

**T  
O  
R  
O  
A  
R  
C  
H  
I  
T**

INTERNATIONAL  
MAGAZINE  
OF ARCHITECTURE  
AND DESIGN

**124**

Ole Scheeren • Boris Podrecca •  
Kengo Kuma & Associates • BIG  
Renzo Piano Building Workshop  
White arkitekter •  
Di Vece Arquitectos •  
Johnsen Schmaling Architects •  
Laboratorio di Architettura • OF



Numero 124 - 2009 - 160 pagine - € 16,00 - GR € 1,00 - E-Book € 12,00 - F-Book € 16,00

Italy only € 7,00

Spedizioni in tutto il mondo Poste

Numero 124 - 2009 - 160 pagine - € 16,00 - GR € 1,00 - E-Book € 12,00 - F-Book € 16,00

Italy only € 7,00

Spedizioni in tutto il mondo Poste

Numero 124 - 2009 - 160 pagine - € 16,00 - GR € 1,00 - E-Book € 12,00 - F-Book € 16,00

Italy only € 7,00

Spedizioni in tutto il mondo Poste

Numero 124 - 2009 - 160 pagine - € 16,00 - GR € 1,00 - E-Book € 12,00 - F-Book € 16,00

Italy only € 7,00

Spedizioni in tutto il mondo Poste

Numero 124 - 2009 - 160 pagine - € 16,00 - GR € 1,00 - E-Book € 12,00 - F-Book € 16,00

Italy only € 7,00

Spedizioni in tutto il mondo Poste

Numero 124 - 2009 - 160 pagine - € 16,00 - GR € 1,00 - E-Book € 12,00 - F-Book € 16,00

Italy only € 7,00

Spedizioni in tutto il mondo Poste

Numero 124 - 2009 - 160 pagine - € 16,00 - GR € 1,00 - E-Book € 12,00 - F-Book € 16,00

Italy only € 7,00

30124  
 1827454004



### 3D SURFACE

Tra le nuove texture delle pareti tridimensionali di design 3D Surface, ideata sotto la direzione artistica di Romano Zenoni e disegnata da Jacopo Cecchi, figurano Millerighe, Tenda e Trapuntina. Nate per realizzare rivestimenti decorativi che rendono infinite le superfici, senza interruzioni o giunture, le texture sono formate da elementi che, una volta applicati, dialogano l'uno con l'altro riproducendo effetti unici. Grazie al design ricercato e all'utilizzo di materiali appositamente sviluppati, quali soluzioni di malta ceramizzata fibrorinforzata per interni ed esterni (TRG, TRB), le superfici possono essere impiegate in ogni ambiente. La posa è semplice e avviene mediante incollaggio.

[www.3dsurface.it](http://www.3dsurface.it)

*3D Surface's new textures of three-dimensional designer walls, conceived under the art direction of Romano Zenoni and designed by Jacopo Cecchi, include Millerighe, Tenda and Trapuntina. Developed for decorative coverings which are meant to result in countless surfaces, free from interruptions and joints, the textures are made up of parts which, when applied, interact with each other, reproducing unique effects. Based on refined design and specially developed materials, including fibre-reinforced ceramic mortar for indoor and outdoor use (TRG, TRB), the surfaces, which are easy to lay (by gluing), are suited to any room.*

[www.3dsurface.it](http://www.3dsurface.it)

### OIKOS



Synua è una porta di grandi dimensioni completamente complanare al muro, che abbina design ed elevate performances. Firmata dai designer Adriani e Rossi, ha un funzionamento a bilico verticale. Rivestita con un sistema di settori orizzontali montati uno dopo l'altro, permette di abbinare tra loro materiali diversi, creando effetti estetici unici. Synua è certificata antieffrazione classe 3, isolamento acustico fino a 39 db, tenuta aria classe 4, acqua classe 5A, vento C5, nella nuova versione con isolamento termico U1.6 o U1.3.

[www.oikos.it](http://www.oikos.it)

*Synua, a door for large openings completely aligned to the wall, expresses a blend of design and high performance. Designed by Adriani and Rossi, it is fitted with a vertical pivot mechanism. Clad with a system of horizontal sectors that are assembled one after the other, it allows different materials to be combined, which creates a unique appearance. Synua is burglar-proof certified in class 3, with soundproofing up to 39 dB, class 4 air permeability, class 5A water tightness, class C5 wind resistance, in the new version with U1.6 or U1.3 heat insulation.*

[www.oikos.it](http://www.oikos.it)

### ECLISSE

Hoist permette di annullare le barriere architettoniche e beneficiare di tutti i vantaggi offerti dalla scelta di una porta scorrevole. Variante del tradizionale modello Unico, nasce per essere collocata in concomitanza con dispositivi di sollevamento a binario motorizzati per la movimentazione e la cura della persona. La speciale conformazione del binario e della traversa non interferisce col passaggio del sollevatore, permettendo al tempo stesso la chiusura della porta. Hoist viene realizzata su progetto, con luci di passaggio con larghezza minima di 900 mm.

[www.eclisse.it](http://www.eclisse.it)

*installed in conjunction with the different hoists and lifting apparatus operating on motorized tracks, used to transport and assist people with disabilities. The structure has been adapted so that the top horizontal bar does not interfere*

*with the passage of the hoist track and allows the door to slide shut below the track. The Hoist models can be made to measure, with a minimum passage width of 900 mm.*

[www.eclisse.it](http://www.eclisse.it)





LA PIAZZA ANTISTANTE LA "CATTEDRALE" (EX SILOS)

Nella pagina a fianco: gli sponsor che hanno partecipato al Laboratorio di Architettura. In senso orario: 3D Surface, Relco Group, Antrax, Bonomi Pattini, Fuda Marmi, Lineacontinua. Allestimento Barberini.

Opposite: some of the sponsors who took part in the workshop. Clockwise: 3D Surface, Relco Group, Antrax, Bonomi Pattini, Fuda Marmi, Lineacontinua. Barberini mounting.

