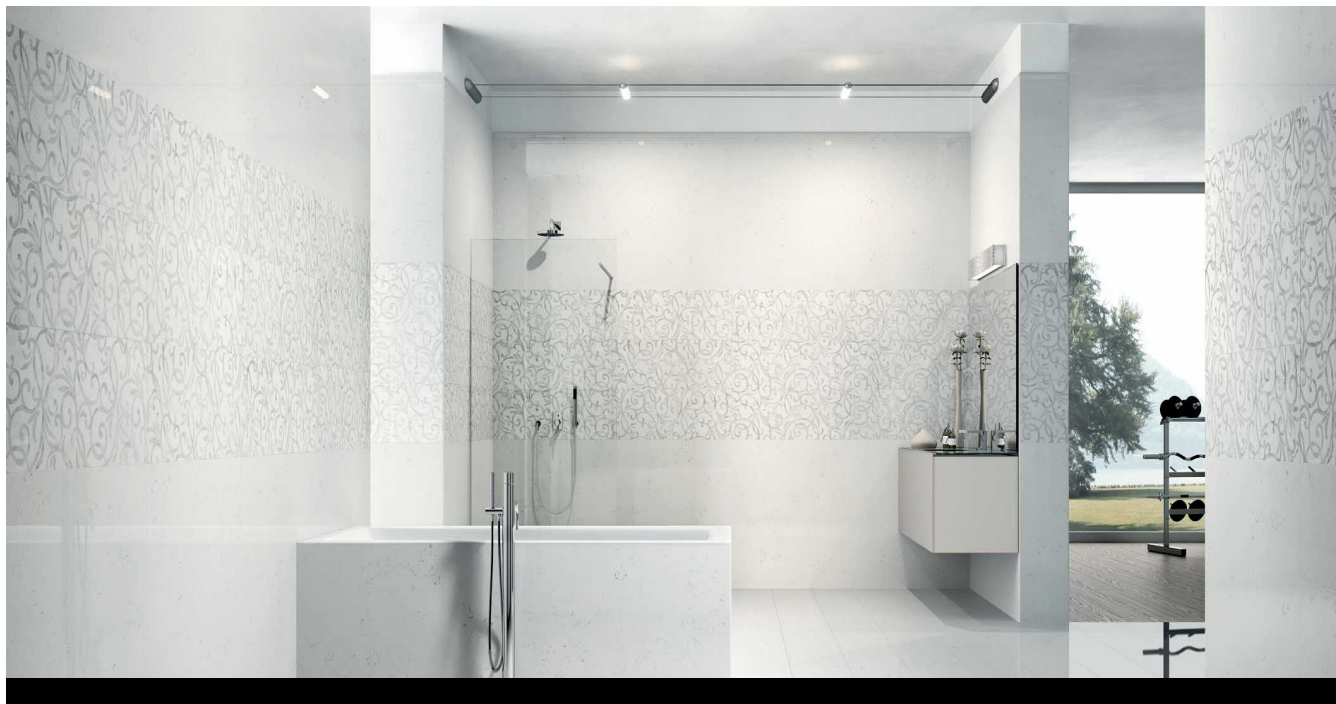




CERAMICHE PIEMME®

Piemme da 50 anni occupa una posizione primaria sul marketplace mondiale nella produzione di pavimenti e rivestimenti ad elevati contenuti di design. L'azienda, da sempre attenta all'arte in ogni sua espressione, ha visto susseguirsi negli anni collaborazioni con importanti firme dello stile fra le quali Pratesi per i coordinati casa e Pierre Cardin con il marchio Maxim's de Paris, ma soprattutto l'importante accordo siglato nel 1977, e tuttora in corso, con la maison stilistica Valentino.

Piemme sarà presente alla Design week milanese 2011, scegliendo di inserirsi nel contesto di "Home and Spa Design", presso Superstudio 13, in cui affermati designer si cimenteranno nell'ideazione di concept abitativi e wellness di alto profilo, utilizzando i prodotti delle griffe più prestigiose del Made in Italy, dando quindi esempio di come i materiali Piemme si prestino oggi ad essere un valido strumento espressivo nelle mani del progettista più moderno ed aggiornato. Lo Studio di architettura e design Baldessari e Baldessari di Trento curerà il progetto Piemme "Shangai".

Dalle nuove lastre tridimensionali effetto pietra cesellata di Piemmegres, al fascino delle texture dal design griffato Valentino, quest'anno Piemme sarà fra i protagonisti principali della Design Week dal 12 al 17 Aprile.

Baldessari e Baldessari

architetti e designers

Lo studio fondato da Giulio, Paolo e Michela Baldessari è un sodalizio professionale attivo nel campo dell'architettura, industrial e visual design, ed architettura d'interni. Sviluppa attività di ricerca e partecipa a concorsi ed esposizioni. Ha in corso progettazioni pubbliche e private nel settore residenziale, direzionale ed industriale, restauri di palazzi storici e d'epoca e progetti d'architettura d'interni oltre alla collaborazione con aziende nel settore del design. Ha ricevuto premi e menzioni di merito nel 1984 al concorso "Una sedia italiana per gli Usa", nel 1991 al "Premio Alcan per l'uso dell'alluminio nell'ambiente costruito" ed al concorso internazionale Trau per la progettazione di una workstation. Nel 2007 1° classificato al "Concorso di nuove sperimentazioni di arredo per esterno" Sun Rimini 2007.

"Shanghai" è un'installazione scultorea, una "microarchitettura" disposta al centro dello spazio scenico pensata per esaltare la matericità e l'eleganza delle ceramiche Piemme. Una sorta di "accrochage a terra" di lunghi solidi svuotati a sezioni variabili lasciati cadere con casuale disordine proprio come i bastoncini colorati del classico gioco orientale conosciuto in tutto il mondo. Shanghai gioco di pazienza, metafora della continua ed assidua ricerca ed innovazione che Piemme applica ai propri materiali. Nell'installazione la ceramica è usata per rivestire piani e volumi, da poter apprezzare con la percezione tattile; i volumi svuotati mettono in gioco luci, suoni e sensazioni. Uno scrigno di tessuto morbido avvolgente teatralizza lo spazio conferendo un'atmosfera raccolta che rimanda l'ospite alla curiosità di scoprire il "gioiello-scultura" allestito all' interno. I colori caldi, le texture e gli abbinamenti delle ceramiche sono valorizzati da luci puntuali e sagomate.

