

More for less.

Le nuove richieste che giungono dal mercato, generate da una parte da una crisi economica che ha accelerato o allargato la stessa richiesta di mobili dai costi contenuti, dall'altra il nuovo (o vecchissimo) tema dell'housing sociale, cioè di una possibilità di abitazioni e arredi per ceti deboli e di primo ingresso sociale, ha spinto la ricerca su un ripensamento complessivo e su un inedito e poco usuale accoppiamento tra costo contenuto e qualità espressa. Qualità dei materiali, qualità dei colori, qualità delle forme , qualità delle finiture.

Made expo, la fiera dell'edilizia e architettura più visitata in Italia , ha dedicato un focus particolare a questo tema. Misura Emme attenta alle evoluzioni del mercato, sarà presente con i propri arredi nella mostra Social home design "Abitare il futuro" nell' installazione espositiva dal nome : La casa degli sguardi, progettata dallo Studio Scacchetti Luca, una firma prestigiosa dell'architettura e del design.

Sintetizza l'architetto: "More for less" e prosegue dicendo:

"A volte la differenza fra una forma comune, consuetudinaria, scontata, ed una forma che viceversa possa riscattare quella triste noiosa abitudine per l'occhio a linee, volumi e colori tutti uguali, è veramente piccola.

Una differenza fatta di pochi, ma essenziali gesti. Variazioni apparentemente insignificanti, ma che in realtà cambiano tutto, rovesciano la sostanza stessa delle cose e riescono a far passare il loro aspetto da anonimo ad uno identificabile, riconoscibile, fortemente caratterizzato, unico.

Poche differenze su un sistema consolidato e verificato questa è la ricetta scelta da Misura Emme per una nuova e ricca collezione di grande accessibilità economica.

Uso di decorativi inediti, uso di piccole varianti plano-volumetriche, uso di colori tonali e molto essenziali tutto ciò mescolato in un insieme tipologicamente molto ricco che copre tutte le esigenze funzionali dell'abitazione contemporanea, dando spazio ai trasformabili, come tavoli allungabili e divani-letto.

Il tutto genera una collezione di grande eleganza, eleganza ove il termine è riportato al suo senso etimologico di eligere, selezionare, scegliere, scegliere ciò che è giusto, lasciare ciò che conta ed è importante e togliere ciò che è superfluo. Un procedere molto differente dal più corrente minimalismo , un procedere ove anche il decoro e il dettaglio in quanto espressione e caratterizzazione divengono necessari. Librerie contenitori, pareti attrezzate, tavoli, sedie, poltroncine, comodini, tavoli bassi, tavoli allungabili, divani letto".