

hsdesign s.r.l.
exhibitions and web marketing for architecture, design, building



match meeting

“BUSINESS MEETING TRA
AZIENDE, PROGETTO E OSPITALITÀ”

ISOLA D'ISCHIA - 11/13 LUGLIO



HOME SPA DESIGN 2013 "GOOD EMOTION" - 09 - 14 APRILE 2013 PADIGLIONE VISCONTI MILANO

Match-Meeting 2013 è un evento ideato e organizzato da

hsdesigns.r.l.
exhibitions and web marketing

La nostra mission da 13 anni è creare contatti commerciali tra progetto e aziende, dapprima con le fiere classiche, poi con le mostre, ed oggi, come evoluzione e come sintesi di questa expertise, con una nuova serie di eventi meeting BTOB: i Match Meeting targati HS Design.

L'obiettivo è quello di stimolare un interscambio commerciale e di esperienze tra progettisti, albergatori e aziende di settore in un'atmosfera informale e nuova.

Gli incontri saranno svolti in una location d'eccezione Ischia, e in un'occasione di grande rilievo culturale: il Premio Internazionale di Architettura. I due eventi daranno vita ad una 4 giorni in cui l'isola diventa capitale del progetto dando vita ad un vero e proprio festival dell'architettura.

For 13 years our mission was to create business links between the project and companies, first with the classic trade fairs, exhibitions then, and today, as a synthesis of evolution and how this expertise, with a new series of events BtoB meeting: Meeting the Match targati HS Design.

The goal is to stimulate an exchange of experiences between commercial and designers, hoteliers and companies in the sector in an informal atmosphere and new.

The meetings will be held in a beautiful Ischia's location, and in a time of great cultural importance: the International Architecture Award. The two events will create a 4-day when the island became the capital of the project giving rise to a real festival of architecture.

Carlo Matthey

PROGRAMMA PIDA



ISOLA D'ISCHIA 11-13 LUGLIO 2013

GIOVEDÌ 11 LUGLIO

**SOLO PER GIURIA E PARTECIPANTI
AL MATCH MEETING**

Arrivo a Ischia porto

- Arrivo tassativo entro le ore 16.30 [orari da comunicare]

Registrazione e accoglienza presso il desk di manifestazione al porto di Ischia
Transfer e check-in presso Hotel Hermitage & Park Terme****

Hotel Hermitage & Park Terme****

- ore 18.00: Inizio HS-Match Meeting
- ore 20.30: Cena Match Meeting e transfer per Torre del Molino

**PER TUTTI; PARTECIPANTI AL MATCH MEETING
E VISITATORI DEL PIDA**

Torre del Molino [Ex Carceri Mandamentali del Comune d'Ischia]:

- ore 21.30: Inaugurazione mostra vincitori

4

- concorsi PIDA
- ore 21.45: Presentazione del progetto Ospitalità in alta quota di Luca Gibello
 - ore 22:15: Lecture di Mario Bellini [premio PIDA alla Carriera]
 - Officine Eco Ferro:
 - ore 23.15: PIDA Design Party, nella cornice delle officine Eco Ferro, aperitivo.

VENERDÌ 12 LUGLIO

**SOLO PER GIURIA E PARTECIPANTI
AL MATCH MEETING**

Opzione A: Percorso di architettura e benessere "Sulle tracce di Le Corbusier": [opzione da confermare]

- ore 10.00: Escursione lungo i sentieri che portano alle architetture rupestri dell'isola visitate da Le Corbusier e che hanno ispirato alcune sue opere.
 - ore 13.00: Parco termale "Negombo" pranzo e giornata relax mare e terme
 - ore 16.30: Rientro in albergo
- Opzione B: Percorso solo benessere [opzione da confermare]
- ore 11.00: Parco termale "Negombo" relax al mare e alle terme e pranzo
 - ore 16.30: Rientro in albergo

PROGRAMMA PIDA

Opzione C: Giornata libera [opzione da confermare]

Hotel Hermitage & Park Terme****

- ore 18.00: Inizio HS-Match Meeting
 - ore 20.30: Cena Match Meeting
 - ore 21.20: Transfer per Villa Arbusto
- PER TUTTI; PARTECIPANTI AL MATCH MEETING
E VISITATORI DEL PIDA**

Villa Arbusto, Lacco Ameno

- ore 21:30 Lecture di Mimmo Jodice [Premio PIDA fotografia]
- ore 22:00 Lecture di Boris Podrecca [Premio PIDA Carriera]
- ore 22:30 Lecture di Thomas Noble Howe e Ferdinando Spagnuolo [Fondazione RAS]

SABATO 13 LUGLIO

**SOLO PER GIURIA E PARTECIPANTI
AL MATCH MEETING**

Opzione A: Percorso di architettura e benessere "Il Castello e le Torri": benessere [opzione da confermare]

- ore 10.00: Visita al castello Aragonese ed alle torri che componevano il sistema difensivo e di allarme dell'isola.
- ore 13.00: Parco termale "Poseidon" pranzo



- e relax al mare e alle terme
- ore 16.30: Rientro in albergo
- Opzione B: Percorso solo benessere [opzione da confermare]
- ore 10.00: Parco termale "Poseidon" relax al mare e alle terme e pranzo
 - ore 16.30: Rientro in albergo
- Opzione C: giornata libera [opzione da confermare]

Hotel Hotel Hermitage & Park Terme****

- ore 18.00: Inizio HS-Match Meeting
- ore 20.30: Transfer per Hotel della Regina Isabella

**SOLO PER GIURIA E PARTECIPANTI
AL MATCH MEETING**

Albergo della Regina Isabella*****L, Lacco Ameno

- ore 21.00: Cena di Gala Match Meeting
- PER TUTTI; PARTECIPANTI AL MATCH MEETING
E VISITATORI DEL PIDA**

Albergo della Regina Isabella*****L, Lacco Ameno

- ore 22.30: Premiazioni vincitori PIDA 2013

5

**HOTELS E PROGETTI
BASILICATA**

**SPA DA REALIZZARE IN STRUTTURA
ALBERGHIERA**



**HOTELS E PROGETTI
CAMPANIA**

**- RISTRUTTURAZIONE HOTEL DI 30
CAMERE
- CREAZIONE DI UNA SPA DI C.CA
300MT2**



**HOTELS E PROGETTI
CALABRIA**

**REALIZZAZIONE SPA IN UN HOTEL
SUL MARE**



**HOTELS E PROGETTI
CAMPANIA**

RIFINITURA NUOVA SPA CAPRI



HOTELS E PROGETTI
CAMPANIA

NUOVA SPA IN HOTEL AD ISCHIA



HOTELS E PROGETTI
CAMPANIA

PROGETTAZIONE SPA CAPRI



HOTELS E PROGETTI
CAMPANIA

RIARREDO HOTEL ISCHIA



HOTELS E PROGETTI
FRIULI

**REALIZZAZIONE DI UN CENTRO
SALUTE DI 7.500 MQ CON ANNESSO
UN CAMPO DI GOLF**



HOTELS E PROGETTI
LOMBARDIA

NUOVO BED AND BREAKFAST
CON SPA E PISCINA



HOTELS E PROGETTI
PUGLIA

AZIENDA AGRITURISTICA DEVE
PROGETTARE UNA SPA IN UNA
MASSERIA



HOTELS E PROGETTI
PIEMONTE

STRUTTURA AFFITTACAMERE DEVE
REALIZZARE UNA SPA



HOTELS E PROGETTI
TOSCANA

HOTEL CON TERME
DA RISTRUTTURARE



**HOTELS E PROGETTI
TOSCANA**

**NUOVO RESORT IN CASTELLO
MONASTERO**



**HOTELS E PROGETTI
UMBRIA**

**COMPLETAMENTO E FINITURE DI UN
CENTRO BENESSERE DI 1.000 MQ
PRESSO HOTEL**



ARCHITETTI LISSONI ASSOCIATI PIERO LISSONI



Piero Lissoni, architetto, art director e designer (1956).

Insieme a Nicoletta Canesi, Piero Lissoni ha aperto studio Lissoni Associati nel 1986, avviando una collaborazione permanente con alcuni dei migliori produttori di mobili italiani e internazionali.

1996 ha visto la creazione di Graph.x, società dedicata allo sviluppo di progetti grafici. Alcuni dei più recenti progetti architettonici comprendono un loft privato a Monza (2009); una villa a Forte dei Marmi (2011), il Conservatorium Hotel in zona Piazza del Museo di Amsterdam (2012), il Mamilla Hotel di Gerusalemme, con le sue 210 camere e suite (2009), la ristrutturazione e interior design

del Monaco & Grand Canal Hotel a Venezia (2004); la Bentley design HotelTM a Istanbul (2002), il Mitsui Garden Hotel di Tokyo (2005), lo Studio M Hotel a Singapore (2010),

le principali suite per il Pierre Hotel New York (2010) e il Taj Palace Hotel a Mumbai (2010). Oltre a showroom per Boffi, Cassina, Porro e Tecno, Piero Lissoni ha completato la sede di Living Divani ad Anzano del Parco (2007), la sede per Glas Italia (2010) e Matteograssi (2011) vicino a Milano, ed un edificio di otto piani per la Benetton a Istanbul (2009). Lissoni anche rinnovato lo storico Teatro Nazionale di Milano (2009) per il gruppo olandese Stage Entertainment, il teatro ora dedicato esclusivamente al musical.

Piero Lissoni progettato gli interni del 27m veliero fantasma (2005) per un mercante d'arte di New York e la barca a motore 50m Tribù di Luciano Benetton (2007).

Piero Lissoni ha partecipato alla 13 ° Biennale di Venezia Architettura 2012 presso il Padiglione italiano in Architetture del Made in Italia e presso il Palazzo Bembo nelle tracce espositivi di secoli e iniziative future.

Piero Lissoni is an architect, art director and designer (1956).

Together with Nicoletta Canesi, Piero Lissoni opened the Lissoni Associati studio in 1986, initiating a lifelong collaboration with some of the finest Italian and international furniture manufacturers.

1996 saw the creation of Graph.x, a company dedicated to the development of graphics projects.

Some of the more recent architectural projects include a private loft in Monza (2009); a villa in Forte dei Marmi (2011);

LissoniAssociati+GraphX

the Conservatorium Hotel in Museum Square area in Amsterdam (2012); the Mamilla Hotel in Jerusalem with its 210 rooms and suites (2009); the renovation and interior design

of the Monaco & Grand Canal Hotel in Venice (2004); the Bentley Design HotelTM in Istanbul (2002); the Mitsui Garden Hotel in Tokyo (2005); the Studio M Hotel in Singapore (2010); the principal suites for the Pierre Hotel New York (2010) and the Taj Palace Hotel in Mumbai (2010).

In addition to showrooms for Boffi, Cassina, Porro and Tecno, Piero Lissoni completed the headquarters of Living Divani in Anzano del Parco (2007), the headquarters for Glas Italia (2010) and Matteograssi (2011) near Milan, and an eight-storey edifice for Benetton in Istanbul (2009). Lissoni also renovated the historic Teatro Nazionale in Milan (2009) for the Dutch group Stage Entertainment, the theatre now exclusively dedicated to musicals.

Piero Lissoni designed the interiors of the 27m sailing yacht Ghost (2005) for a New York art dealer and the 50m motor yacht Tribù for Luciano Benetton (2007).

Piero Lissoni participated in the 13th Venice Biennale Architettura 2012 at the Italian Pavilion in Architetture del Made in Italy and at the Palazzo Bembo in the exhibition Traces of Centuries & Future Steps.

WWW.LISSONIASSOCIATI.COM

ARCHITETTI SINERGO ASHRAF IBRAHIM



Sinergo è una società attiva in tutti i campi dell'ingegneria per le costruzioni. I servizi offerti interessano tanto il campo dell'edilizia civile quanto quello delle infrastrutture, delle costruzioni industriali e delle tecnologie per la produzione di energia. L'organizzazione raggiunta, la dimensione dell'organico e l'esperienza maturata nei decenni, fanno di Sinergo un partner ideale per la gestione di progetti complessi. La nostra azienda è in grado di concentrare in un unico momento progettuale l'analisi delle strutture e delle finiture architettoniche, degli impianti elettrici e termotecnici, della gestione del cantiere. Sia nel campo della progettazione integrata, sia in quello del project e construction management, Sinergo garantisce un servizio attento alle più articolate necessità della committenza.

In una società industrializzata sottoposta alle pressioni di uno sviluppo economico continuo, il territorio subisce rapide e profonde trasformazioni. Il nostro obiettivo è contribuire a governare questi processi interpretando le richieste della comunità in materia ambientale. Perciò siamo impegnati nella tutela del paesaggio e nella promozio-

ne delle più avanzate tecnologie per il risparmio energetico, per la riduzione dell'inquinamento luminoso e acustico, per lo sfruttamento delle energie rinnovabili (sole, vento, acqua, biomasse, geotermia). In particolare, Sinergo Spa collabora stabilmente con il gruppo Elettrostudio ad una serie di iniziative legate alla produzione e vendita di energia elettrica, al miglioramento dell'efficienza energetica degli edifici, alla riduzione delle emissioni di gas serra.

For Sinergo the engineering service is expressed, after careful understanding of the Customers requirements, by the progressive achievement of different objectives outlined by the results of calculations, by the finding of an economic and financial balance, by the environmental assessments and mitigations, supported by the application of quality procedures. The project is a dynamic and multidisciplinary journey since the achievement of each objective is brought by people with different roles and skills as well as ties regarding compliance with standards and obligations or the reference regulatory framework.



Sinergo supplies engineering services for the project designing and realization of facilities and plants, as subsets of a whole: the work. The growing technological complexity of the works requires an integrated multidisciplinary approach as well as full symbiosis between civil and installation engineers who, working in team at the same site, may process deliver an excellent solution to the Customer's requirements through constant and immediate dialogue. Over the years Sinergo has consolidated its relationship with companies, professionals or science and university institutes specialized in specific technical and environmental sectors to develop global integrated engineering services to gain excellence in project designing solutions to meet the Customer's requirements.

WWW.SINERGOSPA.COM

ARCHITETTI STUDIO ALBERTO APOSTOLI ALBERTO APOSTOLI



Alberto Apostoli nasce a Verona nel 1968: diplomato in elettronica industriale, si laurea in architettura con indirizzo “Pianificazione Territoriale” a Venezia nel 1993 con una tesi in economia.

Aprire, nel 1997, il proprio Studio caratterizzato da una vocazione professionale poliedrica, naturale conseguenza del suo personale percorso.

Tiene nel 2006 la sua prima mostra personale nella sede del parlamento Europeo di Bruxelles dal titolo “Architetture contaminate tra comunicazione e design”.

Sempre nel 2006 apre uno studio a Guangzhou (Cina) e nel 2007 un ufficio di rappresentanza a Casablanca.

Nel 2010 sviluppa l’area engineering, che fornisce servizi di progettazione integrata e project management, attraverso il brand “Studio Apostoli & Associati”.

Nel 2012 pubblica il libro “Architettura delle

SPA”, settore in cui è considerato leader a livello internazionale.

Alberto Apostoli integra alla progettazione una cultura di marketing che conferisce ad ogni progetto una forte innovazione.

I suoi progetti sono pubblicati in tutto il mondo.

Tiene conferenze, corsi e workshop in Italia e all’estero sulle tendenze progettuali in diversi ambiti.

Alberto Apostoli was born in Verona - Italy in 1968.

After studying industrial electronics, he went on to read architecture at Venice University, graduating in 1993 with a thesis on economics.

In 1997 he set up a professional and multi-faceted practice, taking inspiration from his personal, academic journey.

In 2006 his first exhibition, entitled “Architetture Contaminate tra Comunicazione e Design” (Architecture Influenced by Communication and Design), was held at the headquarters of the European Parliament in Brussels, attracting the attention of the European press.

Also in 2006 he opened his own practice in Guangzhou (Canton – China) followed in 2007 by a branch in Casablanca (Morocco).

In 2010 he developed the engineering division and set up Studio Apostoli & Associati. This brand offers Integrated Planning and Project Management services.

In 2012 he published his book “Architettura

alberto apostoli architecture&design

delle SPA” (Wellness Centers Architecture). Alberto Apostoli brings a marketing influence to his designs, which ensures that a high level of innovation is bestowed on each project.

ARCHITETTI BALDESSARI E BALDESSARI GIULIO, PAOLO, MICHELA BALDESSARI



Lo studio fondato da Giulio, Paolo e Michela Baldessari è un sodalizio professionale attivo nel campo dell’architettura, industrial e visual design, ed architettura d’interni.

Opera con più gruppi di lavoro al proprio interno e con un fitto network di consulenti esterni. Cura allestimenti di mostre in Italia e all’estero. Sviluppa attività di ricerca e partecipa a concorsi ed esposizioni.

Ha in corso progettazioni pubbliche e private nel settore residenziale, direzionale ed industriale, restauri di palazzi storici e d’epoca e progetti d’architettura d’interni oltre alla collaborazione con aziende nel settore del design.

Ha ricevuto premi e menzioni di merito nel 1984 al concorso “Una sedia italiana

per gli Usa”, nel 1991 al “Premio Alcan per l’uso dell’alluminio nell’ambiente costruito” ed al concorso internazionale Trau per la progettazione di una workstation.

Nel 2007 1° classificato al “Concorso di nuove sperimentazioni di arredo per esterno” Sun Rimini 2007.

Baldessari e Baldessari studio, founded by Giulio, Paolo and Michela Baldessari, is a professional association active in the fields of architecture, industrial, visual and interior design.

It has several internal working groups and collaborates with a large network of outside consultants. It curates exhibitions in Italy and abroad. It develops research activities and it is engaged in contests and expositions.

It has public and private designs underway in the residential housing, office building and industrial facilities, it is working on the restoration of historic and antique palaces and on projects of interior design in addition to collaboration with design companies.

It received awards and mentions in the 1984 competition “Una sedia italiana per gli USA” in 1991 “Premio Alcan per l’uso dell’alluminio nell’ambiente costruito” and in the international contest

Baldessari e Baldessari architetti e designers

Trau for the design of a workstation. In 2007 it won the first prize in “Concorso di nuove sperimentazioni di arredo esterno” Sun Rimini 2007.

ARCHITETTI BORIS ARCHITETTO BORIS PODRECCA



Frequenta le scuole elementari e superiori a Trieste, studia architettura al Politecnico e all'Accademia di Vienna. E' professore a invito a Losanna, Parigi, Venezia, Philadelphia, Londra e Harvard- Boston. Attualmente è professore ordinario e direttore dell'Istituto di progettazione architettonica e teoria dello spazio all'università di Stoccarda. Svolge attività professionale negli atelier di Vienna, Stoccarda, e Venezia. Ha vinto numerosi concorsi internazionali tra i quali il Ministero delle acque a Berlino, il Museo della ceramica a Ludwigsburg, la grande chiesa e centro parrocchiale di EuroMilano, il concorso sulla riqualificazione delle rive di Trieste, il Museo di Arte e Disegno a Limoges, Francia e recentemente il complesso cinque alberghi Punta Scala a Zara, Croazia (in costruzione). Fra i lavori realizzati si trovano numerosi centri commerciali e residenziali, il centro direzionale delle Assicurazioni "La Basilese" a Vienna, il complesso scolastico a Vienna, il Millennium Tower (con Peichl e Weber) a Vienna, l'Istituto di Cultura austriaco a Pra-

18

ga, l'Universita' di Maribor in Slovenia, La Biblioteca civica di Biberach in Germania, il centro alberghiero e commerciale Grifone a Bolzano, Hotel Mons a Lubiana, Vienna Biocenter a Vienna, numerose piazze e spazi pubblici a Leoben, St. Pölten, Vienna, Salisburgo, Stoccarda, Pirano e Spalato, Trieste, Cormons, Motta di Livenza, il parco archeologico del Teodorico a Ravenna e la via Mazzini di Verona. Un'altra campo di vasta attività comprende l'allestimento di grandi mostre come quella sul Biedermeier al Künstlerhaus di Vienna, su Plecnik al Centre Pompidou di Parigi, sull'unificazione delle due Germanie al Martin Gropius Bau di Berlino, sulla città Rinascimentale al castello di Karlsruhe, sul giubileo - 1000 anni dell'Austria a Vienna, sulla storia centennale dell'urbanistica europea all' NAI di Rotterdam e l'epoca dei Strauss a Vienna, Pechino e Hong Kong.

E' stato nominato Chevallier des Artes et Lettres, ha conseguito il Gran premio per l'architettura della città di Vienna, il premio San Giusto d'oro a Trieste e il Principe e l'Architetto a Milano. È stato insignito Dott. honoris causae dell'Universita' di Maribor.

He attended elementary and high schools in Trieste, he studied architecture at the Polytechnic and the Academy of Vienna. It 'invitation to professor in Lausanne, Paris, Venice, Philadelphia, London and Harvard-Boston. He is currently professor and director of the architectural design and theory of space at the university 'in Stuttgart. As a professional in the studios of Vienna, Stuttgart and Venice. He has won numerous international competitions, including the Ministry of Water in Berlin, the Museum of

Boris Podrecca

Ceramics in Ludwigsburg, the great church and parish center EuroMilano, the competition on the redevelopment of the shores of Trieste, the Museum of Art and Design in Limoges, France and recently the complex five hotels Punta Scala in Zadar, Croatia (under construction). Among the works carried out are numerous commercial and residential centers, the center of the directional Insurance "The Basler" in Vienna, the school complex in Vienna, the Millennium Tower (with Peichl and Weber) in Vienna, the Austrian Cultural Institute in Prague, the University 'of Maribor in Slovenia, The Public Library of Biberach in Germany, accommodation and business Grifone in Bolzano, Hotel Mons in Ljubljana, Vienna Biocenter in Vienna, many squares and public spaces in Leoben, St. Pölten, Vienna, Salisburgo, Stuttgart, Piran and Split, Trieste, Cormons, Motta di Livenza, the archaeological park of Theodoric in Ravenna and the Via Mazzini in Verona. Another wide field of activity 'includes the preparation of major exhibitions like the one on the Künstlerhaus in Vienna Biedermeier, Plecnik of the Centre Pompidou in Paris, the unification of the two Germanys at the Martin Gropius Bau in Berlin, the city' the Renaissance Karlsruhe Castle, on the Jubilee - 1000 years of Austria in Vienna, on the centennial history of urbanism at the European 'NAI in Rotterdam and the era of Strauss in Vienna, Beijing and Hong Kong. E 'was named Chevalier des Arts et Lettres, he received the Grand Prix for the architecture of the city' in Vienna, the golden prize San Giusto in Trieste and the Prince and the Architect in Milan.

He was awarded Dr. honoris causae of the University 'of Maribor.

WWW.PODRECCA.AT

ARCHITETTI BRUZKUSBATEK LUKAS DE PELLEGRIN - MARTINA ZEYEN



BBAP - Foto Lukas De Pellegrin



BBAP - Foto Martina Zeyen

Fondata nel 2007 e con sede a Berlino, Bruzkus Batek Partnerschaft Architekten è uno studio di architettura e interior design con legami internazionali. Dalla sua creazione, l'Ufficio ha collaborato a una grande varietà di progetti in Europa. L'ufficio si concentra principalmente sulla progettazione e la costruzione di alberghi, uffici, negozi, ristoranti e abitazioni private, di solito nel settore high-end.

Founded in 2007 and based in Berlin, Bruzkus Batek Partnerschaft Architekten is an architecture and interior design firm with international ties. Since its creation, the office has collaborated on a wide variety of projects in Europe. The office focuses mainly on the planning and construction of hotels, offices, stores, restaurants and private housing, usually in the high-end sector.

BRUZKUS BATEK

WWW.BRUZKUSBATEK.COM
WWW.ESTERBRUZKUS.COM
WWW.PATRICKBATEK.COM

ARCHITETTI CABERLON CHIARA CABERLON - ERMANNO CAROPPI



Il nostro spirito progettuale è quello della contaminazione: cerchiamo sempre di far convivere stili differenti, storie ed emozioni nel rispetto del “genius loci”. È molto importante mantenere il rapporto con le tradizioni locali, in modo che il cliente in viaggio per lavoro possa percepire di essere a Roma piuttosto che a New York. La nostra ricerca è focalizzata sul vivere l’attimo di una architettura, di un luogo, di un evento, di un passaggio. Progettare il tempo è una sfida interessante e stimolante, soprattutto se vissuta con gli occhi del fruitore. Al nostro committente e ai suoi clienti vogliamo regalare il ruolo di attore, non quello di spettatore. Hotels, ristoranti, negozi, showrooms, stands, cinema sono solo alcuni dei luoghi “mordi e fuggi”, che

quotidianamente frequentiamo e che non sempre lasciano un segno di questo passaggio, un ricordo. Su questi spazi che si concentra la nostra attività: atmosfere, luci, materiali, colori sono alla base della nostra ricerca. Lavoriamo affinché il nostro spettatore finale percepisca ed interagisca con lo spazio che gli abbiamo costruito, in quell’attimo di passaggio. Quello che vogliamo è che i nostri hotel raccontino storie.

Our approach during a project is one of symbiosis: we always try to make different styles, histories and atmospheres work together within the spirit of the place. It is crucial to make reference to the local traditions of a place so that, for example, a business traveler knows they are in Rome rather than New York City. Our work focuses on making an architectural epoch, the character of a place, a moment in time, an event, all come to life. Recreating a period is a fascinating and stimulating challenge, especially when considered through the eyes of the client. We like to give our partners and their clients the role of participant rather than viewer. Hotels, restaurants, shops, showrooms, stands and cinemas are just some of the transitory places that we frequent everyday

CaberlonCaroppi
HOSPITALITY DESIGN

and which don't always leave any sort of impression or memory. Our projects deal with these kinds of spaces, with our research concentrating on atmosphere, lighting, materials and colors. Our work is finished once the participant is able to perceive the space in the way we've created it and to interact with it in the moment of passing through it. We want our hotels to tell stories.

WWW.CABERLONCAROPPI.COM

ARCHITETTI COSTA LAB GIAMMARCO COVIELLO - GIULIO STANZIONE

COSTA_lab
www.costalab.it

Giammarco Coviello

consegue la laurea in Architettura presso l’Università degli Studi di Napoli Federico II nel 2003. Durante il periodo universitario frequenta un masterclass presso l’Università di Buenos Aires in Argentina e successivamente vince la borsa di studio ERASMUS nell’Università di Salamanca in Spagna. Nel 2006, dopo importanti esperienze nello studio di architetti Flora a Napoli e in quello Papiri in Roma, lavorando ad importanti progetti, fonda il proprio studio con il nome di “Giammarco Coviello architetti”.

Oltre diversi concorsi nazionali e internazionali, si cita ad esempio la riqualificazione dell’area adiacente all’Arco di Traiano in Benevento (Secondo posto) e la progettazione di un edificio polifunzionale a Saragoza (Spagna), lo studio realizza svariati interventi di architettura d’interni e la progettazione di edifici pubblici e privati.

Collabora con lo studio MTA di Milano, con il quale intraprende la progettazione di vari progetti internazionali.

Giulio Stanzione

consegue la laurea in Ingegneria presso l’Università La Sapienza di Roma nel 1990, integrando gli studi universitari prima con incarichi nell’ambito della ricerca applicata collaborando con il C.N.R. e il G.N.O.T., e poi nella docenza sia universitaria che di Master per l’alta formazione post laurea assumendo la Presidenza di Comitato Scientifico.

Da dirigente industriale he nel suo curriculum la Direzione Tecnica e Direzione Generale di aziende quali Lodogiani S.P.A., Costruzioni Generali C.G.P., Collini S.P.A., Cogip S.P.A., Tecnis S.P.A.. Per tali aziende oltre a

sviluppare politiche strategiche di espansione del fatturato, ha dedicato particolare energia nell’attività di knowledge management per la ricerca e la selezione delle risorse di staff a tutti i livelli funzionali.

Si è distinto nel settore dell’Engineering Procurement e Contracting per la gestione dell’esecuzione di primarie commesse infrastrutturali sia terrestri che marittime. Esperto di progettazione, è stato Team Leader per la realizzazione di diverse opere nazionali ed internazionali, dirigendo e coordinando il lavoro dei Project Manager interni alle aziende, dei consulenti esterni, relazionandosi in prima persona con i più alti Manager di primarie committenze quali Anas Spa, R.F.I. Spa, Autostrade per l’Italia Spa, Enel Spa, autorità portuali, Commissariati di Governo, Regioni, Province e Comuni.

Giammarco Coviello

Giammarco Coviello took a degree at the University “Federico II” of Naples in 2003. During his university years he attended, for three months, a masterclass at the University of Buenos Aires in Argentina and the following year he won the ERASMUS SCHOLARSHIP at Salamanca in Spain. In 2006, after his important experience in the office of the architects Flora in Naples and Papiri in Rome, making several important plans, he established the office called “Giammarco Coviello architetti” in Benevento. Apart from some competitions, as for example the requalification of the area near the Traiano’s Arch (Second place) in Benevento and of a multifunctional building in Saragoza (Spain), the office made several plans dealing with

the restructuring of private flats and offices or the planning of public buildings, as for example the public pool in Benevento. Since 2007 he has been working together with the MTA Office in Milan, Making several international plans.

Giulio Stanzione

Giulio Stanzione was born in Benevento on 6th October 1963, he took a degree in Engineering at “La Sapienza” University in Rome, completing his university education before making a research work with the C.N.R. and G.N.O.T. and then teaching at university. As industrial manager he provided for the general and technical office of some important factories – Lodigiani S.P.A., Costruzioni Generali C.G.P., Collini S.P.A., Cogip S.P.A., Tecnis S.P.A. - developing strategical policies for the increasing of the invoiced, for the improvement of administration and knowledge management for the personnel search and selection. He distinguished himself in the field of Engineering Procurement and contracting for the administration of the execution of terrestrial and marine infrastructural main orders. Skillful in designing, he was team leader for the fulfillment of several national and international works, leading and co-coordinating the project managers of the factories and connecting with the most important managers of Anas Spa, R.F.I. Spa, Autostrade per l’Italia Spa, Enel Spa, etc.

WWW.COSTALAB.IT

ARCHITETTI STUDIO ELISABETTA MOTTA ELISABETTA MOTTA



Lo studio "e.a.m." opera a livello nazionale ed internazionale nella progettazione e consulenza di strutture ad uso civile ed industriale ad alto contenuto tecnologico ed architettonico.

L'operato dello studio "e.a.m." scaturisce essenzialmente dall'esperienza acquisita da ben oltre 15 anni di attività nel settore della progettazione e del restauro di edifici civili sia pubblici che privati.

I progetti che escono dallo studio "e.a.m." sono "percorsi" architettonici immaginati per coinvolgere i sensi in maniera globale. Emozionano, stimolando l'interiorità del committente trascinandolo in una dimensione affascinante e lontana dalle esperienze conosciute.

Tra gli incarichi professionali sono sicuramente da menzionare: la collaborazione professionale presso il cantiere di restauro del "Castello Brandolini Colombaro" (www.hotelcastelbrando.com); il design&art Hotel "Egnatia Palace" a Salonicco; l'"Athos Palace Hotel" nella Penisola Calcidica in Grecia,

l'"Hotel Da Vinci" a Praga; l'"Hotel Dum" a Praga; il "Postumia Hotel Design" a Oderzo; il ristorante "La Scena" presso l'Hotel Palais Stephanie a Cannes; il boutique Hotel Palazzo Fortunato in Sicilia, il "Crowne Plaza Hotel" a San Donato Milanese e molti altri ancora...

Numerosi sono stati i concept e altre realizzazioni di interior design relative a catene di alberghi, hotel-condominium, resorts, spa e residenze private.

Nel 2011 nasce il brand "Green Life Hotel" di proprietà dello studio "e.a.m.". "Green Life Hotel" è un team formato da aziende e professionisti che da anni lavorano sinergicamente nell'ambito dell'hotellerie e che vogliono raccontare quale secondo loro oggi, in un settore tra i più trainanti dell'economia non solo italiana, può essere un'alternativa valida nel rinnovare una struttura e quindi quale può essere una nuova opportunità. "GLH" è sempre più convinta che rinnovarsi verso il "sostenibile" sia un'ottima opportunità di rinnovarsi.

"Strategia-estetica-funzione": questa è la mission di "e.a.m.". Il risultato è senza dubbio quello che si può definire "un viaggio nell'armonia delle cose" dove al rispetto delle antichità o delle preesistenze si mescolano l'eccezionale ricerca di nuovi materiali, di colori caldi, di innovativi giochi di luci al fine di creare "contenitori" armonici lontani da ogni stereotipo.

The studio "e.a.m." works both at a national level and at an international level in the planning and advising of structure for civil and industrial use with a high technological and architectural content.

The work of "e.a.m." studio arises essentially from the acquired experience of more the 15 years of work in the planning and recon-

e.a.m.
elisabetta architetto motta

struction sector of civil buildings both private and public. The projects that come from "e.a.m." Studio are architectural "journeys" imagined to involve the senses in a global way. Creating emotions, stimulating the interiority of the purchaser carrying him to a fascinating dimension, far away from the normal experiences.

Between the professional charges have to be mentioned : the professional collaboration to the reconstruction building site of the "Brandolini Colombaro Castle" (www.hotel-castelbrando.com); the design&art Hotel "Egnatia Palace " in Salonicco; the "Athos Palace Hotel" in Greece, the " Da Vinci Hotel " in Prague; the "Dum Hotel" in Prague; the "Postumia Hotel Design" in Oderzo; the restaurant «La Scena» at the Hotel Palais Stephanie at Cannes; the boutique Hotel Palazzo Fortunato in Sicily and the "Crowne Plaza Hotel" in San Donato Milanese; etc. . . . Lots have been the concepts and the realizations of interior design in relation to hotels groups and resorts, hotels-condominium, spa and private residences.

In 2011 was born the brand "Green Life Hotel" owned by the studio "e.a.m.". "Green Life Hotel" is a team formed by companies and professionals that work synergistically within hotels that wants to approach a "green tourism".

"Strategy- aesthetic- function": this is the mission of "e.a.m.". The result is without any doubt what can be defined a "trip in the harmony of things" where to the respect of the antiquity and the pre-existence are mixed the exceptional search of new materials, warm colors, innovative light's games to create harmonic "containers" far away from any stereotypes.

WWW.ARCHITETTOMOTTA.COM

ARCHITETTI ALBERTO CATALANO AND PARTNERS GIULIA IURCOTTA



Lo studio, che è nato alla fine del 2010, si è formato dalla divisione in due rami della società d'ingegneria Teknoarch, che Alberto Catalano ha fondato e diretto per sette anni, da cui provengono anche Giulia Iurcotta ed Ivan Pavlovic. Le nostre esperienze sono quindi, ad esclusione dei più recenti lavori, sovrapponibili. Ha progettato e realizzato nel corso di questi anni, molti edifici pubblici che comprendono l'edilizia universitaria, edifici per la cultura e lo spettacolo, edilizia residenziale.

Tra i più importanti: il Politecnico alla Bovisa di Milano, i Laboratori tecnologici dell'Università di Genova agli Erzelli, gli headquarters e Studios di Telem Lombardia a Milano, gli interventi abitativi in via Barzoni e in via Merezze a Milano e a Garbagnate Milanese. Nel 2009 lo studio vince il Concorso internazionale per la realizzazione dell'House of Art and Culture Di Beirut, giunto oggi alla fase di progettazione esecutiva. Ha svolto servizi di progettazione coprendo l'intero arco delle prestazioni dalla fase di concetto a quella

di cantiere, esercitando inoltre l'attività di coordinamento per i progetti più grandi e complessi.

Ha lavorato in partnership con importanti studi di architettura: Mario Bellini architects (Università Erzelli) ; Studio Paolo Caputo (Politecnico Milano); Pierluigi Cerri (Triennale Bovisa). Per lo sviluppo di questi progetti lo studio si è avvalso in outsourcing di una serie di consulenti specialisti, con i quali ha costruito una vasta rete , importante riferimento anche sul piano della ricerca.

Per iniziare abbiamo descritto la nostra attività, partendo dai dati oggettivi, ovvero i lavori svolti, i clienti, l'organizzazione tecnica del lavoro.

Tra i committenti principali: EuroMilano Spa; Politecnico Milano; Aler Milano; Ministero della Cultura Libanese. Per la costruzione lo studio ha collaborato con primarie imprese edili quali: Italiana Costruzioni; Zoppoli & Pulcher; Cesi; Maltauro.

The firm, established at the end of 2010, is a spin-off of the engineering company Teknoarch, which Alberto Catalano set up and managed for seven years. As Giulia Iurcotta and Ivan Pavlovic were former partners, our experiences, except for the latest works, are totally overlapping.

Over these years our firm has designed and realized many public buildings, such as universities, houses of culture, exhibition centres, entertainment places and residential buildings. The most important achievements are: the Politecnico University in Bovisa, Milan, The technological laboratories of Genoa University on Erzelli Hill, Telem Lombardia headquarters and studios in Milan, the dwellings in Via Barzoni, Via Merezze in Milan and Garbagnate.

ALBERTO CATALANO & PARTNERS

In 2009 our firm won the international architectural competition to build the House of Art and Culture in Beirut, today in its executive design phase. We have carried out designing services from the masterconcept to the executive phase on the building site, coordinating big and complex projects.

We have worked in partnership with some important architectural firms such as Mario Bellini architects (Erzelli University) ; Studio Paolo Caputo (Politecnico Milano); Pierluigi Cerri (Triennale Bovisa)..

In order to realize such outstanding works the firm has availed itself of several outsourced consultants, with whom it has built a wide network, which constitutes an important reference researchwise. Among its main commisioners are EuroMilano Spa; Politecnico Milano; Aler Milano; Ministero della Cultura Libanese. It has worked with major building companies such as Italiana Costruzioni; Zoppoli & Pulcher; Cesi; Maltauro.

In order to describe what we do , we would like to start from objective data, that are the works carried out, the clients and the technical organization of our work. Although this is important to provide some general information about our capacities and the work fields we have gained most of our experience from, very little is said about the future evolution of our job.

Firstly because, after starting a new phase, change is our aim. Secondly because the growth of the firm and the acquisition of new projects is often the result of intertwined events, not always referrable to a specific development plan.

WWW.ALBERTOCATALANOANDPARTNERS.COM

ARCHITETTI

MCA - MARIO CUCINELLA ARCHITECTS

MARIO CUCINELLA



Lo studio ha sede a Bologna e si avvale di un team di architetti e ingegneri provenienti da vari paesi, possiede una solida esperienza nella progettazione architettonica con particolare attenzione alle tematiche energetiche ed ambientali, nel design industriale e nella ricerca tecnologica, attraverso collaborazioni con Università e programmi di ricerca della Commissione Europea.

Mario Cucinella è il fondatore di Mario Cucinella Architects.

Nato in Italia nel 1960, si laurea a Genova con Giancarlo De Carlo nel 1986.

Dal 1987 al 1992 lavora nello studio di Renzo Piano a Genova e a Parigi, come responsabile di progetto.

Nel 1992 fonda Mario Cucinella Architects (MCA) a Parigi e nel 1999 a Bologna.

Dal 1998 al 2006 è professore a contratto del Laboratorio di Tecnologia dell'Architettura della Facoltà di Architettura di Ferrara.

Dal 2004 è visiting professor presso la Università di Nottingham. È particolarmente interessato ai temi legati alla progettazione ambientale e alla sostenibilità in architettura. Si dedica alla ricerca e allo sviluppo di prodotti di design industriale.

Tra le sue realizzazioni più significative: il Sino Italian Ecological Building (SIEEB) a Pechino, la nuova sede del Comune di Bologna, il Centre for Sustainable Energy Technologies (CSET) di Ningbo e la sede della società 3M a Milano.

The studio is based in Bologna and employs a team of architects and engineers from various countries, has solid experience in architectural design with particular attention to energy and environmental issues, industrial design and technological research through collaboration with universities and research programs of the European Commission.

Mario Cucinella, born in 1960, founded Mario Cucinella Architects in Paris in 1992 and in Bologna in 1999. He received since the beginning of its activities, major awards in international competitions. Cucinella is "Honorary Professor" at Nottingham University and regularly lectures in Italy and abroad. He also founded Building Green Future (non-profit organization) in 2012.

MCA avail itself of a team of architects and engineers from various countries and has a solid background in architectural design, with particular attention to energy issues



and environmental impact of buildings. The firm is active in industrial design and technological research - through partnerships with universities and research programs of the European Commission - to which it devotes a special internal unit.

Among the most significant projects: the SIEEB - Sino-Italian Ecological and Energy efficient Building - Tsinghua University, Beijing, China; the new Civic Offices of Bologna; the CSET - Centre for Sustainable Energy Technologies - The University of Nottingham, Ningbo, China; the new headquarters of 3M ITALY Milan; the project of Regional Agency for the Environment in Ferrara; a school for a green future, Gaza, developed in partnership with UNRWA (The United Nations Relief and Works Agency for Palestine Refugees in the Near East).

WWW.MCARCHITECTS.IT

ARCHITETTI

PROGETTO CMR

MASSIMO ROJ



Laureato in Architettura presso il Politecnico di Milano, dopo esperienze in prestigiosi studi professionali fonda, nel 1994 Progetto CMR. La società, oggi considerata l'azienda leader italiana nel settore della progettazione integrata e tra i primi 100 studi di architettura al mondo segnalati da BD World Architecture 100, svolge attività di consulenza nei campi della Pianificazione degli spazi, Disegno degli interni, Pianificazione Urbana ed Architettura. Tra i progetti recenti, la riqualificazione delle Torri Garibaldi a Milano per Beni Stabili, la nuova sede del quotidiano La Stampa a Torino, l'Headquarters del gruppo Maccaferri a Bologna e il Museo dell'Urbanistica della Città di Tianjin (Cina). Ha ottenuto

importanti riconoscimenti, il più recente dei quali è il Golden Awards Sustainable Urbanization Park Project nel 2012. Dal 2000 ha pubblicato diversi libri inerenti l'architettura e la progettazione sostenibile, attualmente è visiting professor presso la Tianjin University.

He graduated in Architecture at the Politecnico di Milano, after working in various prestigious professional firms. He founded in 1994 Progetto CMR. The company, now considered the leading Italian company in the field of integrated design and among the top 100 architectural firms in the world reported by BD World Architecture 100, provides consultancy services in the fields of planning spaces, Interior Design, Urban Planning and architecture. Recent projects include the redevelopment of the Towers Garibaldi in Milan for Beni Stabili, the new headquarters of the newspaper La Stampa in Turin, the Headquarters of the Maccaferri Group in Bologna and the Museum of Urban Planning of the City of Tianjin (China). He has won many awards, the most recent of which is the Golden Awards Sustainable Urbanization Park Project in 2012. Since 2000 he has published several books about architecture and



PROGETTO CMR
MASSIMO ROJ ARCHITECTS

sustainable design, and is currently a visiting professor at Tianjin University.

WWW.PROGETTOCMR.COM

ARCHITETTI STUDIO MATTEO THUN MATTEO THUN



Matteo Thun è nato a Bolzano, Italia, nel 1952, ha studiato presso l'Accademia di Salisburgo con Oskar Kokoschka, si è laureato in architettura a Firenze nel 1975 con Adolfo Natalini e si trasferisce a Milano nel 1978, dove ha incontrato e ha iniziato a lavorare con Ettore Sottsass.

Nel 1981 è stato co-fondatore del gruppo Memphis, il movimento di design che eventi così forma negli anni ottanta.

L'anno successivo, l'Accademia di Vienna per Arti Applicate lo ha nominato alla cattedra di progettazione del prodotto e della ceramica. Lasciando Memphis, ha fondato lo Studio Matteo Thun a Milano nel 1984 e ha lavorato come direttore creativo con Swatch in 1990-1993.

Matteo Thun è sinonimo di soluzioni durature con approccio olistico. Architettura significa progettare l'anima del luogo. Ciò implica una sostenibilità estetico, economico e tecnologico. Significa creare una sintesi del già esistente, lo scopo e la zona. La soluzione è diversa,

ogni volta. Il design del prodotto deve riflettere l'anima del marchio. Si tratta di un'architettura di gesti semplici, puro e bello per servire una vita quotidiana che va ben oltre la nostra vita presente.

Matteo Thun ha vinto il Premio Compasso d'Oro per il design eccellenza tre volte e solo di recente ha ricevuto il Wallpaper * Design Awards 2010. Ha vinto il Good Design Award 2011 per Onto, Duravit, il Premio Simon Taylor alla carriera 2011

Designer Magazine e il Green Good Design Award 2011

per il sistema Isy, Zucchetti.

In architettura e interior design il suo Side Hotel di Amburgo è stato scelto come Hotel dell'anno nel 2001, il Vigilius Mountain Resort ha vinto il Wallpaper Design Award nel 2004 e il Radisson SAS di Francoforte è stato scelto come miglior hotel aperto nel corso dell'anno in Hospitality Worldwide Awards nel 2005. Il Prix Acier Construction è stato dato a lui per la Hugo Boss Strategic Business Unit in Svizzera nel 2007.

Matteo Thun è stato inserito nella Hall of Fame dell'Interno a New York nel dicembre 2004 ed è membro del RIBA, il Royal Association of British Architects.

Matteo Thun was born in Bolzano, Italy, in 1952, studied at the Salzburg Academy under Oskar Kokoschka, took his degree in architecture in Florence in 1975 with Adolfo Natalini and moved to Milan in 1978, where he met and started working with Ettore Sottsass. In 1981, he was a co-founder of the Memphis group, the design movement that so shaped events in the eighties.

The next year, the Vienna Academy for Ap-

plied Arts appointed him to the chair in product design and ceramics. Leaving Memphis, he founded the Studio Matteo Thun in Milan in 1984 and served as Creative Director with Swatch in 1990-93.

Matteo Thun stands for long lasting solutions with holistic approach. Architecture means designing the soul of the place. This implies an aesthetic, economic and technological sustainability. It means to create a synthesis of the existing, the purpose and the area. The solution is different, each time. Product design must reflect the soul of the brand. It is architecture of simple, pure and beautiful gestures to serve a daily life that goes well beyond our present life.

Matteo Thun has won the ADI Compasso d'Oro Award for design excellence three times and only recently has received the Wallpaper Design Awards 2010. He won the Good Design Award 2011 for Onto, Duravit, the Simon Taylor Award for Lifetime Achievement 2011 Designer Magazine and the Green Good Design Award 2011 for Isy System, Zucchetti.*

In architecture and interior design his Side Hotel in Hamburg was chosen as Hotel of the Year in 2001, the Vigilius mountain resort won the Wallpaper Design Award in 2004 and the Radisson SAS Frankfurt was chosen as the best hotel opened in the year in the Worldwide Hospitality Awards in 2005. The Prix Acier Construction was given to him for the Hugo Boss Strategic Business Unit in Switzerland in 2007. Matteo Thun was inducted into the Interior Hall of Fame in New York in December 2004 and is a member of RIBA, the Royal Association of British Architects.

WWW.MATTEOTHUN.COM

ARCHITETTI STUDIO PIERLUIGI SAMMARRO PIERLUIGI SAMMARRO



Pierluigi Sammarro, architetto, vive e lavora a Firenze, dove fonda lo studio Pierluigi Sammarro architectural group che oggi vanta 10 collaboratori, Opera soprattutto nell'ambito residenziale, sia nella nuova esecuzione che nel recupero di edifici, realizzando uffici, loft, spa & wellness, negozi, showroom ed abitazioni esclusive.

Questa attività ha consentito un particolare approfondimento delle possibilità espressive dei materiali lapidei e delle tecniche di esecuzione, delle qualità formali e progettuali degli elementi luminosi.

Specializzato in ambito residenziale, commerciale e contract, lo studio, ha focalizzato il proprio impegno nella progettazione e nel design di interni.

Lo studio riserva particolare attenzione sia alla ricerca delle nuove tendenze, sia alle esigenze di comunicazione e d'immagine interpretate in modo originale grazie all'uso

innovativo di materiali, finiture e tecnologie d'avanguardia.

Ha realizzato e curato l'architettura di edifici residenziali e commerciali sia in Italia (Firenze, Bari, Bologna, Roma, San Benedetto del Tronto, Rimini, Potenza, Cosenza, Corigliano Calabro, Reggio Calabria, Palermo), che all'estero (a San Paolo in Brasile a Montevideo in Uruguay, Dubai e Francoforte). Molti dei suoi lavori, sono pubblicati sulle più autorevoli riviste di interior design e su alcuni importanti libri di architettura sia in Italia che all'estero.

Architect Pierluigi Sammarro who lives and works in Florence, Italy. His studio today consists of a group of 10 architectural designers based in the city centre of Florence. His work concentrates primarily on residential projects both new or the renovation of current homes, renovation of buildings, the design of office space, lofts, spa & wellness, shops, showrooms and exclusive homes.

Pierluigi and his team focus on the use of various materials such as stone, wood and glass in order to create a visual as well as tactile effect. He also believes the use of varied light elements creates the final touches of a project.

Specializing in residential, commercial and contract, Pierluigi's studio focuses its efforts in the Architectural Design and Interior Design of each individual project, creating a complete and final product for the client from A to Z.

architectural
group

PIERLUIGI SAMMARRO

The company pays particular attention to researching new trends, the need of communication and original images interpreted by means of innovative use of various materials, finishes and technology.

Perluigi has executed architectural projects in Italy (Florence, Bari, Bologna, Rome, Alba Adriatic, St Benedetto of Tronto, Potenza, Cosenza, Rimini, Corigliano Calabro) as well as abroad (San Paolo, Brazil, Montevideo in Uruguay, Dubai and Frankfurt). Many of his works are published in the most influential interior design magazines as well as a number of recognised books on architectural design.

WWW.PIERLUIGISAMMARRO.IT

ARCHITETTI OFCA STUDIO - OFFICINA CUTILLO ARCHITETTI RAFFAELE CUTILLO



Raffaele Cutillo (1958), OfCA's director, has over 28 years' experience in urban design, landscape and architecture having worked in Italy, China, Saudi Arabia. He taught aesthetics and design at the Second Naples University and has lectured in many Italian universities. He has also published widely on architecture (Ex Casa del Fascio di Caserta, Electa 2008) and opened in Caserta his office in 1985. He is urban designer and landscape planner for urban road corridor for the Municipality of Riyadh, being responsible for the urban design. He was also urban design team leader for a regeneration study in the Guiyang Hi Tech Industrial Park, Guizhou, China. He has also been involved in several ma-

ior conservation, landscaping, buildings and urban design in Italy and China where he designed, with Giovannangelo de Angelis, an hotel in Shiyang. In Italy his projects include several mixed-use projects and urban areas. In 2012 was invited to the "13. Mostra Internazionale di Architettura" in Venice.

Raffaele Cutillo (1958), direttore dell'OfCA (Officina Cutillo Architetti), è architetto da oltre 28 anni e si occupa di disegno urbano, landscape, architettura. Lavora tra Italia, Cina, Arabia Saudita. Ha insegnato estetica e design alla Seconda Università di Napoli e tenuto conferenze in varie università italiane. Ha pubblicato articoli e saggi sull'architettura, tra cui il volume "Ex Casa del Fascio di Caserta - Cronaca di un cantiere in avanzamento" pubblicato da Electa nel 2008. Il suo primo studio è stato aperto a Caserta nel 1985. Attualmente è impegnato nel progetto di riqualificazione di un'area centrale di Riyadh in Arabia e nello studio di rigenerazione del Guiyang Hi Tech Industrial Park nella regione di Guizhou in Cina. Ha realizzato molti edifici sempre in stretta relazione con il paesaggio sia in Italia che in Cina dove ha progettato, con Giovannangelo de Angelis, un hotel a Shiyang. Ha esposto in varie mostre, tra



cui la 13. Biennale di Architettura a Venezia nel 2012.

WWW.OFCA.NET

ARCHITETTI STUDIO ROBERTO SEMPRINI ROBERTO SEMPRINI



Lo Studio RM12, fondato dall'Arch. Roberto Semprini nel 2000, si occupa di progetti che spaziano dal Product design, Interior design, Direzione artistica, progetti allestitivi, organizzazione di mostre ed eventi. Il Product design ha sempre avuto un ruolo fondamentale nell'attività dello studio grazie alla collaborazione con importanti aziende del settore, mentre l'attività di Interior design spazia dalle abitazioni private all'Hotellerie. Per quanto attiene alla progettazione degli allestimenti fieristici il focus è la giusta interpretazione del brand aziendale, mentre negli allestimenti culturali, sia all'interno delle Fiere che nei Fuori Salone, l'obiettivo è il grande effetto scenografico capace di unire sinergie di diverse aziende.

Lo studio RM12 è situato nel centro storico di Rimini all'interno del Palazzo Baldini.

INDUSTRIAL DESIGN PROGETTAZIONE
PRODOTTO;
INTERIOR DESIGN (ABITAZIONI E HOTEL);
PROGETTO ALLESTIMENTI FIERISTICI
COMMERCIALI;
MOSTRE CULTURALI;

Lo studio RM12 è situato nel centro storico di Rimini all'interno del Palazzo Baldini.

The Studio RM12, founded by Arch. Roberto Semprini in 2000, is involved in projects ranging from product design, Interior Design, Art Direction, organization of exhibitions and events. The product design has always played a major part in the study in collaboration with major companies in the sector, while the activity of Interior design ranges from private homes hotel industry. With regard to the design of exhibitions focus is on the correct interpretation of the corporate brand, while in the cultural productions, both within Fairs in the Fuori Salone, the goal is the great dramatic effect capable of combining synergies

ROBERTO SEMPRINI

of different companies.

*INDUSTRIAL DESIGN PRODUCT DESIGN;
INTERIOR DESIGN (HOUSE AND HOTEL);
INTERIOR DESIGN FAIR TRADE;
CULTURAL EXHIBITS;*

The study RM12 is located in the historic center of Rimini inside the Palace Baldini.

WWW.ROBERTOSEMPRINI.IT

ARCHITETTI CAP CONSULTANT TONY RIZK



Siamo impegnati a progettare l'eccellenza, la sostenibilità e la creazione di un ambiente che pone sempre le persone al centro delle proprie attività.

Per assicurare che gli obiettivi dei progetti dei nostri clienti sono soddisfatti, il Gruppo PAC ha stabilito architettonico, paesaggistico, di project management e società di progettazione di interni, tutti con gli stessi valori e etica del lavoro.

Con molti grandi progetti prestigiosi in corso negli Emirati Arabi Uniti, Libano e Iraq, CAP ha guadagnato credibilità e sviluppato una solida reputazione nel mercato immobiliare locale, con esperienza nel commerciale, residenziale, ricreativo, sviluppi uso misto turistico e. La nostra crescita è guidata da pratiche commerciali, tecnici del suono e l'espe-

rienza, supportata da i valori che ci hanno guidato fin dal nostro primo progetto. *We are committed to design excellence, sustainability and creating an environment that always places people at the core of its activities.*

To ensure that our clients' project goals are met, the CAP Group has established architectural, landscaping, project management and interior designing companies, all with the same values and work ethic.

With many large prestigious projects underway in the UAE, Lebanon and Iraq, CAP has gained credence and developed a strong reputation in the local property market, having experience in commercial, residential, recreational, tourist and mixed use developments.

Our growth is driven by sound technical, commercial practices and experience, supported by the values that have guided us since our first project.



ARCHITETTI D73 MARCO VISMARA - ANDREA VIGANÒ



Lo Studio D73 Arch. Marco Vismara & Arch. Andrea Viganò si occupa di progettazione residenziale (Ville e Real Estate) e commerciale (Hotel e Showroom) formando nel proprio staff professionisti specializzati.

In questi anni è sempre più forte la volontà di creare in ogni progetto "un abito su misura" ossia il progetto non come arida esercitazione di stile, ma creare una proposta perfetta e personalizzata per ogni committente.

Oltre alla sede di Brescia (Italia), Lo Studio D73 ha sede anche a Mosca (Russia) e Tunisi (Tunisia) per garantire in ogni progetto un controllo perfetto del risultato.

The D73 Studio Architect Marco Vismara & Arch Andrea Viganò with three international locations, is specialized in the residential design (Villas and Real Estate) and commercial (hotels and showrooms), focusing on staff forming interior design professionals.

In recent years has increasingly strong desire to create in every project, "a tailored suit" that the project is not as arid exercise in style, but create a perfect proposal and customized for each client.

Besides its headquarters in Brescia (Italy), Studio D73 is headquartered in Moscow (Russia) and Tunis (Tunisia), to ensure each project a perfect control of the outcome.



ARCHITETTI STUDIO BIZZARRO & PARTNERS SERGIO BIZZARRO



Architetto fondatore dello Studio Bizzarro & Partners, ha accumulato una vasta e specifica esperienza nel campo della progettazione di strutture alberghiere di prestigio, per le quali cura con attenzione ed eleganza l'architettura e l'interior design. Vanta conoscenze approfondite nel campo della progettazione e realizzazione di terme, spa e centri benessere ed in questo campo è considerato uno dei maggiori riferimenti a livello internazionale.

Realizza progetti affidabili ed efficaci, basati sulla massima funzionalità nella distribuzione degli spazi, innovazione impiantistica, facilità nelle manutenzioni, massima attenzione ai costi ed al ritorno dell'investimento, durabilità nel tempo.

L'immagine dei suoi progetti è sempre ammantata dal fascino di un'eleganza ed uno stile inconfondibile, che coniuga impatto emozionale, scenografia e sogno. I suoi lavori sono pubblicati sulle più prestigiose riviste e pubblicazioni internazionali

Architect founder of Studio Bizzarro & Partners, has accumulated extensive and specific experience in the design of hotels of prestige, for which treatment with care and elegance, architecture and interior design. It has in-depth knowledge of the design and construction of baths, spas and wellness centers and in this field is considered one of the major references to the international level.

The projects undertaken are reliable and effective, based on maximum functionality in the distribution of space, plant innovation, ease in maintenance, attention to costs and the return on investment, long-term durability.

The image of his projects is always cloaked by the charm of elegance and unique style, which combines emotional impact, scenery and dream. His works are published in the most prestigious journals and international publications

STUDIO BIZZARRO & PARTNERS
Architettura del benessere®

WWW.STUDIOBIZZARRO.IT

ARCHITETTI STUDIO TOTI SEMERANO TOTI SEMERANO



Toti Semerano, architetto e artista, una professionalità versatile e multiforme che lo allontana dall'establishment contemporaneo, in un lavoro di continua sperimentazione tecnica e plastica. Utilizza con la stessa passione tecniche innovative e materiali tradizionali, per creare comunque forme inedite, aperte e suscettibili di continue trasformazioni, dialogando continuamente con lo spazio e la luce.

Ha aperto da pochi anni nel Salento, un laboratorio di architettura frequentato da giovani architetti di diversi paesi. Riconoscimenti ricevuti di recente: Pida 2012 -Premio alla carriera, Merit Award-concorso "Taiwan Towers Conceptual Design Competition" 2010, Biennale Internazionale di Architettura Barbara

Cappochin 2009 Premio per la Cura degli Elementi di Dettaglio Architettonico, Perché di Roncade (TV), progetto selezionato Premio Medaglia d'Oro all'Architettura Italiana 2009.

Toti Semerano, architect and artist, a versatile and multi-faceted professional who dismisses him by the establishment contemporary in a work of continuous technical testing and plastic. Use the same passion with innovative techniques and traditional materials to create new forms, however, open and subject to continuous change, communicating continuously with space and light.

He opened a few years in the Salento, a laboratory of architecture frequented by young architects from different countries.

Awards received recently: Pida 2012-Lifetime Achievement Award, Merit Award-competition "Taiwan Towers Conceptual Design Competition" 2010 International Biennial of Architecture Barbara Cappochin 2009 Award for the Care of the Elements of Architectural Detail, Why Roncade (TV), project selected Prize Gold Medal for Italian Architecture 2009.

LABORATORIO DI
ARCHITETTURA
www.semerano.com

WWW.SEMERANO.COM

ARCHITETTI CANNATA & PARTNERS FILIPPO CANNATA



Filippo Cannata lighting designer, ha condotto una intensa attività di ricerca e progettazione nel campo della luce per circa 25 anni. Sulla scia di una lunga e ininterrotta collaborazione con artisti e grandi maestri del design e dell'architettura, ha creato installazioni artistiche e interventi in diverse città tra le più importanti al mondo.

I suoi progetti, tutte dotate di un forte impatto emotivo, ha ricevuto diversi premi e attestati di merito tra cui l'Edison Award of Merit, il Premio Dedalo e il Prix Lumiville assegnato dal Comune di Lionne (Francia) per l'intervento di illuminazione di piazza Conti Guidi Vinci.

Fondatore di Cannata & Partners Lighting Design Communication Studio, un laboratorio di ricerca che esplora temi e

contenuti legati alla luce in architettura e urbanistica, un laboratorio di idee che mira a creare un linguaggio speciale di emozioni ed esperienze attraverso una luce che trova le sue radici nel territorio, la sostenibilità, la storia e le tradizioni della cultura mediterranea.

Filippo Cannata lighting designer, has been conducting an intense research and design activity in the light field for approximately 25 years. In the wake of a long and uninterrupted collaboration with artists and great masters of design and architecture, he has created fine art installations and interventions in different cities among the most important in the world.

His projects, all provided with a strong emotional impact, received several awards and certificates of merit including the Edison Award of Merit, the Dedalo Award and the Prix Lumiville assigned by the City of Lyon (France) for the lighting intervention of Conti Guidi square in Vinci.

Founder of Cannata&Partners Lighting Design Communication studio, a research laboratory that explores topics and contents related to the light in architecture and urbanism, a workshop of ideas which aims to create a special language

CANNATA & PARTNERS
LIGHTING DESIGN COMMUNICATION

of emotions and experience through a light that finds its roots in the territory, sustainability, history and the traditions of the Mediterranean culture.

WWW.CANNATALIGHT.IT

ARCHITETTI MARIO BELLINI ARCHITECT(S) MARIO BELLINI



Mario Bellini è nato nel 1935 e si è laureato nel 1959 presso il Politecnico di Milano. Vive e lavora a Milano. La sua attività spazia da architettura e progettazione urbana di arredo e design industriale. La sua fama di disegnatore risale al 1963.

Egli è internazionalmente riconosciuto come un architetto e designer, ed è vincitore tra gli altri di 8 Compasso d'Oro e prestigiosi premi di architettura tra cui la Medaglia d'Oro conferitogli dal Presidente della Repubblica Italiana. Nel 2011 ha ricevuto il premio "Ambrogino d'oro" conferito alle più prestigiose cittadini del Comune di Milano. Ha tenuto conferenze nei più grandi centri della cultura del mondo ed è stato direttore di Domus. Il suo lavoro può essere trovata nelle collezioni dei principali musei d'arte. MoMA di New York, che ha dedicato una mostra personale a lui, dispone di 25 opere di suo nella sua collezione permanente di design. Ha al suo attivo innumerevoli mostre in suo nome in

Italia e all'estero.

Dal 1980 in poi, ha disegnato progetti come il Portello Fiera quartiere di Milano, il centro espositivo di Villa Erba sul lago di Como, il Tokyo Design Center in Giappone; Natussi America del quartier generale negli Stati Uniti, la Fiera di Essen in Germania, la National Gallery of Victoria a Melbourne, la sede della Deutsche Bank a Francoforte, il nuovo complesso Verona Forum, il Museo della Storia di Bologna, il nuovo Dipartimento di Arte Islamica al Louvre di Parigi (secondo progetto di architettura contemporanea dopo il 'piramide' da Pei). I progetti che ottengono in corso attualmente includono il nuovo Centro Culturale di Torino, unico esempio del genere di una biblioteca pubblica in Italia.

In costruzione in questo momento:

- A Genova, il Parco Scientifico e Tecnologico
- A Milano, il nuovo Milano Convention Center presso la Fiera di Milano (Portello), che diventerà il più grande d'Europa
- Appena iniziato la ristrutturazione della Pinacoteca di Brera a Milano.

Mario Bellini was born in 1935 and graduated in 1959 at the Politecnico di Milano. He lives and works in Milan. His activities range from architecture and urban design to furniture and industrial design. His fame as a designer dates from 1963.

He is internationally renowned as an architect and designer, and is winner among others of 8 Compasso d'Oro and prestigious architecture awards including the Medaglia d'Oro conferred on him by the President of the Italian Republic. In 2011 he received the

MARIO BELLINI ARCHITECT(S)

"Ambrogino d'oro" conferred on the most prestigious citizens of the Municipality of Milan. He has given talks in the greatest centres of culture in the world and was editor of Domus. His work can be found in the Collections of major Art Museums. MoMA in New York, which dedicated a personal exhibition to him, has 25 works of his in its Permanent Design Collection. He has had countless exhibitions in his name in Italy and abroad.

From the 1980s onwards, he has designed projects such as the Portello Trade Fair quarter in Milan; the Exhibition Centre in Villa Erba on Lake Como; the Tokyo Design Center in Japan; Natussi America Headquarters in the USA; the Trade Fair in Essen in Germany; the National Gallery of Victoria in Melbourne; the Headquarter of Deutsche Bank in Frankfurt; the new Verona Forum complex; the museum of the History of Bologna; the new Department of Islamic Art in the Louvre in Paris (second contemporary architecture project after the 'pyramid' by Pei). Projects getting under way at present include the new Cultural Centre in Turin, the only example of its kind of a public library in Italy.

Under construction at the moment:

- in Genoa, the Science and Technology Park
- in Milan, the new Milan Convention Center at the Milan Trade Fair (Portello) which will become the largest in Europe
- just started the renovation of Pinacoteca di Brera in Milan.

WWW.BELLINI.IT

ARCHITETTI SCARDACCIONE ARCHITECT FRANCESCO SCARDACCIONE



Nato a Napoli nel 1964 Francesco Scardaccione si laurea in Architettura nel 1989 all'Università degli studi di Napoli "Federico II" con lode/110, sul tema di Progettazione Architettonica: "Centro Culturale nel parco della Favorita ad Ercolano", pubblicato sul numero 9 della rivista "ARQ Architettura Quaderni" Edizione Electa. Presso la stessa università dal 1999 assume l'incarico di Docente a contratto di "Progettazione Architettonica" e di "Caratteri tipologici dell'architettura".

Dal 1990 svolge l'attività professionale aprendo un proprio studio e proseguendo ricerche progettuali riguardanti le trasformazioni urbane ed il riuso del patrimonio edilizio e svolgendo la propria attività in progettazione architettonica e urbana. Partecipa inoltre a concorsi di progettazione nazionali e internazionali: nel 1998 ottiene il primo premio ex aequo al concorso internazionale per il Nuovo Politecnico di Milano alla Bovine (in collaborazione con lo studio giapponese Ishimoto Architectural and Engineering); nel 2005 ottiene il primo premio al concorso internazionale "Un lungomare da vivere", bandito dal Comune di Castelvolturno (CE) e Club Unisco; nel 2006

ottiene il terzo premio al concorso nazionale per "Una bretella di coolegamento fra i laghi Fusaro e Miseno"; sempre nel 2006 ottiene il primo premio per il concorso internazionale a inviti per "Un complesso scolastico a Scutari" Albania; nel 2007 si aggiudica l'Appalto Concorso "Napoli Studios" - Progetto di recupero e riuso del sito di archeologia industriale "ex-officina Meccanica" nell'area ex industriale di Bagnoli per la realizzazione del polo multifunzionale per le produzioni audiovisive e multimediali "Napoli Studios"; sempre nel 2007 riceve una menzione speciale per il progetto presentato al concorso per la realizzazione di una scuola a Lago Patria (NA).

E' redattore per la rivista "Architetti Napoletani" e la rivista "ArQ16".

Tra le opere realizzate: una casa per lo studente e una residenza universitaria a Napoli, il riuso di un padiglione del CIS di Nola, numerosi interventi di architettura degli interni in tutta Italia, tra cui un Loft a Venezia, il recupero funzionale di fabbricati industriali a San Giovanni a Teduccio, e un business hotel a Casoria, entrambi nella provincia di Napoli. Tra quelle in corso di realizzazione ristrutturazione di appartamenti, il recupero funzionale di un altro fabbricato industriale sempre a San Giovanni, il complesso scolastico a Skutari in Albania, gli Studios di Napoli, l'allestimento di una imbarcazione ad uso charter ed una piattaforma logistica in Cina.

Born in Naples in 1964 Francesco Scardaccione graduated in architecture in 1989 at the University 'University of Naples "Federico II" with 110 lode/110, on the topic of Architectural Design: "Cultural Center in the park of the Favorita in Herculaneum," published the number 9 on the magazine "ARQ Architecture Notebooks" Edition Electa. At the same university 'in 1999 he was appointed Adjunct Professor of "Architectural Design" and "typological architecture."

Since 1990, carries out the activity 'professional up his own firm and continuing research project

FRANCESCO SCARDACCIONE
architect

on urban transformation and reuse of the building and carrying out its activities' in architectural and urban design. He also participates in national and international design competitions: in 1998 he won first prize ex aequo in the international competition for the New Politecnico di Milano to Bovine (in collaboration with the Japanese studio Ishimoto Architectural and Engineering), and in 2005 he won first prize in the competition International "waterfront living", organized by the Municipality of Castel Volturno (CE) and I join Club, and in 2006 obtained the third prize in the national competition for "A suspender coolegamento between Lake Fusaro and Miseno" again in 2006 he won first prize for the international competition by invitation for "A complex manages school in Shkodra" Albania and in 2007 was awarded the contract Contest "Naples Studios" - Project for recovery and reuse of industrial archaeological site of "ex-Mechanics workshop" in the former industrial Bagnoli for the construction of a multifunctional center for audiovisual and multimedia productions "Napoli Studios" also in 2007 received a special mention for the project presented to the competition for the construction of a school in Lago Patria (NA).

E' editor for the magazine "Architects Neapolitans" and the magazine "ArQ16."

Among the works: a home for the student and a university residence in Naples, the reuse of a pavilion of CIS Nola, numerous interventions of interior architecture throughout Italy, including a loft in Venice, the functional recovery of buildings industriali San Giovanni a Teduccio, and a business hotel in Casoria, both in the province of Naples. Among those in progress renovation of apartments, the functional recovery of another industrial building sempre to St. John, the school complex in Skutari in Albania, Studios of Naples, the establishment of a charter boat for use and a logistics platform in China.

WWW.SCARDACCIONEARCHITECT.COM

ARCHITETTI NAPOLICREATIVA GRAZIA TORRE



ARCHITETTURA DESIGN CREATIVITÀ
Napolicreativa è un'associazione napoletana, nata per promuovere l'architettura ed il design ecosostenibili.

Con essa ci proponiamo di: coinvolgere i cittadini, portando avanti il concetto di architettura partecipata stimolare un'idea di qualità ambientale legata alla creatività come strumento di riqualificazione sociale coltivare la tradizione del luogo affinché qualsiasi progetto s'isciva nel rispetto di una continuità e una conoscenza dello stesso, conservandone la tradizione e valorizzandone i riferimenti architettonici, ambientali ed artistici.

Incentivare la visibilità degli architetti e degli artisti napoletani, specialmente giovani.



napolicreativa
architettura design creatività

ARCHITECTURE DESIGN CREATIVITY
Napolicreativa is an association of Naples, created to promote sustainable architecture and design.

With it we will:

involve citizens, fostering the concept of participatory architecture stimulate an idea of environmental quality linked with creativity as a tool for social rehabilitation cultivate the tradition of the place to ensure that any project s' inscribed in respect of a continuity and a knowledge of it, preserving the tradition and enhancing the architectural references, environmental and artistic.

Promoting the visibility of architects and Neapolitan artists, especially young people.

WWW.NAPOLICREATIVA.COM

ARCHITETTI STUDIO GRAZIANI GIANCARLO GRAZIANI



Lo studio si occupa di architettura e progetti di ingegneria. Nel corso di quasi vent'anni di attività, si è sviluppata una particolare competenza in tematiche urbanistiche ed edilizie a supporto di opere private o pubbliche.

The study deals with architecture and engineering projects. Over the course of almost twenty years, it has developed a particular expertise in planning and building issues in support of public or private works.

ARCHITETTI 7 DIMENSIONI - ARCHITETTI ASSOCIATI MICHELE MERLA - MATTEO QUITADAMO



MICHELE MERLA

Lo studio di architettura 7dimensioni nasce, grazie all'arch. Michele Merla, alla sua passione e all'amore per l'architettura contemporanea, che contraddistinguono ogni suo intervento.

Lo studio è alla continua ricerca dell'equilibrio tra gli elementi materiali e immateriali.

Questa filosofia diventa il filo conduttore di ogni intervento progettuale.

E' proiettato continuamente verso la contemporaneità, la ricerca e la sperimentazione senza mai perdere di vista la realtà e l'etica progettuale.

I suoi interessi spaziano tra architettura, masterplan, interior design e allestimenti.



MATTEO QUITADAMO

Lo studio si avvale continuamente della collaborazione di partners e associati con diverse esperienze professionali che condividono con l'arch. Merla l'interesse per l'architettura.

Il nome 7 dimensioni racchiude in sé la percezione puramente geometrica di uno spazio: altezza, larghezza, profondità, e quella sensoriale: suoni, luce, odori, tempo.

The architect studio 7dimensioni born, thanks to the architect Michele Merla, his passion and love for contemporary architecture found in each his project.



We are on the constant lookout for balance between material and not material elements.

This philosophy becomes our main interest in every projects.

We are projected towards contemporaneity, research and experimentation, never losing track of reality and ethics in the the planning stage.

Our interests span from architecture to masterplan, interior design and exhibition.

The studio makes use of the continuous collaboration of partners and associates with different professional backgrounds who share with arch. Merla the interest for architecture.

The name 7dimensioni encloses the pure geometric perception of space, height, width, depth and the sensorial perception of sound, light, scent and time.

ARCHITETTI STUDIO IRACI ANTONIO IRACI



Antonio Iraci nasce a Misterbianco l'11 Aprile 1961. Si laurea presso la Facoltà di Architettura di Reggio Calabria nel 1988, con il massimo dei voti. Fonda lo studio Archline nel Gennaio del 1989 con l'intento di aprire un laboratorio di architettura che utilizzi le occasioni progettuali quale ambito di ricerca e sperimentazione.

Lo studio si occupa di edilizia residenziale privata, opere commerciali, industriali e pubbliche, strutture ricettive e di design industriale, gestendo in maniera completa il processo di creazione, dall'ideazione al cantiere. Nel corso della sua vasta attività professionale, realizza architetture a piccola ed a grande scala, indirizzando tutte le scelte compositive verso un forte scostamento figurativo del progetto dall'esistente e conducendo, in questo modo, la sperimentazione di una nuova concezione estetica attraverso i segni del puro minimalismo. All'inizio di

ogni processo creativo, vengono generalmente dedotte, dal tessuto urbano, le linee guida per la composizione planimetrica e, da una serie di arretramenti dai fili stradali e svuotamenti in alzato, la forma architettonica. All'essenzialità di questi due gesti compositivi, si aggiunge il ricorso ad altrettanti elementi del linguaggio contemporaneo, quali la piegatura, l'incastro, volumi, oggetti, vuoti e pieni chiaroscuri, masse e trasparenze. L'uso di differenti pelli esterne contribuisce, inoltre, a far rilevare i suoi progetti come il risultato dell'innesto tra blocchi monolitici. Un mondo geometrico dove le curve sono al massimo un obbligo generato dal luogo, le superfici, il più possibile trasparenti, e gli spazi si riducono ad incastri di linee, interno ed esterno sono parte di uno stesso continuum, prolungando gli ambienti all'aperto. Progettare architettura è un processo dinamico, un percorso, che spinge a continue nuove scoperte. Al momento lo studio è impegnato nello sviluppo e nella realizzazione di unità abitative residenziali in Sicilia, Puglia, Lombardia, Veneto e Serbia.

Antonio was born in Misterbianco Hyrax on April 11, 1961. He graduated from the Faculty of Architecture of Reggio Calabria in 1988, with honors. Archline he founded in January 1989 with the intent to open a laboratory of architecture that uses the design opportunities as an area of research and experimentation.

The study deals with private housing, commercial works, industrial and public accommodations and industrial design, managing

ANTONIO IRACI ARCHITETTO

in the process of creating a complete, from concept to construction. During his extensive professional career, realizes architectures small and large scale, addressing all the compositional choices towards a strong deviation from the existing figurative project and leading, in this way, the testing of a new aesthetic conception through the signs of the pure minimalism. At the beginning of every creative process, are generally deducted from the urban fabric, the guidelines for the planimetric composition and, by a series of setbacks from the road and emptying wire in closeup, the architectural form. Essentiality of these two compositional gestures, plus the use of many elements of contemporary language, such as bending, interlocking volumes, overhangs, empty and full chiaroscuro, masses and transparencies. The use of different external skins also contributes to make detect its projects as the result of the graft between monolithic blocks. A geometric world where the curves are at most an obligation generated by the location, surface area, as transparent as possible, and the spaces are reduced to interlocking lines, interior and exterior are part of the same continuum, extending environments to 'open. Designing architecture is a dynamic process, a path, which leads to constant new discoveries. At the time the study is engaged in the development and construction of residential housing units in Sicily, Apulia, Lombardy, Veneto and Serbia.

WWW.ANTONIOIRACI.IT

ARCHITETTI AGARCHITECT ALFREDO GALDI



ALFREDO GALDI

Nato a Salerno nel 1970, nel 1995 si laurea in architettura con il massimo dei voti.

Nel 1996 inizia la sua attività professionale con diverse collaborazioni e in diversi settori professionali, fino al 2003 quando fonda lo studio "agarchitect - architettura & design".

AGARCHITECT

Lo studio è un laboratorio di architettura e design che si occupa principalmente di progettazione, direzione tecnica ed artistica dei lavori.

Esso si avvale di collaboratori qualificati che partecipano alla realizzazione del progetto.

Oltre all'architettura e all'interior design

nel settore residenziale, gli interventi progettuali sono rivolti anche alla realizzazione di centri fitness e benessere, centri di estetica e acconciatori, bar e ristoranti, locali commerciali, hotel e resort, ed infine, oggetti di design. livello

ALFREDO GALDI

Born in Italy in the 1970s. In 1995 he acquired his degree in architecture with the highest marks.

In 1996 he began his professional career with several collaborations and in different professional fields until 2003 when he founded the "agarchitect - architecture & design."

AGARCHITECT

The study is a laboratory of architecture and design that focuses on design, technical direction and artistic works. It makes use of qualified employees who participate in the realization of the project.

In addition to architecture and interior design in the residential sector, the project interventions are aimed to the realization of fitness and wellness centers, beauty salons and hairdressers, bars and restaurants, shops, hotels and resorts, and finally, design objects.



WWW.ALFREDOGALDI.IT

ARCHITETTI ARCHENERGY LUISA BRUZZO



ARCH ENERGY nasce dall'incontro di un team di professionisti - Luisa Bruzzo architetto (Milano 1969 laureata presso IUAV Venezia), Andrea Mantovani architetto (Ferrara 1968 laureato presso IUAV Venezia), Enrico Dall'Arche ingegnere (Ferrara 1968 laureato presso Facoltà di Ingegneria di Bologna) che operano nel settore della progettazione di architetture ad elevato risparmio energetico. ARCH ENERGY si occupa di nuove costruzioni, ristrutturazioni, restauri, arredamento di interni, contract, consulenze e collaborazioni con importanti società di ingegneria internazionali. Particolare attenzione viene dedicata allo studio dei materiali innovativi e sostenibili.

ARCH ENERGY fornisce un servizio completo dalla progettazione alla realizza-

zione grazie anche alla partnership con aziende e figure professionali specializzate.

ARCH ENERGY opens in 2007 from a team of professionals - Luisa Bruzzo architect (Milano 1969 holds a degree in architecture from Venice University), Andrea Mantovani architect (Ferrara 1968 holds a degree in architecture from Venice University), Enrico Dall'Arche engineer (Ferrara 1968 holds a degree in engineering from Bologna University) working in the field of architecture having high energy efficiency. ARCH ENERGY deals with new construction, renovations, restorations, interior design, contract, consulting and collaboration with major international engineering company. Special attention is devoted to the study of innovative materials and sustainable.

ARCH ENERGY provides a complete service from design to completion thanks to the partnership with companies and specialized professionals.



WWW.ARCHENERGY.IT

ARCHITETTI CLAUDIO NARDI ARCHITECTS ANNALISA TRONCI



Lo studio si avvale di uno staff di professionisti tra architetti e designers, con sedi a Firenze e Cracovia.

Si occupa di progettazione di architettura e di interni, con grande attenzione al tema della trasformazione, al rapporto tra innovazione e preesistenze, tra funzione e forma, tra "prodotto" e comunicazione, tra dettaglio e visione d'insieme, tra materia e decorazione.

Dalla cultura mediterranea e dal razionalismo italiano prende avvio un linguaggio che si integra continuamente con parole nuove, nuovi materiali e nuove tecnologie, per esplorare luoghi nuovi ed antichi, domestici o sconosciuti.

Tra i progetti più importanti in Italia e all'estero, la Nuova Sede del Comune di Cracovia, il Mocak (Museo d'architettura Contemporanea di Cracovia) a Cracovia, la Sede della Casa Editrice Mandragora, il Riva Lofts

Hotel, l'Hotel Leonardo da Vinci, il Multiplex Cinema a Firenze, l'edificio dell'Autorità Portuale a Marina di Carrara, la Vertex Tower e l'Office Building ad Amman, e, in corso di completamento, il complesso residenziale nell'area Novoli a Firenze; tra le residenze private Parma, Madrid, Roma.

Molti i progetti per il mondo della moda, tra i quali Dolce e Gabbana, Ferrè, Valentino, Malo, Hogan e concept stores a Singapore, Hanoi, Saigon, Firenze (Luisa Via Roma), Roma.

Numerosi sono i riconoscimenti ed i premi nazionali ed internazionali tra i quali:

Rinascimento professionale Architettura -Rotary Club Firenze, 2013;
International Biennial "Barbara Capocchin" Prize for Architecture, 2011 Edition (Mocak);
Premio Internazionale Dedalo Minosse alla Committenza in architettura, 2011 (Mocak);
Wallpaper Awards 2008, primo premio Best Hotel (Riva Lofts, Firenze);
D&D Awards, Best Kitchen System, 2004 (Bianca).

A

Claudio Nardi Architects

WWW.CLAUDIONARDI.IT



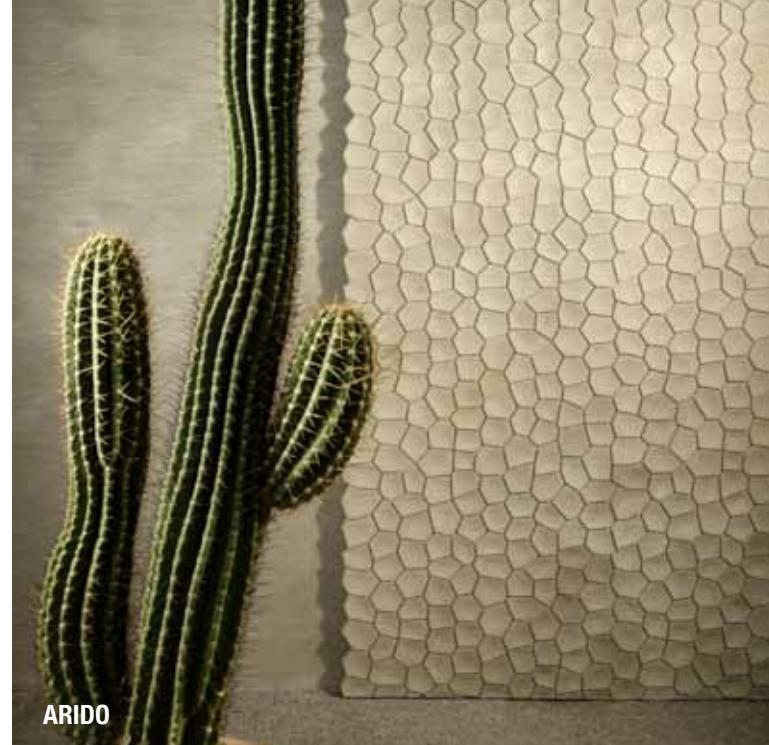
3D SURFACE

Via Claudio Monteverdi 23 - 50041 Calenzano (FI)
Tel.: +39 055 0123384 - Fax: +39 055 8952673
info@3dsurface.it - www.3dsurface.it

3D SURFACE S.r.l. è una nuova realtà che nasce dall'incontro di Romano Zenoni e Alessandro e Stefano Fazzuoli, artigiani con esperienza cinquantennale nel settore delle finiture d'interni e dell'arredamento.

La sinergia e l'interazione tra le parti ha permesso di dar vita a prodotti con forme e materiali innovativi, creando una linea di pannelli decorativi dal design organico e ricercato, frutto di un attento studio delle tendenze di mercato, unito alla sensibilità estetica di designer professionisti. Le combinazioni di texture, forme e materiali appositamente sviluppate da 3D SURFACE S.r.l, si ispirano alle più originali tendenze artistiche contemporanee e si prestano ad un perfetto utilizzo per ogni ambiente e situazione, valorizzando l'armonia delle forme con l'architettura circostante. La continua volontà di ricerca e di personalizzazione delle forme, rende 3D SURFACE S.r.l. una realtà unica nel settore. Inoltre, seguendo i desideri e le indicazioni del cliente, l'azienda è in grado di realizzare prodotti personalizzati e su misura con l'ausilio di rendering e disegni tridimensionali che rispecchino il gusto e le esigenze dell'utente finale: una vera e propria "sartoria" delle superfici che mette a disposizione un'equipe di tecnici professionisti per dare vita e forma alle idee dei clienti più esigenti.

3D SURFACE Srl is a new company that was founded by Romano Zenoni and Stefano Fazzuoli, artisans with fifty years of experience in the field of interior finishes and furnishings. The synergy and interaction between the parties has allowed us to create products with innovative shapes and materials, creating a line of decorative panels organic design and sophisticated, the result of a careful study of market trends, combined with the aesthetic sensibility of designer professionals. The combinations of textures, shapes and materials specially developed by 3D SURFACE Srl, are inspired by the most original contemporary artistic trends and lend themselves to perfect use in each environment and situation, enhancing the harmony of forms with the surrounding architecture. The continuing desire to research and customization of forms, makes a unique 3D SURFACE Srl in the industry. In addition, following the wishes and instructions of the customer, the company is able to manufacture products personalized and customized with the aid of three-dimensional rendering and designs that reflect the tastes and needs of the end user: a real " tailoring " of the surfaces that provides a team of professional technicians to give life and form to the ideas of the most demanding customers.



ARIDO



CAOS



MILLERIGHE



PIEGA

SPONSOR CERAMICHE ATLAS CONCORDE



CERAMICHE ATLAS CONCORDE

Via Canaletto, 141 - 41042 Spezzano di Fiorano (MO)
Tel.: +39 0536 867811 - Fax: +39 0536 867985
info@atlasconcorde.it - www.atlasconcorde.it

Atlas Concorde è un player di riferimento nel settore ceramico e una delle più importanti e consolidate realtà a livello mondiale. Fondata nel 1969, è l'azienda capostipite del Gruppo Concorde, secondo gruppo ceramico in Europa, con un fatturato di 600 milioni di euro e 2200 dipendenti*.

La sua mission è offrire ai consumatori più esigenti, interior designer e architetti, soluzioni ceramiche concepite per ogni destinazione d'uso, garantendo una raffinatezza estetica sempre in linea con le richieste del mercato, abbinata a eccellenti prestazioni tecniche.

In quaranta anni di storia, il nome Atlas Concorde è diventato sinonimo di solidità, etica e affidabilità, con un bilancio in attivo da sempre e un fatturato che nel 2010 ha superato i 200 milioni di euro. Una solidità concreta, che va oltre i mutamenti del mercato, e che, con l'insostituibile aiuto di 500 dipendenti e 100 tra agenti e promotori, convince ogni anno oltre 2700 clienti in più di cento paesi nel mondo.

*dati riferiti all'anno 2010.

Atlas Concorde is a benchmark player in the entire ceramic tile industry and one of the most important and stable companies worldwide. Founded in 1969, Atlas Concorde is the founder company of the Gruppo Concorde, the second largest ceramic tile group in Europe, with an annual turnover of 600 million euros and 2,200 employees.*

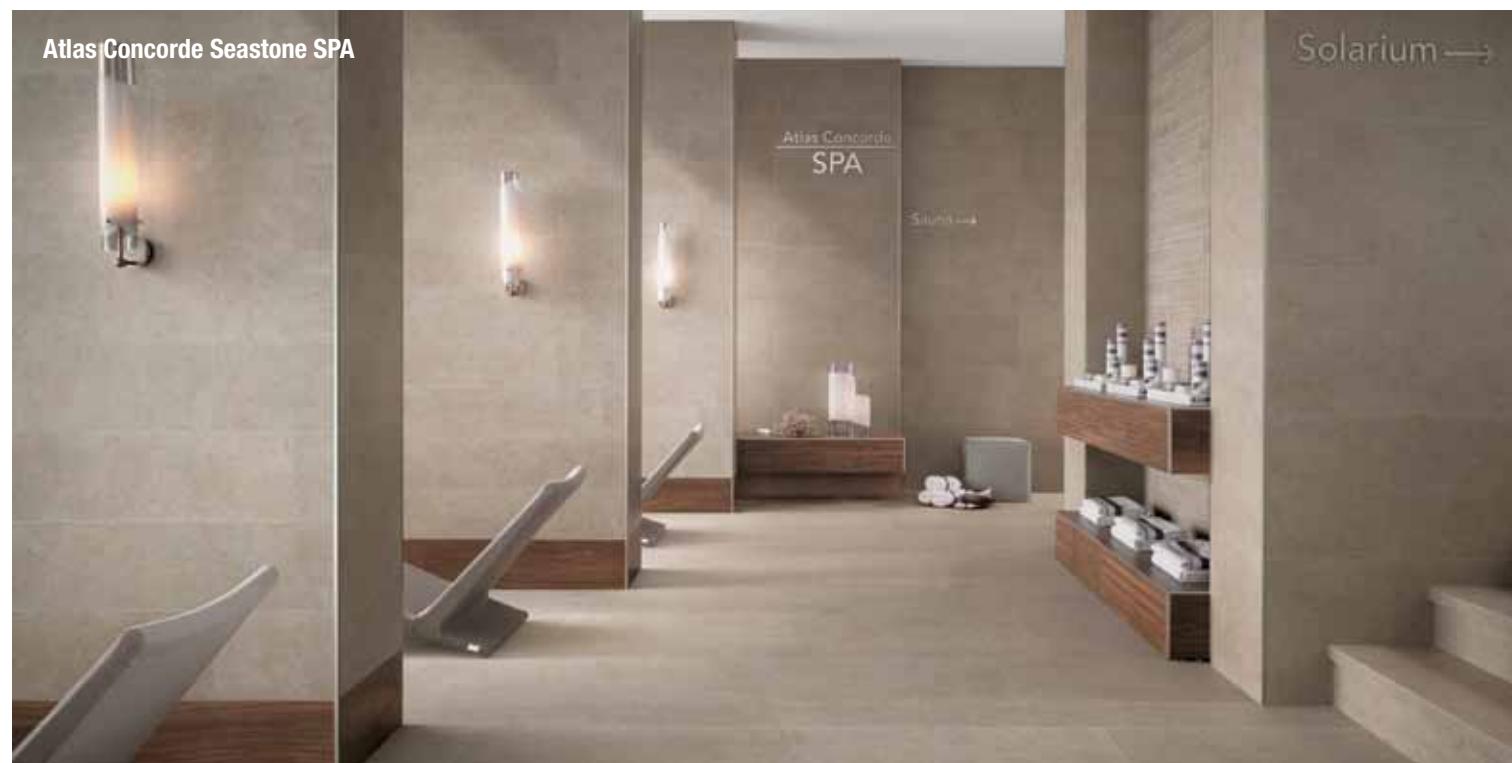
Its mission is to provide interior designers, architects and the most demanding customers with ceramic solutions suitable for every destination of use, ensuring aesthetic appeal and excellent technical performances.

In its forty years of activity, Atlas Concorde has been synonymous with strength, ethics and reliability, with positive financial results since foundation and an annual turnover exceeding 200 million euros in 2010. A veritable reality that every year, thanks to more than 500 employees and 100 agents and promoters, wins the confidence and trust of over 2,700 customers in more than 100 countries.

**data relevant to the year 2010*



Atlas Concorde Marvel Floor Business Lounge



Atlas Concorde Seastone SPA

**SPONSOR
AQUA**



WELLNESS  ENGINEERING

AQUA

Via Crotti, 1 - 42018 S. Martino in Rio (RE)
Tel.: +39 0522 695805-85 - Fax: +39 0522 646160
aqua@aqua.it - www.aqua.it



Aqua Industrial Group è una realtà di eccellenza industriale Italiana da 40 anni.

L'azienda leader internazionale nella produzione di water systems e pool equipment è specializzata in diversi indirizzi industriali:

- depurazione
- filtrazione
- dosaggio
- componenti per piscina
- costruzione centri benessere
- erba sintetica

Ha 11 filiali dirette nel mondo e 110 sono i paesi che raggiunge commercialmente.

L'intera produzione di Aqua, oltre 8.0000 codici prodotto, è realizzata esclusivamente nei propri distretti produttivi che si sviluppano su una superficie totale di 32.000 mq coperti:

S. Martino in Rio (RE)
Rieti
Gandino (BG)
Borgo Val di Taro (PR)
Warszawa
POL
Bangalore IND

Aqua Industrial Group has been an Italian excellence of industrial reality from 40 years.

The company international leader in the production of water systems and pool equipment, has specialized in many business division:

- Purification
- Filtration
- Dosage
- Pool's components
- Wellness centre construction
- Artificial grass

11 direct branch in the world and 110 reached country. Each product is manufactured in their own factories on 32.000 sqm indoor in 6 product district:

*S. Martino in Rio (RE)
Rieti
Gandino (BG)
Borgo Val di Taro (PR)
Warszawa
POL
Bangalore IND*



SPONSOR
BLUE MAGIC

blue magic[®]

BLUE MAGIC

Via della Quaglia, 32-34 - 04012 Cisterna di Latina (LT)
Tel.: +39 06 9681776 - Fax: +39 06 9696179
info@bluemagic.it - www.bluemagic.it

Blue Magic progetta e produce arredi e attrezzature personalizzate per il benessere in polistirene espanso: vasche idromassaggio, docce emozionali, bagni turchi... per residenze private, hotel e spa.

L'azienda, fondata nel 2003, è in grado di produrre una vasca idromassaggio o bagno turco su misura interamente con propri componenti, sia a livello impiantistico che per i sistemi di comando elettronici, curando quindi la personalizzazione nei minimi dettagli e garantendo un'assistenza completa. Molta attenzione viene dedicata all'applicazione di materiali ecosostenibili e soluzioni di alta efficienza energetica; sull'ultimo prodotto, la home spa Room, è stata effettuata la mappatura Leed.

Blue Magic è certificata ISO 9001, ISO 14001 ed OHSAS 18001 ed ha vinto diversi premi per l'innovazione tecnologica.

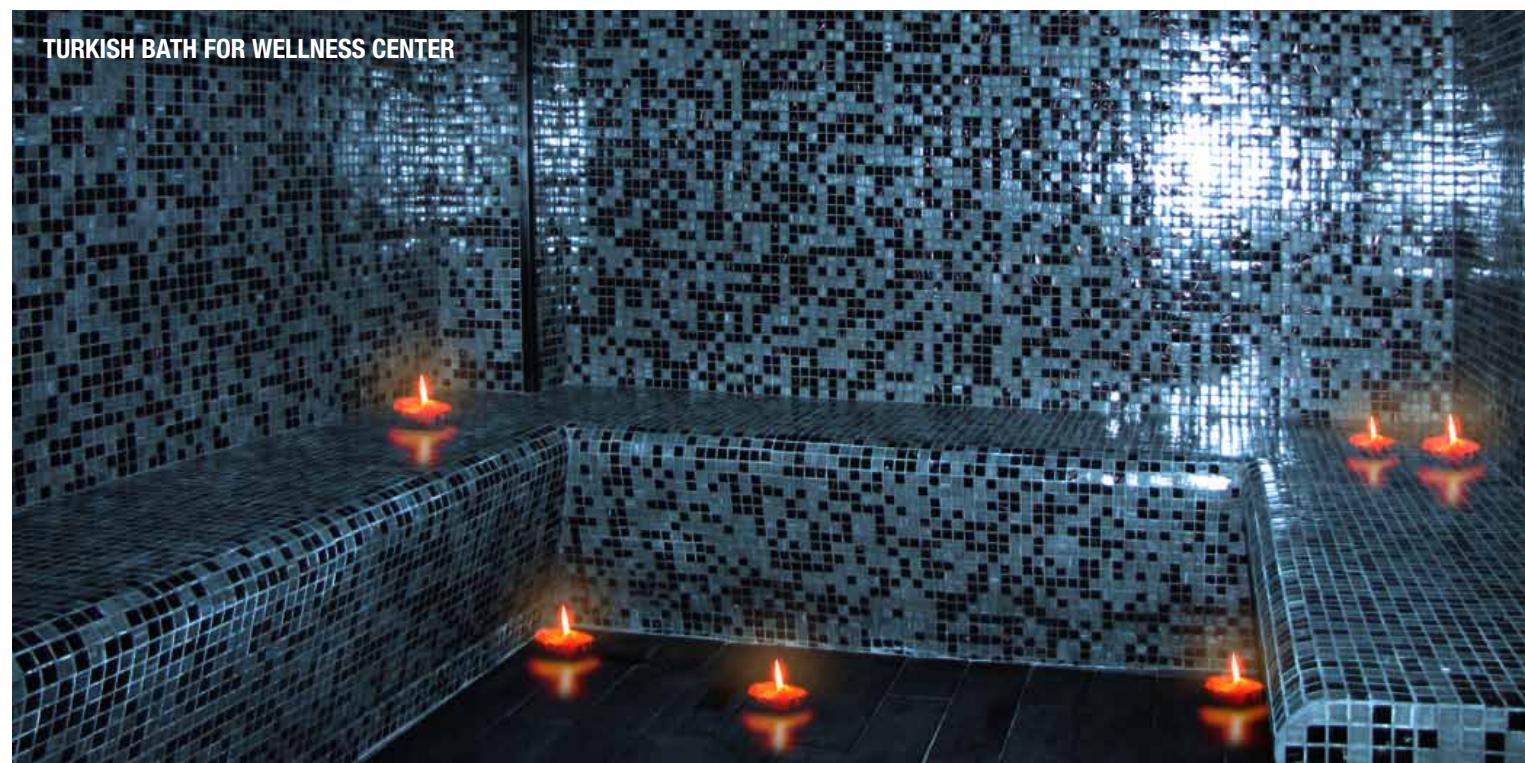
Blue Magic designs and manufactures furnishing and customized wellness equipment in EPS: whirlpool tubs, multifunction showers, Turkish baths... for private residences, hotels and spas.

Blue Magic is capable to produce jacuzzi or Turkish baths entirely with its own components, both plastic and electronic systems, providing the utmost customization and ensuring complete assistance. We pay great attention to eco-friendly materials and energy-saving solutions; our latest product, ROOM home spa, was developed according to Leed guidelines.

Blue Magic is certified ISO 9001, ISO 14001 and OHSAS 18001 and has been awarded various prizes for technological innovation.



PRIVATE CUSTOMIZED MINISPA



TURKISH BATH FOR WELLNESS CENTER

Corradi

OUTDOOR LIVING SPACE

CORRADI

Via G. Brini, 39 - 40128 Bologna (BO)
Tel.: +39 051 4188411 - Fax: +39 051 4188400
info@corradi.eu - /www.corradi.eu

Corradi Group progetta e realizza prodotti di design per vivere al meglio gli spazi esterni, siano essi commerciali o residenziali.

L'offerta di soluzioni è completa e su misura: Pergotenda®, sistema brevettato di coperture mobili, vele ombreggianti di derivazione nautica, tensostrutture, arredamento per esterni e complementi outdoor.

Prodotti brevettati, progettati e realizzati seguendo standard di qualità certificati UNI EN ISO 9001:2008 da TUV SUD e nel rispetto dell'impatto ambientale (Certificazione ambientale UNI EN ISO 14001:2004 con TUV SUD e certificazione PEFC per la deforestazione controllata).

35 anni di esperienza sul mercato hanno portato Corradi ad essere presente all'estero con le filiali Corradi USA a Dallas, Corradi France a Lione, Corradi Lifestyle Emirates Furniture ad Abu Dhabi, Corradi Australia a Sydney e con un Ufficio di Rappresentanza a Guangzhou in Cina.

Corradi Group designs and produces custom-made solutions for the year-round enjoyment of outdoor spaces, either commercial or residential ones.

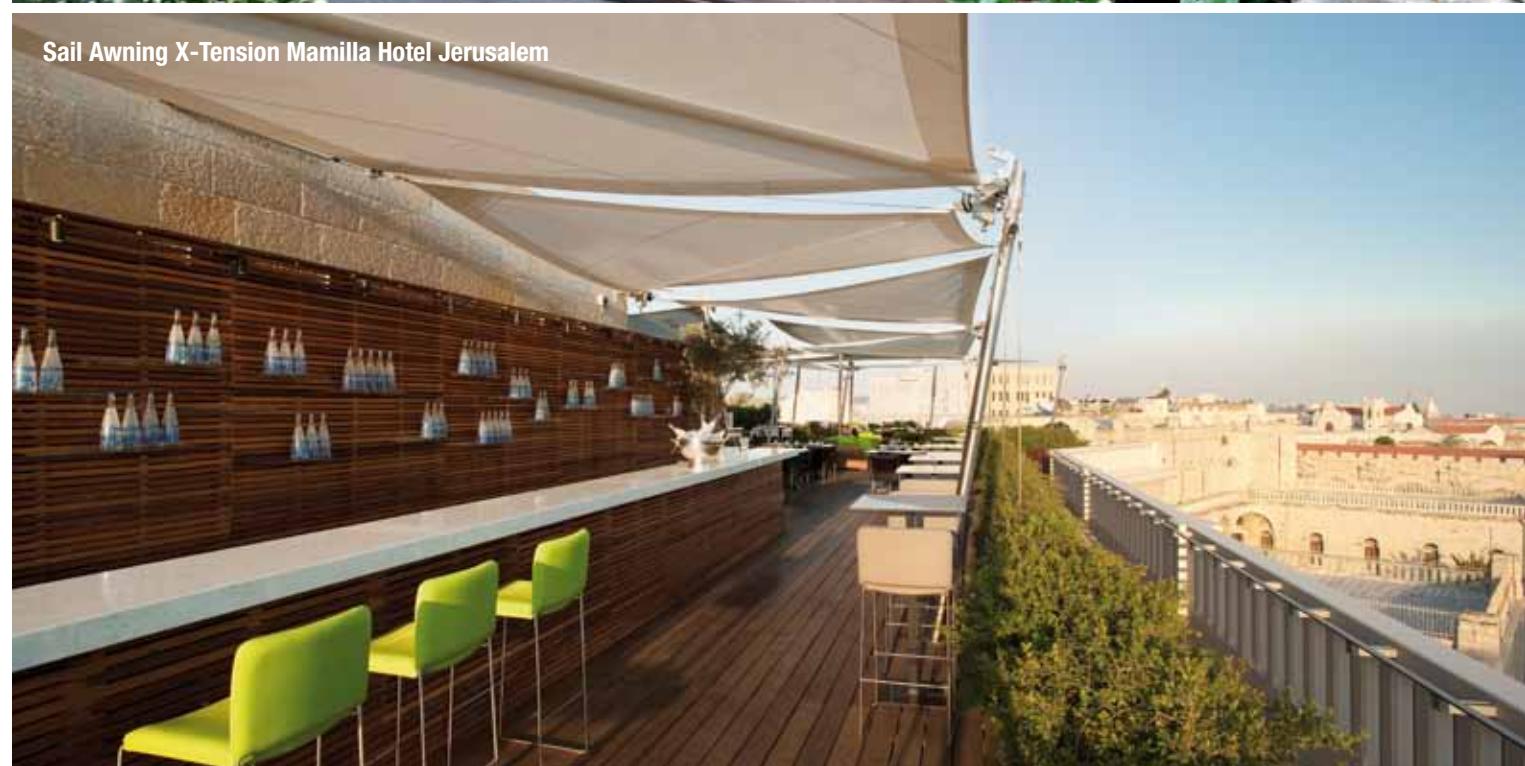
Leader in the the outdoor living field, Corradi operates with a comprehensive and custom-made offer: Pergotenda®, the patented retractable covering system, sail awnings of nautical derivation, tensile structures, outdoor furniture and a vast range of accessories.

Products are patented and guaranteed against atmospheric agents, and made according to UNI EN ISO 9001:2008 certified quality standards with on-going attention to environmental impact (UNI EN ISO 14001:2004 environmental Certification and PEFC for controlled deforestation).

35 years of expertise in the outdoor market lead to the internationalization of the Group, that now includes several foreign branches: Corradi USA in Dallas, Corradi France in Lyon, Corradi Lifestyle Emirates Furniture LLC in Abu Dhabi, Corradi Australia in Sydney and a Representative Office in Guangzhou, China.



Pergotenda 100 and furniture Vinca Bulgari Hotel Milan



Sail Awning X-Tension Mamilla Hotel Jerusalem



FARINA GROUP

Via G. Porzio Isola G2 - 80143 Centro Direzionale - Napoli (NA)
Tel.: +39 081 7879873 - Fax: +39 081 6040911
info@farina-group.it - www.farina-group.it

Il gruppo Farina nasce da tre aziende che si pongono l'obiettivo di soddisfare le più articolate esigenze di mercato.

Esperienza manageriale ed un solido background formativo sono i punti di forza del Gruppo: un'organizzazione giovane, dinamica ed affidabile al servizio del cliente: customer satisfaction oriented.

FARE SRL - L'azienda del Gruppo che si occupa di edilizia e ristrutturazioni; fornitura chiavi in mano, inclusa ingegneria di dettaglio di lavori edili civili.

FARINA IMPIANTI SRL - L'azienda del gruppo che si occupa degli impianti con una forte sensibilità al risparmio energetico; fornitura chiavi in mano, inclusa ingegneria di dettaglio, montaggi meccanici, lavori elettrici e strumentali, montaggi di skid, serbatoi di stoccaggio, isolamenti, costruzione e montaggio di strutture metalliche, manutenzioni impianti in BT/MT.

Impianti fotovoltaici, solare termico, geotermia, condizionamento, riscaldamento e raffrescamento a pavimento.

FEI SRL - L'azienda del gruppo che si occupa d'impianti nel settore Navale; fornitura chiavi in mano, inclusa ingegneria di dettaglio, montaggi meccanici, lavori elettrici e strumentali, con forte specializzazione negli impianti di automazione.

The group Flour comes from three companies that have the aim to satisfy the most complex needs of the market.

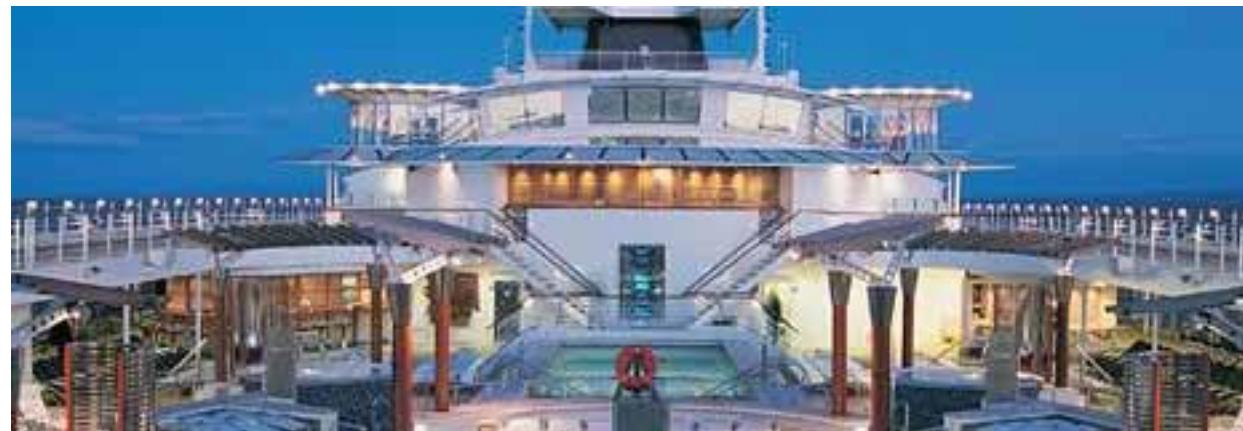
Managerial experience and a solid educational background are the strengths of the Group: a young organization, dynamic and reliable service to the customer: customer satisfaction oriented.

FARE SRL - The company of the Group that deals with construction and refurbishment; turnkey supply, including detailed engineering of civil construction work.

FARINA IMPIANTI SRL - The company of the group that takes care of the plants with a strong sensitivity to saving energetic; turnkey supply, including detailed engineering, mechanical assembly, electrical and instrumentation works, installation of skid, storage tanks, insulation, construction and assembly of metal structures, maintenance facilities in LV / MV.

Photovoltaic, solar thermal, geothermal, air conditioning, heating and cooling floor.

FEI SRL - The company of the group that deals with systems in the field of Naval; turnkey supply, including detailed engineering, mechanical assembly, electrical and instrumental works, with a strong specialization for automation systems.





FIORETTI CONTRACT

Via S. Rocco, 144 - 80016 Marano di Napoli (NA)
Tel.: +39 081 5861998 - Fax: +39 081 6584375
info@fioretticontract.it - www.fioretticontract.it

Non gli era ancora nato il primo figlio al giovane Fioretti, quando s'inizia a raccontare questa storia. Nella Napoli distrutta dalla guerra appena terminata non si ricostruisce sul nulla, ma su di un patrimonio fatto di clima, di paesaggi e di cultura: è da queste risorse che si deve ripartire! Nuovi viaggiatori, alla ricerca della pace ritrovata, verranno per conoscere l'incanto di questi luoghi finalmente liberati. Sarà necessario accoglierli e offrire loro ospitalità. Il giovane Fioretti lo intuisce e, provetto tappezziere, si propone agli affittacamere in costiera. Ha estro, gusto e capacità innate. Vengono dapprima a lui affidate le realizzazioni di tendaggi, tovagliati, poi, visti i risultati, gli si richiede l'abbinamento di imbottiti e letti. Favorito dall'entusiasmo per la ricostruzione e dalla qualità dei risultati ottenuti, presto il giovane tappezziere diviene un punto di riferimento per gli albergatori sorrentini. La sua fama cresce, sbarca a Capri, poi fa rotta a Ischia. Anche la sua famiglia aumenta, nasce Luigi. Il piccolo cresce nel laboratorio che invece si fa sempre più piccolo...

Arriva il momento di cercare locali più spaziosi. Il giovane Fioretti adesso è il figlio che preferisce trasferirsi in provincia: a lavorare sono oramai in tanti, guidati con abilità dal vecchio tappezziere. Luigi si dedica allo sviluppo dell'azienda acquisendo clienti di prestigio: la Fioretti contract arreda le suite dei grand'hotel sul lungomare a Napoli. E siamo all'ultima generazione: a Luigi Fioretti titolare in questi ultimi anni si è affiancato il figlio. Si chiama Gaetano. Come il padre del padre...

He was not even born the first child to young Fioretti, when you start to tell this story. In Naples destroyed by the war just ended will not be reconstructed on anything, but on a heritage of climate, landscapes and culture: it is from these resources that you have to leave! New travelers in search of peace had been restored, Conoco will be for the charm of these places finally released. You will need to welcome them and offer them hospitality. The young Fioretti and the senses, a skilled upholsterer, it is proposed to let in coastal. He has talent, taste and innate abilities. Are first assigned to him the accomplishments of curtains, tablecloths, then, given the results, it requires the combination of upholstered furnishings and beds. Encouraged by the enthusiasm for the reconstruction and the quality of the results obtained, the young tappezziere soon became a point of reference for hoteliers Sorrento. His fame grew, arrived in Capri, then making his way to Ischia. His family also increases, born Luigi. The small increases in the laboratory and instead becomes more and more little ...

It comes time to look for larger premises. The young Fioretti is now the son who prefer to take in the province: to work are now many, skillfully guided by the old upholsterer. Luigi is dedicated to the development of the company acquiring prestigious clients: the Fioretti contract furnishes the suite of grand hotel on the waterfront in Naples. And we are the last generation to Luigi Fioretti owner in recent years it has been joined by his son.

*It's called Gaetano.
As the father of the father ... "*





FUSCO

Zona ind. Olivola - Via G. Agnelli snc - 82100 Benevento (BN)
Tel.: +39 0824 776679 - Fax: +39 0824 776984
info@fuscosrl.it - www.fuscosrl.com

Fusco è un'azienda italiana operante nel settore della produzione di prodotti di design in acciaio per l'architettura.

Un'azienda manifatturiera e di servizio che copre l'intera catena di questo tipo di prodotti: dalla progettazione, alla produzione, vendita e distribuzione. L'azienda opera a livello internazionale: Europa, Canada, Medio Oriente, Russia fino all'America Latina. È costituita da persone preparate e altamente professionali, in grado di affrontare tutte le situazioni che si possono incontrare operando in un contesto internazionale. Presieduta da Vittorio Fusco, l'azienda è orientata da sempre al miglioramento continuo in termini di: presenza sul mercato, volumi di produzione, ricerca di nuove metodologie produttive in grado di accrescere qualità e prestazioni.

FUSCO è attiva in un mercato sempre più dinamico ed esigente dove nuove applicazioni, nuovi materiali e specifiche di prodotto sono sempre più al limite, dove tempi e rispetto delle consegne diventano altamente critici, dove modifiche e cambiamenti sono frequenti. Il fattore vincente per un'azienda è quindi la capacità di continuo adattamento continuo al mercato e ai suoi clienti.

Fusco is an Italian company active in the production of steel design for architecture.

A company manufacturing and service that covers the whole chain of this type of product, from design to production, sales and distribution. The company operates internationally: Europe, Canada, Middle East, Russia to America Latina. It consists of trained and highly professional, able to deal with all situations that you may encounter operating in an international context. Chaired by Victor Fusco, the company has always been oriented to continuous improvement in terms of: market presence, production volumes, search for new production methods that can improve quality and performance.

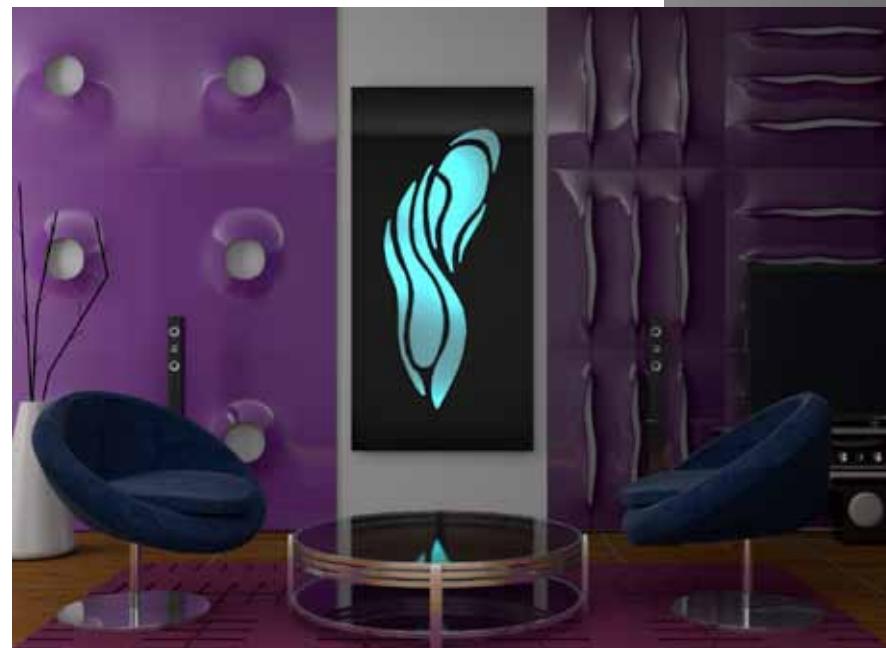
FUSCO is active in a market where more and more dynamic and demanding new applications, new materials and other product specifications are more and more to the limit, where compliance with delivery times and become highly critical, where modifications and changes are frequent. The winning factor for a company is therefore the ability to constantly adapt continuously to the market and its customers.



Lampada NIPPON



Lampada FRAME



Lampada OXO



FIRMA LE VERE PORTE IN LEGNO MASSICCIO

GAROFOLI

Via Recanatese, 37 - 60022 Castelfidardo (AN)
Tel.: +39 071 727171 - Fax: +39 071 780380
info@garofoli.com - www.garofoli.com

FILO REI 45
ROVERE LACCATO BIANCO A PORO
APERTO, MANIGLIONE MODELLO FREEN.

FILO REI 45
OPEN-PORE WHITE LAQUERED OAK



Il Gruppo Garofoli si colloca tra i leader mondiali nella progettazione, costruzione e commercializzazione di porte, con particolare specializzazione per le porte in legno massiccio. Il Gruppo, guidato dal fondatore Fernando Garofoli e dai suoi figli, si posiziona nel segmento più alto del mercato di riferimento e oggi i suoi prodotti sono diventati concreti simboli d'eccellenza del "Made in Italy" nel mondo. Oltre all'ampissima scelta di porte, con una gamma di modelli e soluzioni che vanno dalle classiche in legno massiccio ai prodotti di design in alluminio con finitura inox, il Gruppo Garofoli produce inoltre un mondo di coordinati che garantiscono illimitate possibilità d'arredo. Le porte possono infatti essere abbinata a parquet, boiserie, cabine armadio, battiscopa, con un eclettismo e una flessibilità di accostamenti capaci di seguire le necessità e i desideri degli interior designer più esigenti.

The Garofoli Group is a world leader in the design, construction and sale of doors, with particular emphasis on solid wood doors. The Group, led by founder Fernando Garofoli and his sons, operates within the top segment of the market; its products are an excellent representation of the "Made in Italy" movement throughout the world. In addition to the wide selection of doors, with a gamma of models and solutions that range from the classic solid wood door to designer doors in aluminium with stainless steel finish, the Garofoli Group also produces a myriad of coordinated products that guarantee unlimited decorating possibilities. In fact, our doors can be coordinated with parquet flooring, boiserie panels, walk-in closets and baseboards that offer versatility and flexibility in mixing and matching to meet the needs of even the most demanding interior designers.



esempio di ambiente interamente realizzato con prodotti Garofoli dalla porta al parquet, dalla mensola alla panca, dall'armadio alla boiserie

FILOMURO REI 60
ROVERE GRIGIO LATO INTERNO.
PARQUET E MENSOLA SCRIVANIA
ROVERE GRIGIO.
ARMADIO A MURO MIRIA LACCATO
NERO LUCIDO CON PROFILO PLANIA
FINITURA ROVERE WENGE'.
PANCA REALIZZATA CON MENSOLE
LACCATE NERO LUCIDO.

FILOMURO REI 60
GRAY OAK INSIDE. GREY OAK
PARQUET AND DESK SHELF.
MIRIA GLOSSY BLACK LACQUERED
WALL CUPBOARD WITH PLANIA
PROFILE WENGE' OAK. BENCH
CREATED WITH GLOSSY BLACK
LACQUERED SHELVES.

SPONSOR HM PROJECT - HEALTH MANAGEMENT

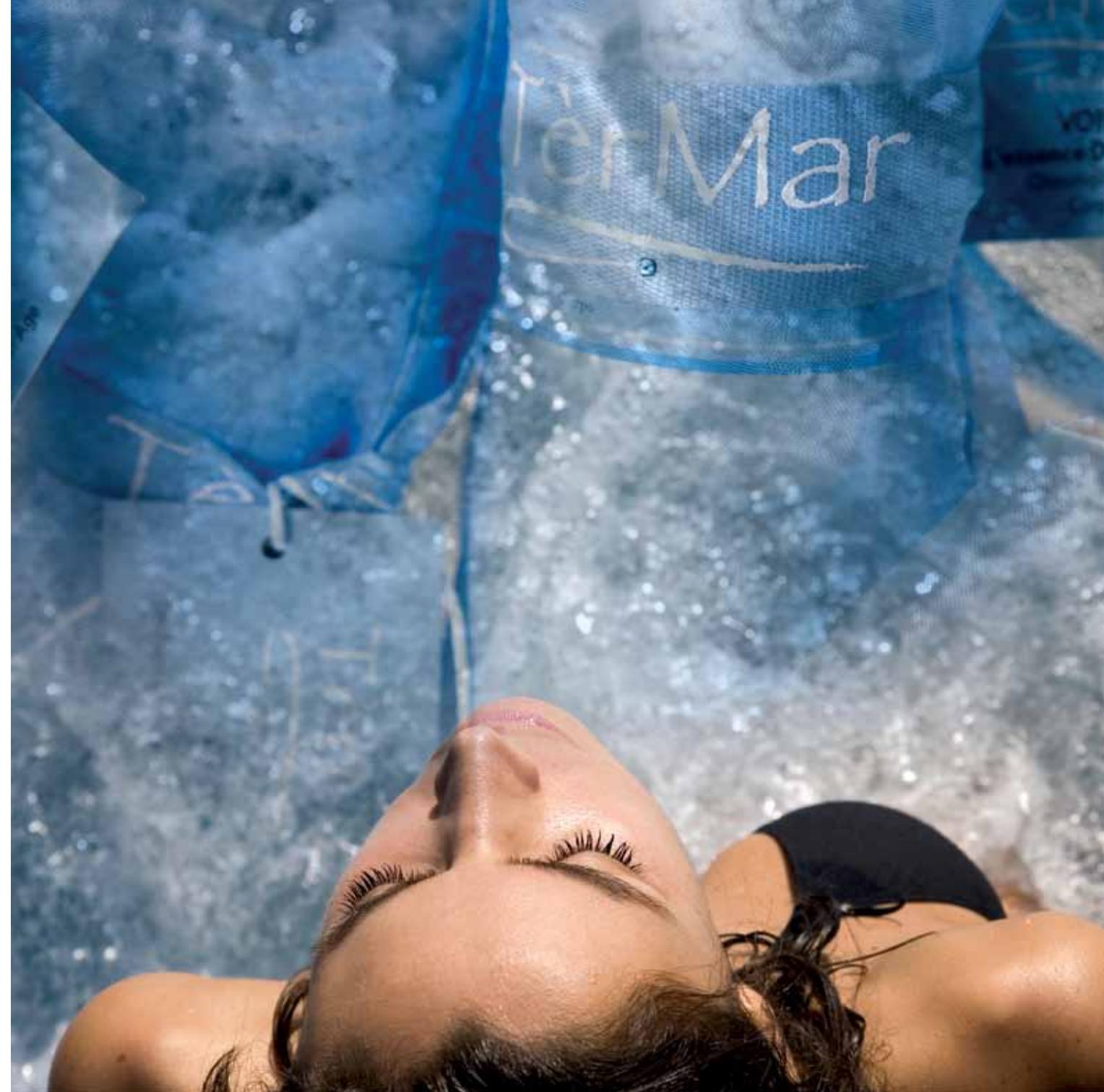


HM PROJECT - HEALTH MANAGEMENT

Cellulare: +39 348 7816078
sergio@manesero.com - www.manesero.com

Il Progetto di Health Management va ben oltre lo studio e la progettazione di centri termali e talassoterapici. E' innovazione, ricerca continua di soluzioni stilistiche e funzionali, realizzazione di sistemi per il benessere della persona, in hotel spa come a casa. E il benessere passa anche dal design, da quello "style" che è parte integrante della filosofia di HM. L'evoluzione dei tempi, e la costante ricerca di sempre nuove idee fanno il resto, facendo sì che ad oggi HM sia l'unica realtà presente nel nostro Paese (ed una delle poche a livello internazionale), a seguire direttamente tutte le fasi che portano alla realizzazione di centri benessere residenziali, centri SPA e home SPA: studio, sviluppo, gestione e management dell'investimento. E se è già complesso realizzare un centro termale o talassoterapico, ancora più difficile è studiare un ambiente domestico dedicato alla cura della persona, che deve rispecchiare anche la personalità di chi lo vive e deve garantire, al contempo, i massimi standard qualitativi e di prodotto. Per questo HM è filosofia dello stile: perché il benessere passa dal design e arriva nel profondo dell'anima.

HM Project is the brainchild of Arch. Nasser Hammori and Sergio Manesero, respectively the Director of the Technical Office and the CEO of Asema, a leading manufacturer company of both thermal and thalassotherapy spas based in Milan with its own factory for the production of medical equipment, on national and international market since 1949. HM Project was created to provide a single interface during the phases of study, development, management and investment for residential beauty centres and spas. The advisory activity goes from the creation of the concept, with the simple definition of the guidelines and the organisation of the main processes, to the performance to providing the customers with a turnkey product. Methods, solutions, projects: research applied to well-being is the continuous stimulus which leads our brand to improve and amplify, with a constant effort, the benefits of water and remain a leader in the developing of spas and wellness centers. Hundreds of projects made of concreteness, modernity and design have been already made in order to provide customised solutions for hotels, spas, thermal and thalassotherapy centers. Not only projects from scratch, but also expansions and renovations to enrich and modernize existing structures.



MOSAICO DIGITALE

Via Casale, 187 - 70024 Gravina in Puglia (BA)
Tel.: +39 080 3255940 - Fax: +39 080 3224224
info@mosaicodigitale.it - www.mosaicodigitale.it

Mosaico Digitale rivoluziona il mondo della decorazione e arredamento d'interni. Un prodotto nuovo e ideale per arredare hall di alberghi, sale ricevimenti, piscine, centri benessere. Siamo in grado di creare soggetti fotografici e pittorici di qualsiasi forma e dimensione. Mosaico Digitale è adatto a spazi interni ed esterni, poichè i raggi ultravioletti non danneggiano il cromatismo della superficie. Sia la distanza che la forma delle piastrelle possono essere personalizzati.

Si tratta di una soluzione rivoluzionaria per la finitura che converte le immagini digitali in splendidi mosaici in resina:

Spessore: 2/3 mm

Leggerezza: 1.200 gr a mq

Spessore e forma: lenticolare perimetro

Possibili applicazioni: ovunque.

Creatività libera la fantasia degli architetti e progettisti utilizzando la combinazione di caratteristiche estetiche, elementi funzionali e una applicazione semplificata.

Digital Mosaic revolutionizes the world of decoration and interior furniture. A new and ideal product to furnish hotel halls, reception rooms, swimming-pools, Spa, Wellness and bathrooms. We can create photographic and pictorial subjects of any shape and dimension. Digital Mosaic is suitable for indoor and outdoor spaces, as ultraviolet rays do not damage the surface chromatism. The distance and the shape of the tiles can be customised.

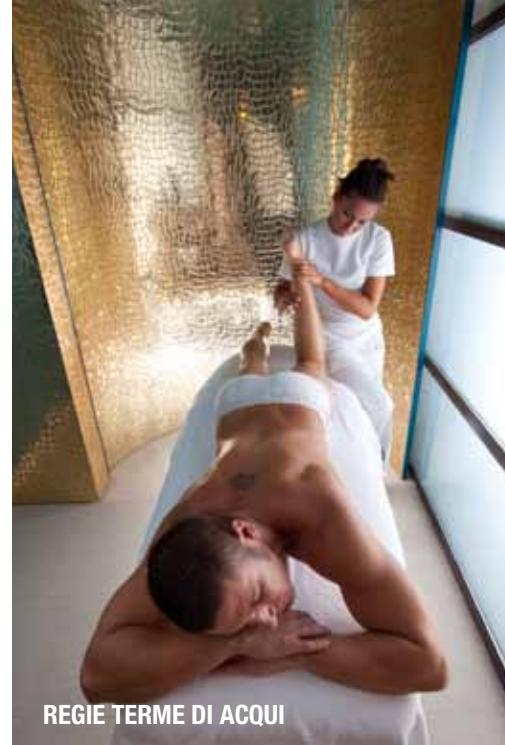
It is a revolutionary solution for finishing that converts digital images into wonderful resin mosaics:

Thickness: 2/3 mm

Lightness: 1.200 gr in sq. m

Thickness and shape: lenticular perimeter

Possible applications: everywhere.



REGIE TERME DI ACQUI



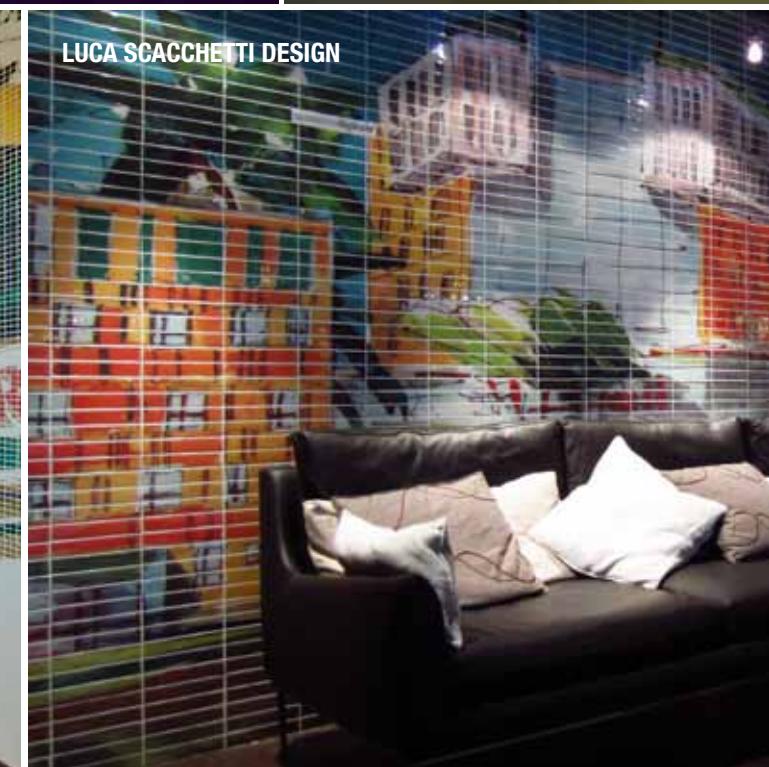
RESORT



RESORT SPA INDIA



BAR MORETTI



LUCA SCACCHETTI DESIGN

NEWFORM

Via Marconi, 25/A – Frazione Vintebbio
13037 SERRAVALLE SESIA (VC)
Telefono: +39 0163 452011 - Fax: +39 0163 459745
newform@newform.it - www.newform.it

L'importanza del legame con la tradizione e dell'esperienza maturata negli anni s'intreccia, nella filosofia dell'azienda ad una forte volontà di guardare avanti con uno sguardo capace di anticipare e suggerire nuovi stili e tendenze.

Amore per l'estetica, costante attenzione alla funzionalità e alla tecnologia e uno sguardo sempre rivolto alla natura, come fonte d'ispirazione e riferimento di equilibrio e di armonia, hanno fatto e fanno di Newform una azienda leader nel campo della rubinetteria di design per bagno e cucina.

Grazie ad una consolidata esperienza nell'affiancare ai più moderni processi produttivi digitali, fasi di lavorazione e di rifinitura artigianali, Newform si distingue per una minuziosa cura dei dettagli che rendono ciascun pezzo unico e in grado di soddisfare al meglio le richieste di un pubblico esigente.

Costantemente alla ricerca di nuove soluzioni nell'ambito del design stilistico e tecnologico, il valore aggiunto che fa di Newform una realtà differente e di qualità superiore è la forte attenzione alla responsabilità e alla comunicazione ambientali.

Ambiente e comunicazione sono infatti due punti centrali nella filosofia interna che si affiancano alla principale mission aziendale: il design.

Sempre attenta all'immagine, all'estetica, ma impegnata anche nella scelta e nella ricerca di soluzioni tecnologiche all'avanguardia, Newform crede in un design funzionale, ecocompatibile e alla portata di tutti: dagli appassionati ai neofiti.

The importance of tradition and experience gained over the years intertwines, in the company's philosophy, with a strong willingness to look forward, with a glance capable of anticipating and suggesting new trends and new styles.

A love for aesthetics, constant attention to functionality and to technology while constantly maintaining a close eye on Nature, both as a source of inspiration and as a reference point for balance and harmony, have established Newform as a leading brand in the field of designer taps for bathroom and kitchens. Thanks to a well-established experience in coupling the latest digital production processes and production phases with craftmade finishes, Newform is renowned for its painstaking care for detail which renders each tap unique and able fully to satisfy the requests of a knowledgeable, demanding clientele.

Constantly looking for innovative solutions within stylistic and technological design, the added value which renders Newform different and superior to the competition is their strong attention to environmental responsibility and communication.

Indeed, environment and communication are two fundamental elements of the company

philosophy, which are matched to the main company mission – design. Always careful about image, aesthetics, but also engaged in the search for technologically advanced solutions, Newform firmly believe in a functional, environmentally-friendly design which is also within everybody's reach – from the novice to the connoisseur.



Collezione ERGO OPEN
(design: Centro Stile Newform)



Collezione LINFA
(design: Centro Stile Newform)



colore e materia per l'architettura

OIKOS

Via Cherubini, 2 - 47043 Gatteo Mare (FC)
Tel.: +39 0547 681412 - Fax: +39 0547 681430
info@oikos-group.it - www.oikos-group.it

Oikos: una lunga storia di persone, materia e visioni
Dal 1984 Oikos produce colore e materia per l'architettura sostenibile.

La sua è la storia di un'azienda che si è impegnata fin dall'inizio nella ricerca per creare prodotti di grande impatto estetico nell'assoluto rispetto per l'ambiente, grazie a un ciclo produttivo senza dispersione energetica, impostato sul riuso di materiali residui delle lavorazioni proprie e altrui, sull'impiego di materie prime selezionate secondo i criteri della massima sostenibilità.

Dopo aver lavorato sul colore e le sue applicazioni, Oikos è giunta a rielaborare il "senso della materia": oggi produce materiali straordinari, espressivi, duttili, intensi, che assicurano risultati estetici su misura per la creatività del progettista. Le materie Oikos nascono in ambito industriale ma diventano "artigianali" nell'applicazione dei decoratori.

Così i vecchi cataloghi oggi sono volumi artistici che classificano il dialogo tra luce e materia:

le Monografie. Un impegno che è valso il Premio "Economia verde di Legambiente" nel 2011 e l'inserimento nel ADI Design Index nel 2012.

*Oikos: a long story of people, materials and visions
Since 1984, Oikos has produced sustainable color and material for architecture.*

Its history is that of a company which has from the very beginning been committed to research in order to create products with great aesthetic impact, but with complete respect for the environment, thanks to a production cycle free of energy loss founded on the reutilization of byproducts from our own processes as well as those of others, and the use of raw materials chosen based on the criteria of absolute sustainability. After working with color and its application, Oikos has come to revise the "sense of material": today it produces extraordinary, expressive, malleable, intense effects that ensure aesthetic results which are customized to the designer's creativity. Oikos materials are born in an industrial environment, but then become "artisanal" once applied by decorators. And so the old catalogues are today artistic volumes that classify the interaction between light and matter:

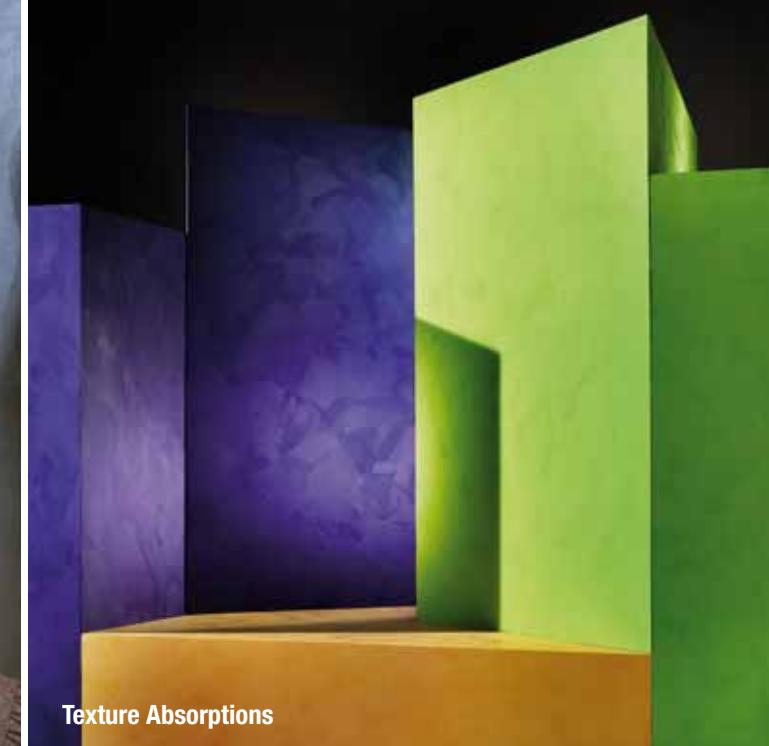
the Monographs. Theirs is a commitment that earned them the "Economia verde di Legambiente" award in 2011, as well as the inclusion in the ADI Design Index in 2012.



Texture for showroom Starpool



Texture per showroom Starpool



Texture Absorptions



Center Orus Club Spa Wellness Center
at Base Hotel in Noventa di Piave.

SPONSOR
PIETRA VERA

PIETRAVERA
NATURALE BELLEZZA

EMISTONE[®]
pietravera sottileggera

PIETRA VERA

Via Boccalera, 4 - 25018 Montichiari (BS)
Tel.: +39 030 961793
market@pietravera.com - www.pietravera.com

La Calubini Srl è una società attiva dai primi anni '60 nella produzione e commercializzazione di manufatti in cemento. Negli ultimi anni l'azienda, la cui attività principale rimane la produzione di manufatti in cemento, ha implementato la sua offerta creando quattro nuove divisioni di prodotto: REDI ROCK, che porta in esclusiva per l'Italia un prodotto realizzato su licenza americana, nuovissimo, unico e rivoluzionario, perfezionando il concetto di muro a secco tramite la praticità del montaggio e il design della faccia a vista senza uguali; GRANDIVASI, che lancia sul mercato un prodotto rivisitato: le fioriere componibili e modulari, dedicate agli arredi urbani ma anche ai piccoli giardini privati; PIETRAVERA che si occupa della commercializzazione di un'esclusiva collezione di pietre naturali da rivestimento e pavimento in tutta Italia, con un notevole successo dovuto alla genuina bellezza ed all'ampia gamma di prodotti; EMISTONE la sottileggera pietra naturale spessorata circa a un millimetro, disponibile nella variante trasparente, opaca oppure sul supporto tessile.

The Calubini Srl is a company active since the early 60s in the manufacturing and marketing of cement products. In recent years, the company whose main activity is the production of cement, enlarged its offer by creating four new product divisions: REDI ROCK, leading in Italy an brand new product made under American license, unique and revolutionary, perfecting the concept of drywall through the ease of installation and design; GRANDIVASI, the modular planters, dedicated to street furniture but also to small private gardens; PIETRAVERA, an exclusive collection of natural stone for wall cladding and floor, with considerable success not only in Italy but in all Europe and Russia, due to the genuine beauty and wide range of product; and EMISTONE, the soft-slim stone, natural stone around a millimeter thickness, which is available in 3 variants: translucent, opaque or textile.



Themis Emistone



Pietravera Outdoor

SPONSOR PMP PHYTOMASSOPODIA - MEI



PMP PHYTOMASSOPODIA - MEI
Via Italia, 34bcf - 31020 San Vendemiano (TV)
Tel.: +39 0438 400699 - Fax: +39 0438 401131
info@phytomassopodia.com - www.pmpodo.it

Mei è stata fondata nel 1988 e quest'anno celebra il 25° anniversario di impegno quotidiano per la ricerca, lo sviluppo e la diffusione di prodotti e metodi per il benessere naturale della persona. Tutti i prodotti Mei sono realizzati con oli essenziali titolati e ingredienti completamente naturali, estratti e concentrati con tecniche esclusive da piante selvatiche. Oggi la visione di Adriana Tifton è una realtà affermata e il portafoglio MEI comprende una vasta gamma di prodotti naturali per viso, corpo, piedi (PMP) e la nutrizione, completi di metodi di applicazione scientificamente studiati e rituali che migliorano l'impatto sul benessere naturale, sia per il mercato retail che professionale.

PMP – Phytomassopodia® è stato creato da Mei ed è l'unico metodo brevettato, basato sulla ricerca scientifica e in combinazione con prodotti 100% naturali, che è stato specificamente progettato per migliorare il benessere psico-fisico, attraverso i piedi, in un modo più naturale e più efficace.

Mei was founded in 1988. This year Mei celebrates 25th years of devotion to the research and development of products and methods for natural wellbeing. All MEI products are developed with titrated essential oils and 100% natural ingredients, which are extracted with exclusive techniques from selected wild plants. Today the vision of the founder Mrs. Tifton has become reality. The MEI portfolio includes a broad range of natural, professional and retail, products for face, body, feet (PMP) and nutrition which is complemented by scientifically researched and proven application methods and rituals that enhance the impact on natural wellbeing. PMP – Phytomassopodia® was created by MEI. It is the only patented method, based on scientific research and combined with 100 % natural products, which was specifically designed for feet to improve human wellbeing in a most natural and most effective way.



Linea prodotti PMP - Phytomassopodia



Un momento del metodo con l'uso del Podostrigiles

SPONSOR SANAE BEAUTY & SPA



SANAE BEAUTY & SPA

Strada Ciadenac, 7 - 38031 Campitello di Fassa (TN)
Tel.: +39 0462 574077 - Fax: +39 0462 751829
info@sanae.it - www.sanae.it

Sanae Beauty & Spa trova le sue origini nel 2000 grazie all'intraprendenza, alla passione ed all'esperienza maturata nel settore di Giampiero Zanoner suo fondatore.

L'azienda è cresciuta progressivamente rimanendo comunque sempre legata all'artigianalità delle sue creazioni, alla natura con i suoi elementi e al fattore umano.

Artigiani e collaboratori operano con entusiasmo, competenza, affiatamento e dinamismo orientati a soddisfare le esigenze e i desideri dei clienti, offrendo soluzioni personalizzate, prodotti e servizi a standard qualitativi e tecnologici elevati.

L'esperienza, la grande professionalità ed i clienti soddisfatti sono il nostro migliore biglietto da visita.

L'acqua crea preziosi momenti di ozio. I materiali sono elementi che distinguono e fanno parte della comunicazione non verbale. Regalarsi un momento di relax significa scoprire di esistere...

Sanae Beauty & Spa finds its origins in 2000 thanks to the initiative, passion and experience in the field of Giampiero Zanoner its founder.

The company has grown progressively always remaining tied craftsmanship of his creations, nature with its elements and the human factor.

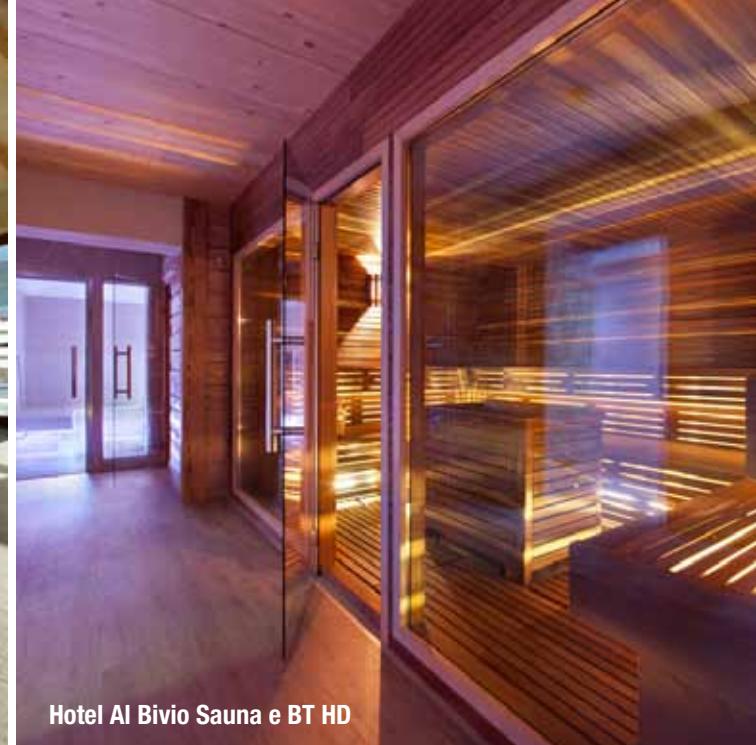
Craftsmen and consultants work with enthusiasm, competence, teamwork and dynamism geared to meet the needs and desires of customers by offering customized solutions, products and services at high quality and technological standards.

Experience, professionalism and satisfied customers are our best card.

Water creates precious moments. The materials are elements that stand out and are part of non-verbal communication. Treating yourself to a moment of relaxation is to discover to exist ...



Hotel Al Bivio Piscina Interna HD



Hotel Al Bivio Sauna e BT HD



Idromassaggio Hotel Ciarnadoi



Sauna romana - Casino Mulino

THANKS TO:

MEDIA PARTNERS



WEB PARTNERS

design context DIGITAL REVIEW

UFFICIO STAMPA



OSPITALITY PARTNERS



IDEATO E ORGANIZZATO DA:

hsdesign.it

exhibitions and web marketing for architecture, design, building

IN COLLABORAZIONE CON:



PATROCINATO DA:



match meeting

“incontri prefissati tra
aziende, progetto, ospitalità
e stampa”

hsdesign s.r.l.

exhibitions and web marketing for architecture, design, building

Uffici: 80132 Napoli - Via Vetriera, 12

T +39 081 4976352 - **F** +39 081 4976309

Sede Legale: 20122 Milano - Via Larga, 23
info@hsdesign.it - www.hsdesign.it

