

La pietra, materiale naturale proveniente dalla terra, irregolare, imperfetto, unico, affascinante e mai uguale a se stesso. La pietra come materiale della durata e della memoria. In pietra i monumenti che sfidano il tempo, in pietra i luoghi più importanti e sacri, in pietra le strade e le piazze più trafficate, ma di pietra anche vasche e mortai, macine e focolai, quasi che nella pietra si fondessero la fiducia nell'eternità e quella di una solida quotidianità. All'elasticità dei metalli la pietra ha saputo contrapporre una resistenza ponderata, la solidità del grave, la forza di reggere su di se il peso del mondo. E, del mondo, le pietre sono multicolori frammenti.

Le nuove tecnologie e modalità di lavorazione hanno aperto interessanti possibilità rendendo la pietra un materiale "duttile" e "plasmabile", non più relegato all'impiego di lastre e listelli nel rivestimento architettonico, ma con occasioni di sperimentazione a livello tridimensionale e scultoreo che sino a poco tempo fa erano proprie del solo campo artistico. Si tratta di un nuovo filone di ricerca che ha trovato ampia applicazione nel design iniziando un processo di riabilitazione e rivitalizzazione di questo materiale introducendolo in una compiuta dimensione contemporanea.

Profilo azienda

LITHEA "le forme sensibili della pietra" è un brand di interior design made in italy fondato nel 2008, da Patrizia Furnari, in collaborazione con la MGM FURNARI storica azienda italiana con mezzo secolo di esperienza nella lavorazione dei materiali lapidei.

LITHEA è un'azienda che persegue l'intento di coltivare la sperimentazione e di incentivare l'artigianato italiano pur seguendo le logiche di serie nella produzione e nella distribuzione dei suoi prodotti in tutto il mondo.

La scelta di misurarsi con il design, legando il proprio nome a designer di fama internazionale, per apportare al settore dei materiali litici eccezionali cambiamenti in termini di progettazione, innovazione tecnologica, produzione e finitura, è la nuova e suggestiva regola su cui LITHEA ha impostato i futuri percorsi professionali e produttivi.

Le tecnologie produttive, in particolare, ricorrono a lavorazioni a controllo numerico dei blocchi di materiale e, ai processi computerizzati segue la rielaborazione dei prodotti affidata al talento manuale di artigiani specializzati.

LITHEA reinventa il volto della materia litica facendola entrare a pieno titolo tra i materiali della contemporaneità. La pietra rivela forme sensibili dando vita a pelli comunicative in continua trasformazione ed a elementi di arredo dalla forte personalità e caratteristiche di assoluta unicità.

"Il marmo diventa leggero, quasi trasparente, da sfiorare, toccare, usare. Da riempire con acqua, essenze, luce"

LITHEA

di Patrizia Furnari
Via Case Nuove Russo, Timeto
98066 Patti (ME) ITALY
P.IVA 03146700830
CF: FRNPRZ70A71G377E
Tel 00390941317708
Fax 00390941317797
e mail info@lithea.it
www.lithea.it

Fuorisalone 2012 – 16/22 aprile
Magna Pars Design
Via Tortona, 15 – Milano

LITHEA "Le forme sensibili della pietra", in occasione del prossimo **Fuorisalone di Tortona Design Week**, partecipa alla mostra "**Home Spa Design – Abitare il design – Emotional Living**", in programma dal 16 al 22 aprile presso **Magna Pars Design**, con **SURFING THE FUTURE**, un'inedita installazione firmata dall'architetto **Marco Piva**.

Le tre texture in marmo disegnate da Marco Piva per Lithea si inseriscono all'interno di un discorso più ampio teso a rinnovare i linguaggi progettuali, partendo dal presupposto che gli effetti ottenuti dalle texturizzazioni variegata e policrome dei marmi, così come le relative tecniche artigianali di lavorazione, possano diventare il punto di partenza progettuale per prodotti e progetti di design dal gusto contemporaneo e dal "lifestyle" tipicamente italiano.

Morse, Digital Flower e Quark creano un affascinante e mutevole gioco di luci ed ombre, dove forte è il contrasto tra trasparenza e opacità e tra leggerezza e peso.

" Ho sempre considerato il marmo e la pietra non come materia inerte, ma come materia viva e reattiva, come volumi e superfici da modellare, incidere, texturizzare."

Attraverso il lavoro paziente di antiche tecniche manuali, così come attraverso l'azione sorprendente delle nuove tecnologie chimiche e meccaniche, questi materiali arcaici e archetipi dei manufatti architettonici e di design, esprimono forme e superfici inedite e sorprendenti, senza tradire però la loro intrinseca natura.

**Con Lithea prosegue il mio percorso creativo nel fantastico mondo del marmo ed in occasione della Mostra " Surfing the Future " abbiamo sviluppato tre nuove Superfici :
Digital Flowers, Morse e Quark.**



Digital Flower

che, tratto da antiche grafie orientali, propone un delicato disegno realizzato attraverso una serie di forature distribuite sulla superficie del marmo.

LITHEA

di Patrizia Furnari
Via Case Nuove Russo, Timeto
98066 Patti (ME) ITALY
P.IVA 03146700830
CF: FRNPRZ70A71G377E
Tel 00390941317708
Fax 00390941317797
e mail info@lithea.it
www.lithea.it



Quark

che, rifacendosi alle tracce lasciate dalle particelle subatomiche, propone una superficie intensamente animata e dinamica

LITHEA

di Patrizia Furnari
Via Case Nuove Russo, Timeto
98066 Patti (ME) ITALY
P.IVA 03146700830
CF: FRNPRZ70A71G377E
Tel 00390941317708
Fax 00390941317797
e mail info@lithea.it
www.lithea.it



Morse

invece, riprende i ritmi dei codici QR, necessari ai nuovi processi di lettura digitale delle informazioni, "informatizza" ironicamente ma anche esteticamente un materiale che storicamente è sempre stato utilizzato per riportare "informazioni" scritte ed incisioni permanenti.

"Un materiale, la pietra, che dalle prime forme di scrittura sino ad oggi ha consentito attraverso i millenni, il tramandarsi della cultura dell'uomo."

LITHEA

di Patrizia Furnari
Via Case Nuove Russo, Timeto
98066 Patti (ME) ITALY
P.IVA 03146700830
CF: FRNPRZ70A71G377E
Tel 00390941317708
Fax 00390941317797
e mail info@lithea.it
www.lithea.it



Unna a self standing
Lavabo in marmo Bianco di Carrara lucido.



Round design Fabio Fazio

Piccoli tasselli cilindrici emergono dalla superficie lapidea.

La maglia regolare si dissolve per poi ricomporsi al centro dei tre moduli in forme circolari di varie dimensioni.

La composizione diviene un ricamo che la luce accarezza esaltandone i colori, le texture ed il fascino della materia litica.

LITHEA

di Patrizia Furnari
Via Case Nuove Russo, Timeto
98066 Patti (ME) ITALY
P.IVA 03146700830
CF: FRNPRZ70A71G377E
Tel 00390941317708
Fax 00390941317797
e mail info@lithea.it
www.lithea.it