

GREEN HOME DESIGN, abitare il presente

GREEN HOME DESIGN È UNA MOSTRA CONVEGNO SULL'ARCHITETTURA, SULL'EDILIZIA SOSTENIBILE E SULL'EFFICIENZA ENERGETICA CHE SI TERRÀ, DAL 17 AL 20 OTTOBRE PROSSIMI, ALL'INTERNO DI MADE EXPO

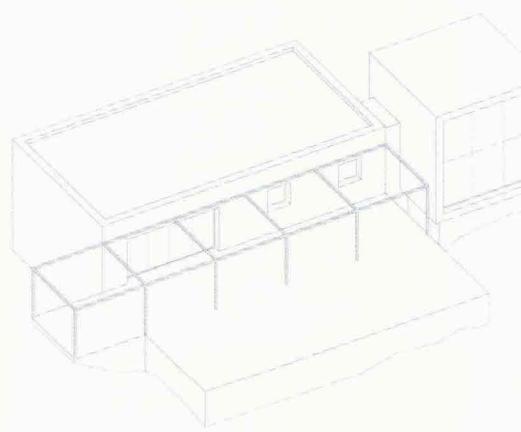
L'appuntamento è organizzato da *My Exhibition*, con il patrocinio di *Green Building Council*, associazione non profit impegnata a favorire la diffusione di una cultura dell'edilizia sostenibile. Il tema della sostenibilità ambientale è affrontato da quattro noti progettisti con una chiave di lettura ispirata al design: dalla bio edilizia all'efficienza energetica. La mostra si declinerà in quattro installazioni espositive, vere e proprie strutture prefabbricate in scala reale suddivise in tre case e un asilo, a cui si aggiungono una sala convegni e una zona lounge, dotata di Bio bar.

Green Home Design, Living in the present

The event is organized by *My Exhibition*, sponsored by the *Green Building Council*, the non profit association committed to supporting the diffusion of a culture of sustainable building. The theme of environmental sustainability is tackled by four famous designers with a key reading inspired by design: from the bio building to energy efficiency. The exhibition will show four settings, prefabricated structures in real scale divided into three houses and a kindergarten, in addition to a conference room and a lounge area, with Bio bar.



Aldo Cibic



LE INSTALLAZIONI - THE INSTALLATIONS

Aldo Cibic

Coltivare una casa

La casa in canapa che Cibicworkshop andrà a realizzare in occasione della manifestazione "Green home design" rappresenta un modo di costruire contemporaneo con materiali naturali. La canapa, oggi quasi scomparsa in Italia, è stata un elemento fondamentale della storia produttiva agricola italiana. Costruire con questo materiale significa intrecciare nuove economie del territorio con le aggiornate richieste di performance energetiche e ambientali.

Growing a home

The hemp house that Cibicworkshop will build in occasion of the exhibition "Green home design" represents a way of building with contemporary natural materials. The hemp, now almost disappeared from Italy, has been a cornerstone of Italian agricultural production history. Building with this material means weaving new

economies of the region with the latest energy and environmental performance requirements.

Marco Piva

Space for life

La mostra di "Space for Life" affronta le tematiche delle residenze di piccola scala, in grado di rispondere alle esigenze di abitabilità di alto livello, con grande qualità dei materiali, contenimento dei consumi e annullamento di emissioni nocive. Il progetto prevede la definizione di elementi modulari componibili in legno, con costo contenuto e tempi di installazione ridotti. L'obiettivo è quello di valutare, per opere realizzate per risolvere problemi di abitabilità temporanea, il passaggio da un concetto di configurazione architettonica permanente a quello di una configurazione più dinamica e trasformabile. Ogni singolo modulo abitativo avrà prestazioni energetiche di "Classe A", utilizzerà energie rinnovabili e avrà

una struttura altamente antisismica e resistente al fuoco.

Space for life

The exhibition of "Space for life" approaches the themes of small residential structures, able to meet the needs of different high lifestyle levels, with high quality of materials, reduction of the consumptions and harmful emissions.

The project involves the definition of modular element and fitted in wood, with less costs and reduction of installation time. The aim is to evaluate, for works to solve problems of temporary habitability, the transition from a concept of stable and permanent architecture to a configuration more dynamic and changeable. Each living module will be designed with residential energy performance of "Class A", will use renewable energy and will be extremely earthquake and fire resistant..



Marco Piva

Massimo Mandarini

Green Kinder House

GKH vuole essere un micro ambiente modulare energeticamente autosufficiente e flessibile, pensato per spazi pubblici e privati, quali asilo nido, spazio ludici ricreativi, esperienze di green e social housing.

Al piano terra si sviluppa un "architettura educativa" in cui lo spazio introduce alla sostenibilità attraverso l'uso creativo dello spazio e del design. Il secondo piano è una Green House, dove la natura occupa gli spazi per raccontarsi attraverso un approccio sostenibile verso il futuro.

My Exhibition si è mobilitata per donare la Green Kinder House a uno dei comuni dell'Emilia Romagna toccato dal terremoto, perché l'attenzione per l'ambiente non può che andare di pari passo con l'impegno nel sociale.

Green Kinder House

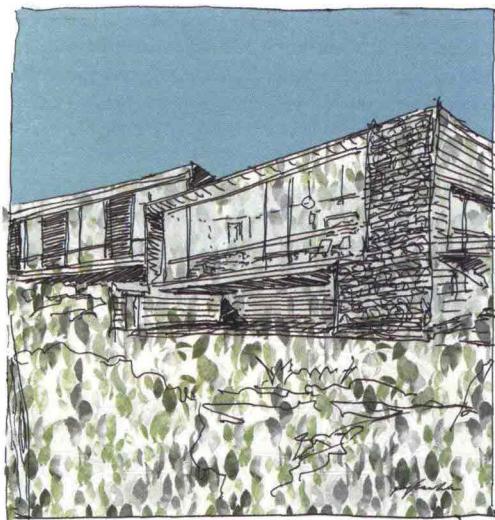
GKH intends to be a micro modular environment self-sufficient and flexible, designed for public or private rooms, such as kinder house, leisure recreational spaces, green experiences and social housing.

Downstairs it develops an "educational architecture" in which space educates to sustainability through the creative use of the space and design. The second floor is a Green House, where the nature occupies the spaces to tell itself through a green approach to the future.

My Exhibition has decided to donate the Green Kinder House in one of the Emilia Romagna's municipalities affected by the earthquake, because the attention for the environment is linked with the commitment for the social problems.



Massimo Mandarini



Luca Scacchetti

Luca Scacchetti

La grazia della sostenibilità

La sostenibilità, da questione squisitamente etica e tecnica, può oggi rappresentare una grande opportunità reale e non, prefigurata astrattamente a tavolino, per nuove soluzioni formali, per una nuova o semplicemente diversa estetica.

Il loro valore non sarà più certamente solo in un nuovo esibitorio ma riprenderanno peso concetti come "giusto" e "necessario". La sostenibilità è una grande e imprescindibile occasione per un ritorno al mestiere, finendola con acrobati, ballerine e archistar "dediti alla stupefazione".

The grace of sustainability

The sustainability, ethic and technologic problem, can now be a real opportunity for new formal solutions, for a new one or just a different aesthetic.

Their value will most certainly not only new but will resume con-

cepts like "right" and "necessary". The sustainability is a big and indispensable opportunity for a return to the job, to put stop with acrobats, dancers and archistar "devoted to amazement".