

di/by Davide Cattaneo

Il futuro: benessere e sostenibilità

The future: wellness and sustainability

Il tema proposto per questa settima edizione è stato declinato attraverso progetti innovativi per un hotel ecosostenibile. Soluzioni in grado di mettere in mostra le nuove tendenze per lo spazio relax di un albergo moderno, trendy, sostenibile, anche in previsione delle strutture ricettive da realizzare in Lombardia per L'Expo Milano 2015. La mostra-evento è stata interamente dedicata al rapporto tra albergo e ambiente con soluzioni nelle quali le buone pratiche ambientali generano efficienza, risparmi e perché no profitti. Complessivamente sono state presentate sette installazioni (due Spa, due Suite Spa, una Suite, un Lounge&Design Restaurant e un Conference Hall&Common Space) per

2015 Eco Resort & Spa: è questo il tema di Hotel Spa Design, l'evento organizzato da My Exhibition, andato in scena in occasione di Host alla Fiera di Rho tra il 21 e il 25 ottobre 2011.

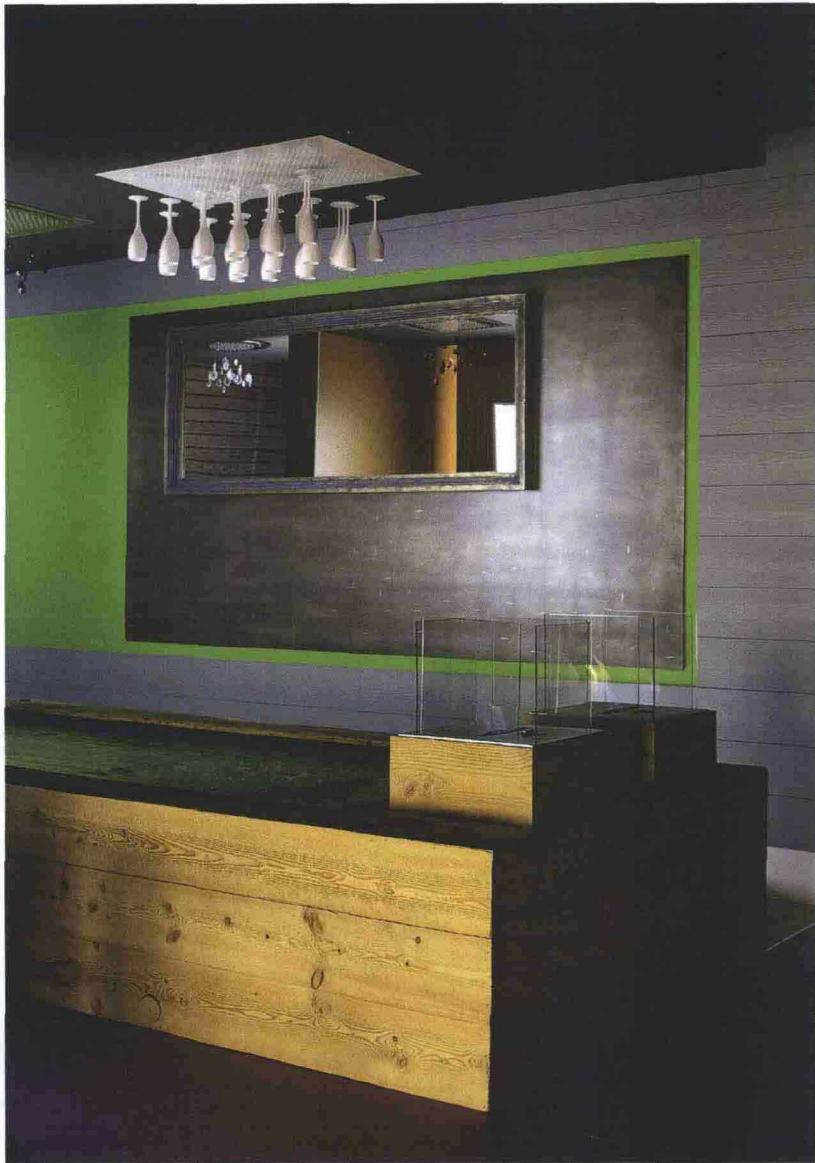
2015 Eco Resort & Spa: this is the theme for Hotel Spa Design, the event organised by My Exhibition, which hit the stage during Host at the Rho Trade Fair centre between October 21st and 25th 2011.

The theme proposed for the seventh edition declined through innovative projects for an eco sustainable hotel. Solutions that showed new trends for a relaxation area in a modern, trendy and sustainable hotel in forecast for the reception facilities to be built in Lombardy for the Milan Expo 2015. The exhibition event was entirely dedicated to the rapport between hotel and the environment with solutions where good environmental practice generate efficiency, saving and why not, profits.

Seven installations were presented (two Spas, two Suite Spas, a Suite, a Lounge&Design Restaurant and a Conference Hall&Common Space) for a total exhibition surface area of 1,000 m²: Aetherea Natural Suite (Studio Bizzarro

Spa Passion





Spa Passion

una superficie torale di 1.000 mq espositivi: *Aetherea Natural Suite* (Studio Bizzarro & Partners - Sergio Bizzarro), *Eco Logical Spa* (Chiocchini & Partners - Stefano Chiocchini), *Edelweissuite* (Dada Architecture + Design - Davide D'Agostino), *Love Suite Love* (Now Architecture And Design Lab - Pietro Gaeta), *Agora'hs* (Granese Architecture & Design Studio - Diego Granese), *Spa Passion (Dueaunoi - Paolo Maria Fumagalli, Gian Luca Frigerio, Davide Vercelli)*, Conference Hall & Common Space (Ilaria Marelli Studio - Ilaria Marelli).

Tutti i progetti hanno dato spazio alle emozioni generate dai colori e dall'acqua, attraverso disegni, letti sospesi nella nebbia, vetri, pareti e pavimenti che creano energia,

& Partners - Sergio Bizzarro), *Eco Logical Spa* (Chiocchini & Partners - Stefano Chiocchini), *Edelweissuite* (Dada Architecture + Design - Davide D'Agostino), *Love Suite Love* (Now Architecture And Design Lab - Pietro Gaeta), *Agora'hs* (Granese Architecture & Design Studio - Diego Granese), *Spa Passion (Dueaunoi - Paolo Maria Fumagalli, Gian Luca Frigerio, Davide Vercelli)*, Conference Hall & Common Space (Ilaria Marelli Studio - Ilaria Marelli).

All of the projects made way for the emotions generated by colours and water through designs, beds suspended in the fog, windows, walls and floors that create energy, and solutions made possible thanks to the advanced technology. And interactive suites with hydro-relax bathtubs, emotional bio saunas, and sensorial showers and tread mills that produce energy, innovative products that show their worth in an exhibition harmony surrounded by sounds, colours and images.

The common message that all the designers involved wanted to send through the installations proposed is that of a reduced impact of the hotel structures on the territory with the application of innovative concepts linked to sustainability

and small measures that improve their efficiency. Low energy light bulbs instead of traditional incandescent bulbs, flow reducers for taps to save water and also reduced waste production. Furthermore, greater investments into the use of ecocompatible technology under an energy profile and for the functioning of heating and air conditioning plants (solar and photovoltaic panels, geothermal plants) for which there are also economic incentives and consulting. Operators of the sector were given the possibility for careful evaluation of the materials and equipment, design and technical solutions, whilst visitors were able to walk through a context that reproduced all the emotions of an ecosustainable Spa Hotel.

soluzioni rese possibili dall'utilizzo di una tecnologia avanzata e impalpabile. E ancora Suite interattive con vasca idro-relax, bio-sauna emozionali, doccia sensoriale e tapis roulant che producono energia, prodotti innovativi che si confrontano tra loro in una sinergia espositiva circondata da suoni, colori e immagini.

Il messaggio comune che i progettisti coinvolti hanno voluto trasmettere attraverso le installazioni proposte, è quello di una possibile riduzione dell'impatto delle strutture ricettive sul territorio, con l'applicazione di concetti innovativi legati alla sostenibilità e di piccoli accorgimenti che migliorino l'efficienza. Lampade a basso consumo al posto delle tradizionali a incandescenza, riduttori di flusso ai rubinetti per ridimensionare i consumi d'acqua, ma anche riduzione dei rifiuti. E ancora, investimenti più cospicui per l'impiego di tecnologie ecocompatibili sotto il profilo energetico e per il funzionamento degli impianti di riscaldamento e condizionamento (pannelli solari, fotovoltaici, impianti geotermici), per i quali sono previste consulenze e incentivi economici.

Gli operatori del settore hanno avuto la possibilità di valutare attentamente materiali e attrezzature, design e soluzioni tecniche, mentre i visitatori hanno potuto passeggiare in un contesto in grado di riprodurre tutte le emozioni di uno Spa Hotel ecosostenibile.

Il successo dell'iniziativa è testimoniato dalla grande partecipazione di pubblico (4.835 visitatori) richiamati da un tema così importante: l'Italia è il primo paese europeo per numero di strutture ricettive ecosostenibili. Secondo i dati forniti dall'Università Iulm di Milano, il nostro paese raggruppa il 47% delle certificazioni Ecolabel in Europa, seguito dall'Austria con il 15%. Ma è in netto ritardo per quanto riguarda la consapevolezza ambientale dei nostri connazionali, visto che il 72% non ha mai sentito parlare di turismo sostenibile e il 52% non conosce il significato di sviluppo sostenibile.

Spa Passion

Tra i progetti proposti ha catturato la nostra attenzione **Spa Passion**, l'installazione curata da **DueAunoI (Paolo Maria Fumagalli, Gian Luca Frigerio, Davide Vercelli)** che ha coinvolto aziende diverse con le quali i progettisti avevano già condiviso un percorso professionale per numerose realizzazioni. Il riferimento esplicito del progetto è al grande maestro messicano Louis Barragan e alla sua Casa Gilardi: un luogo d'energia, di vita, di passione, non solo di relax e contemplazione.

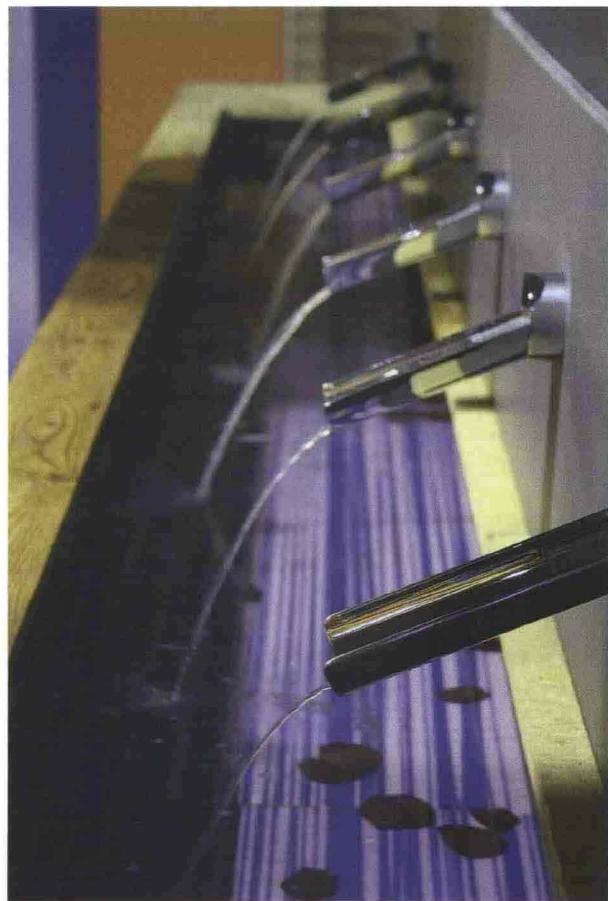
L'architettura nel suo disegno distributivo chiaro e deciso

The event's success was shown through the large numbers of visitors (4,835) called on to see this important issue: Italy is in fact the European country with the largest number of ecosustainable hotel structures. According to figures supplied by the Iulm University of Milan, our country holds 47% of Ecolabel certification in Europe, followed by Austria with 15%. However we are definitely behind in terms of environmental awareness of our citizens, given that 72% of Italians have never heard of sustainable tourism and 52% does not know what sustainable development means.

Spa Passion

*One of the projects that caught our attention was **Spa Passion**, the installation by **DueAunoI (Paolo Maria Fumagalli, Gian Luca Frigerio, Davide Vercelli)** and that involved different companies that the designers had already worked for professionally for several other projects. The project explicitly refers to the great Mexican maestro Louis Barragan and his Casa Gilardi: a place of energy, life, passion, not only relaxation and contemplation.*

Spa Passion



ha ripreso prepotentemente il ruolo che le spetta disegnando ambienti armonici e articolati dove i colori trascinati da acqua e fuoco producono energia e vitalità. Grande lavoro è stato svolto sui materiali della progettazione architettonica solitamente impiegati all'esterno, che sono stati reinterpretati all'interno, coniugando così intrinseche qualità tecniche e di durevolezza con inaspettate caratteristiche estetiche che hanno esaltato un ambiente esigente e raffinato come una Spa. Nuovi colori a base di pigmenti naturali importati dal mondo e dalla cultura del restauro architettonico, superfici e rivestimenti per pavimentazioni sportive ad alte prestazioni, hanno preso parte all'allestimento portando un contributo di luminosità

e matericità, indistruttibilità e confort.

Anche un materiale tradizionale come il legno è stato presentato e utilizzato con finiture naturali ed ecologiche promuovendo concetti costruttivi originali ed esclusivi.

In questo contesto, funzionalità ed estetica dei prodotti nuovi quali rubinetti, soffioni e colonne doccia, elementi d'arredo, camini a bioetanolo hanno dialogato con la poetica del luogo e degli ambienti.

Un ruolo importante nella definizione dello spazio e delle sensazioni che in esso si possono generare è stato svolto dall'illuminazione a led, proposta in soluzioni contemporanee, integrando il concetto di risparmio energetico con nuove possibilità espressive dell'illuminare superfici, materiali, prodotti e ambienti declinando così un nuovo significato di atmosfera.

L'appuntamento a Home SPA Design è per il prossimo Fuorisalone a Milano, 16/22 aprile 2012, Superstudio 13. www.hsdesign.it

The architecture of its clear and strong distributive design arrogantly took on the role that it deserves in designing harmonious and articulated rooms where the colours drawn by water and fire produce energy and vitality. A large amount of work was dedicated to the materials of the architectural design normally given to the exteriors and here reinterpreted for the interiors, bringing together the intrinsic technical qualities and hardness with unexpected aesthetic characteristics that enhanced a demanding and refined setting such as a Spa. New colours with natural pigment bases imported from all over the world and the culture of architectural restoration, surfaces and claddings for high performance sports floors all contributed to the installation with the luminosity and texture and characteristics of indestructibility and comfort.

Even a traditional material such as wood was presented used with natural and ecological finishes

promoting original and exclusive construction concepts. In this context the functionality and aesthetics of new products such as taps, showerheads and columns, furnishing elements, bioethanol fireplaces all dialogued with the poetics of the place and its settings.

An important role in defining space and the sensations that can be generated inside them was played by the LED lighting proposed in contemporary solutions, integrating the concept of energy saving with new expression possibilities for illuminating surfaces, materials, products and settings bringing a new meaning to the word atmosphere.

Next Home SPA Design, during Fuorisalone, Milan, 16/22 April 2012, at Superstudio 13, www.hsdesign.it