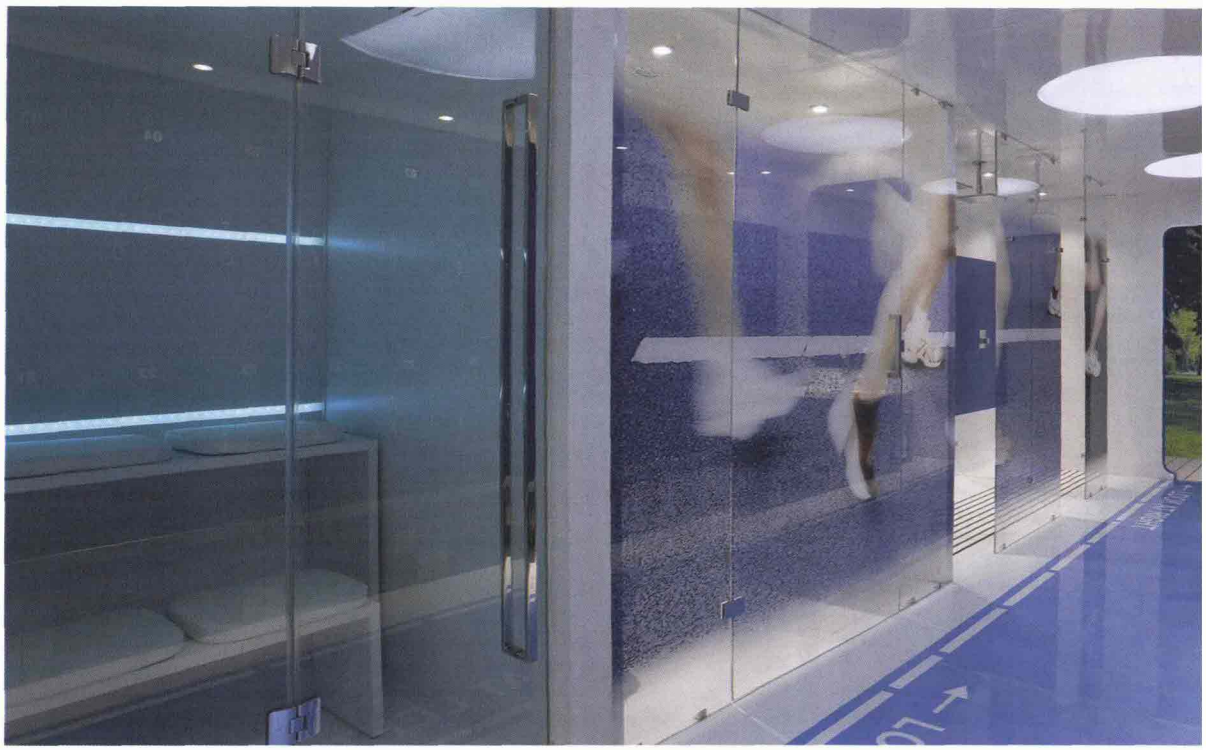
show ROOM PORTESFINESTRE
Bimestrale
Data 01-2012
Pagina 86/87
Foglio 1 / 2

www.ecostampa.it

IL DESIGN DIVENTA POPOLARE

ALLO SCORSO MADE EXPO DI MILANO SI È SVOLTO L'EVENTO: "SOCIAL HOME DESIGN ABITARE IL FUTURO", UNA MOSTRA ESPOSITIVA DEDICATA AD ARCHITETTURA, CONTRACT, DESIGN, EDILIZIA



Simulazioni reali di alloggi di qualità a basso costo realizzati grazie a soluzioni tecniche e sostenibili a cui ha aderito, sinergicamente, un pool di aziende italiane: questo l'obiettivo della mostra "Social Home Design, Abitare il futuro" - con oltre 20mila visitatori -, un progetto curato da Carlo Matthey di My Exhibition in collaborazione con FederlegnoArredo, allestita al padiglione 7 in occasione dello scorso MADE expo a Milano. Il social housing si configura, infatti, come un tema attuale e che diventerà centrale nello sviluppo dell'edilizia residenziale oltre che prospettarsi come importante destinazione di investimenti pubblici e privati. Un'opportunità che vedrà generare un nuovo paesaggio urbano e nuove modalità abitative in cui il progetto e la qualità dei materiali potranno sfidare i requisiti energetici e ambientali entro parametri economici accessibili.
Una grande prova in cui le sinergie tra involucro architettonico, materiali, impianti, finiture e arredi dovranno dialogare secondo linguaggi coerenti e di alta professionalità. Architetti, tecnici e produttori faranno squadra per soddisfare i bisogni abitativi futuri e la riqualificazione del territorio.
La mostra si è presentata perciò come uno dei primi "laboratori" in cui mettere a confronto e sperimentare idee, concept e soluzioni e portare l'attenzione su un tema così vasto e insieme specifico.
Quattro le diverse installazioni espositive firmate da autorevoli nomi nel panorama dell'architettura e del design: uno spazio di servizio - in cui si sono avvicendati anche vari incontri e convegni - per la consultazione di materiali di approfondimento inerenti l'approccio naturale all'architettura ("Natural Lounge" design Ilaria Marelli), due appartamenti prefabbricati interamente arredati ("**Rinascimento**" di Marco Piva e "**La casa degli sguardi**" di Luca Scacchetti) e una struttura modulare ("**My Lane**" di Pierandrei Associati) da installare nei parchi per offrire servizi collettivi (docce, armadietti, ecc…) ai cittadini che fanno sport all'aria aperta. Anche i produttori di serramenti hanno partecipato agli allestimenti: nel progetto di Scacchetti troviamo gli infissi

106435
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

show ROOM PORTEFINESTRE
Bimestrale
Data 01-2012
Pagina 86/87
Foglio 2 / 2

www.ecostampa.it

Sotto e a destra My Lane, al centro Rinascimento, in basso La casa degli sguardi

di Drago (vetrate scorrevoli e una interessante finestra estroflessa in cor-ten), nella casa di Piva e nella cellula di servizio progettata dallo studio Pierandrei sono stati installati i serramenti Gastadello che, per quest'ultima realizzazione, ha realizzato la grande porta in cristallo scorrevole con frangisole integrato in legno composito (un materiale non tossico e con maggiore resistenza agli agenti atmosferici composto per 2/3 di legno polverizzato di pino e 1/3 di un poliremo di polietilene).

Claudia Ghelfi

106435
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.