



IL DESIGN EMOZIONALE AL FUORISALONE

HOME SPA DESIGN 2013 PRESENTA GOOD EMOTION: LA MOSTRA-EVENTO PER RACCONTARE, VEDERE, EMOZIONARE

Dal 9 al 14 aprile 2013 all'interno degli spazi del Padiglione Visconti, una delle più prestigiose location di Tortona Design Week, cuore pulsante del Design Week, cinque studi di architettura e design italiani dialogheranno con i visitatori sul tema del "design emozionale" attraverso i progetti, la creatività e la cultura contemporanea. *Fabrizio Batoni, Filippo Cannata, Marco Piva, Massimo Roj e Toti Semerano* daranno forma alla propria idea di sostenibilità con materiali, tecnologia e design per suscitare forti e "buone" emozioni.

"Percorrere questa grande mostra espositiva - afferma l'organizzatore *Carlo Matthey* - ha significato analizzare criticamente il design che fa parte della nostra vita quotidiana, che ci aiuta e che ci condiziona in tutti i momenti della nostra giornata: da quando ci si alza, a quando si esce, si cammina, si mangia, si dorme."

La formula è quella già utilizzata anche in tutti gli altri eventi **HS Design**: una mostra espositiva itinerante dell'architettura e del design declinata in vari settori e concept. ●

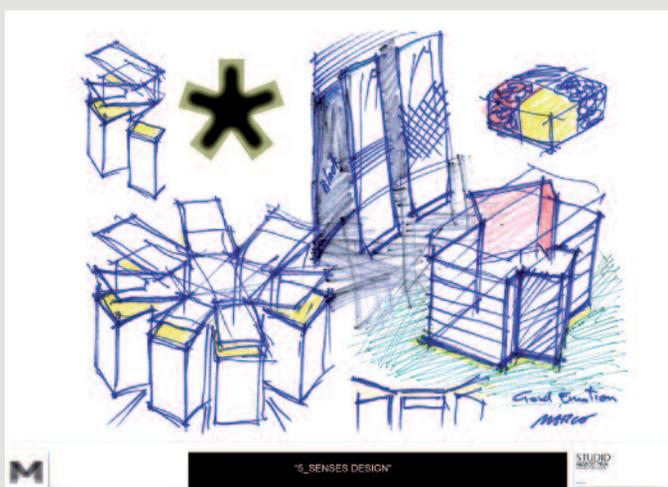
Il design emozionale al Fuorisalone

Dal 9 al 14 aprile 2013 all'interno degli spazi del Padiglione Visconti, una delle più prestigiose location di Tortona Design Week, cuore pulsante del Design Week, cinque studi di architettura e design italiani dialogheranno con i visitatori sul tema del "design emozionale" attraverso i progetti, la creatività e la cultura contemporanea. *Fabrizio Batoni, Filippo Cannata, Marco Piva, Massimo Roj e Toti Semerano* daranno forma alla propria idea di sostenibilità con materiali, tecnologia e design per suscitare forti e "buone" emozioni.

"Percorrere questa grande mostra espositiva - afferma l'organizzatore *Carlo Matthey* - ha significato analizzare criticamente il design che fa parte della nostra vita quotidiana, che ci aiuta e che ci condiziona in tutti i momenti della nostra giornata: da quando ci si alza, a quando si esce, si cammina, si mangia, si dorme."

La formula è quella già utilizzata anche in tutti gli altri eventi **HS Design**: una mostra espositiva itinerante dell'architettura e del design declinata in vari settori e concept. ●

Marco Piva



5_Senses Design

L'allestimento è immaginato come un episodio di microubanistica, dove alcune unità architettoniche minime consentiranno al visitatore della mostra di vivere, in pochi metri, una completa esperienza legata agli elementi base del progetto, soprattutto in relazione ai materiali utilizzati nell'opera.

Lo stimolo, tattile e visivo, le vibrazioni intrinseche prodotte dalle ondulazioni, dai grafismi e dalle ombre, portano lo spettatore a una visione personale dello spazio stimolando tutti i sensi.

L'allestimento è immaginato come un episodio di microubanistica, dove alcune unità architettoniche minime consentiranno al visitatore della mostra di vivere, in pochi metri, una completa esperienza legata agli elementi base del progetto, soprattutto in relazione ai materiali utilizzati nell'opera.

Lo stimolo, tattile e visivo, le vibrazioni intrinseche prodotte dalle ondulazioni, dai grafismi e dalle ombre, portano lo spettatore a una visione personale dello spazio stimolando tutti i sensi.

Massimo Roj e Progetto CMR

Cocoon

Cocoon è uno spazio esperienziale che avvolge gli utenti in un tracciato percettivo di cui il benessere è protagonista assoluto. L'ingresso coinvolge immediatamente il pubblico che, grazie alla tecnologia e a stimoli sensoriali, viene proiettato in una riflessione sull'impatto planetario dei mutamenti climatici. Con maggiore consapevolezza del proprio ascendente sulle sorti del pianeta, il visitatore raggiunge poi un luogo aperto e verde, alla scoperta di tutti gli effetti benefici della natura nelle piccole cose che arricchiscono la quotidianità.

Cocoon è uno spazio esperienziale che avvolge gli utenti in un tracciato percettivo di cui il benessere è protagonista assoluto. L'ingresso coinvolge immediatamente il pubblico che, grazie alla tecnologia e a stimoli sensoriali, viene proiettato in una riflessione sull'impatto planetario dei mutamenti climatici. Con maggiore consapevolezza del proprio ascendente sulle sorti del pianeta, il visitatore raggiunge poi un luogo aperto e verde, alla scoperta di tutti gli effetti benefici della natura nelle piccole cose che arricchiscono la quotidianità.



Fabrizio Batoni

+ o – Lounge

Più estetica, design e sostenibilità con costi, spreco e inquinamento ambientale. In questo allestimento il cartone perde la sua bidimensionalità e diventa tridimensionale, trasformandosi in un materiale fluido, che si lascia plasmare per contenere lo spazio lounge.

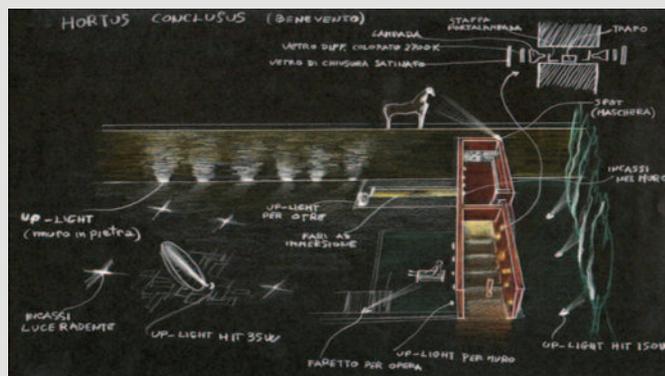
Lame di cartone si stagliano verso l'alto creando un gioco di luci e ombre che caratterizzano fortemente lo spazio.

Più estetica, design e sostenibilità con costi, spreco e inquinamento ambientale. In questo allestimento il cartone perde la sua bidimensionalità e diventa tridimensionale, trasformandosi in un materiale fluido, che si lascia plasmare per contenere lo spazio lounge.

Lame di cartone si stagliano verso l'alto creando un gioco di luci e ombre che caratterizzano fortemente lo spazio



Filippo Cannata



Luce per l'uomo

Le condizioni di luce insieme alla capacità di osservare il mondo che ci circonda e alla sensibilità con cui percepiamo luci ed ombre, rappresentano il nostro modo di essere. Questa l'idea alla base dell'installazione che sperimenta soluzioni attente alla sostenibilità ed alla innovazione tecnologica. I mezzi che adoperiamo per illuminare diventano piccoli o grandi pennelli con i quali si continua ad ammorbidire o intensificare i colori della realtà, con la professionalità di chi ama il proprio lavoro.

Le condizioni di luce insieme alla capacità di osservare il mondo che ci circonda e alla sensibilità con cui percepiamo luci ed ombre, rappresentano il nostro modo di essere. Questa l'idea alla base dell'installazione che sperimenta soluzioni attente alla sostenibilità ed alla innovazione tecnologica. I mezzi che adoperiamo per illuminare diventano piccoli o grandi pennelli con i quali si continua ad ammorbidire o intensificare i colori della realtà, con la professionalità di chi ama il proprio lavoro.

Toti Semerano



Il giardino interiore

Il progettista utilizza tecniche innovative e materiali tradizionali per creare comunque forme inedite, aperte e suscettibili di continue trasformazioni, dialogando continuamente con lo spazio e la luce.

Lo spazio proposto crea giochi di ombre e trasparenze creando atmosfere di grande suggestione.

Il progettista utilizza tecniche innovative e materiali tradizionali per creare comunque forme inedite, aperte e suscettibili di continue trasformazioni, dialogando continuamente con lo spazio e la luce.

Lo spazio proposto crea giochi di ombre e trasparenze creando atmosfere di grande suggestione.

Alessandro Gedda

Cloud

Alessandro Gedda, artista contemporaneo internazionale prestatato al design, realizza una sorprendente installazione di emozionanti "nuvole" che racchiudono avveniristiche librerie, aree reception, e desk. Realizzazioni che hanno lo scopo di regalare emozioni attraverso disegni e materiali.

Alessandro Gedda, artista contemporaneo internazionale prestatato al design, realizza una sorprendente installazione di emozionanti "nuvole" che racchiudono avveniristiche librerie, aree reception, e desk. Realizzazioni che hanno lo scopo di regalare emozioni attraverso disegni e materiali.

