



VALENTINO

Marmi Reali

PIEMME

100% Made in Italy

In Piemme il “Made in Italy” non è semplicemente un marchio, ma l’emblema che racchiude tutti i valori di un prodotto di alta qualità, pensato, disegnato e realizzato in Italia, nel rispetto dell’uomo e dell’ambiente, grazie ad idee, creatività e tecnologie italiane; un prodotto in grado di poter esibire nel Mondo il logo “Piemme 100% Made in Italy”, un simbolo che contraddistingue e garantisce tutti i valori Piemme, i valori di una creazione 100% Made in Italy, dall’idea al prodotto finito.



In Piemme “Made in Italy” is not just a slogan, but an emblem enclosing all the values of a top-quality product, conceived, designed and manufactured in Italy, so that it is friendly both to human beings and the environment, thanks to ideas, creativity and Italian technologies; a product able to show off to the world the “Piemme 100% Made-in-Italy” logo, a symbol which distinguishes and guarantees all Piemme values, the values of a 100% Made-in-Italy creation, from the idea to the final product.

Bei Piemme ist “Made in Italy” nicht nur eine Marke, sondern das Sinnbild aller Werte eines Produkts großer Qualität, das dank italienischer Ideen, Kreativität und Technologien in Italien auf “menschen- und umweltfreundliche Art und Weise entworfen und verwirklicht wurde. Ein Produkt, das in aller Welt unter dem Logo “Piemme 100% Made in Italy” zu finden ist. Ein Symbol, das die Werte der Firma Piemme und einer Kreation 100% Made in Italy, von der Idee bis zum Endprodukt, verkörpert und garantiert.



Chez Piemme, les mots “Made in Italy” ne désignent pas simplement une marque. Grâce à des idées, une créativité et des technologies italiennes, ces termes expriment toutes les valeurs d’un produit de grande qualité, conçu, dessiné et réalisé en Italie, dans le respect de l’homme et de l’environnement. Ce produit est digne d’afficher dans le monde le logo “Piemme 100% Made in Italy”, symbole caractérisant et assurant toutes les valeurs Piemme, les valeurs d’une création 100% Made in Italy, de l’idée au produit fini.

В компании Piemme “Сделано в Италии” – это не просто клеймо, а эмблема, объединяющая в себе все ценности изделия высокого качества, задуманного, разработанного и произведенного в Италии, заботясь о человеке и окружающей среде, благодаря итальянским идеям, творчеству и технологиям. Это продукция, которая может показывать миру логотип “Piemme 100% сделано в Италии”, символ, отличающий и гарантирующий все ценности Piemme, ценности изделия на 100% произведенного в Италии, от идеи до готовой продукции.

PIEMME ECOLOGIC

Noi di Piemme dedichiamo da sempre la massima serietà alla ricerca, il nostro senso di responsabilità verso le generazioni future ci motiva ad agire nella direzione di un Mondo fatto di prodotti di alta qualità, che durino nel tempo, concepiti e realizzati nel pieno rispetto della natura, per lasciare in eredità ai nostri figli un ambiente più accogliente e per dar loro un esempio da seguire. Piemme è associata al Green Building Council Italia e sostiene con forza l'evoluzione dell'edilizia verso l'eco-sostenibilità, impegnandosi ogni giorno per migliorare tecnologia e prodotti verso questo importante obiettivo.

At Piemme, we have always given prime importance to research. Our sense of responsibility towards the future generations makes us strive for a world made up of top-quality products that last over time, conceived and made to be friendly to the natural environment, so that we leave our children a better place to live in and set them an example to follow. Piemme is a member of the Green Building Council Italia and strongly supports the evolution of building towards eco-sustainability by strong daily commitment towards upgrading technologies and products in order to achieve this important goal.

Wir von Piemme haben uns schon immer mit großer Ernsthaftigkeit der Forschung gewidmet. Das Verantwortungsgefühl gegenüber den kommenden Generationen motiviert uns, in Richtung einer Welt voranzuschreiten, die aus hochwertigen, lange haltenden Produkten besteht, die unter voller Wahrung der Natur konzipiert und verwirklicht sind, um unseren Nachkommen eine freundlichere Umwelt zu hinterlassen und ein gutes Beispiel zu geben. Piemme ist Mitglied von Green Building Council Italia und unterstützt mit allen Kräften die Evolution des Bauwesens in Richtung Nachhaltigkeit, und setzt sich jeden Tag im Sinne dieses Ziels für die Verbesserung der Technologien und Produkte ein.



Depuis toujours la Sté Piemme s'investit très sérieusement dans la recherche. Consciente de ses responsabilités à l'égard des générations futures, elle a toujours agi pour un monde ouvert aux produits de haute qualité, des produits qui durent dans le temps, conçus et réalisés en respectant pleinement la nature pour léguer aux enfants d'aujourd'hui un environnement plus accueillant et pour leur donner un exemple à suivre. Piemme est associée au Green Building Council Italia et soutient résolument l'évolution du bâtiment vers l'éco-durabilité en s'engageant chaque jour pour améliorer la technologie et les produits allant dans le sens de cet important objectif.

В компании Piemme мы всегда самым серьезным образом относились к исследованиям, наше чувство ответственности по отношению к будущим поколениям заставляет нас двигаться в сторону мира, состоящего из высококачественных изделий, долговечных, задуманных и созданных при полном уважении к Природе, чтобы оставить в наследство нашим детям более приветливую среду, и чтобы мы стали примером для подражания. Piemme входит в ассоциацию Green Building Council Italia и оказывает прочную поддержку развитию строительства в сторону экологической рациональности, ежедневно трудясь над улучшением технологии и продукции, двигаясь к этой важной цели.



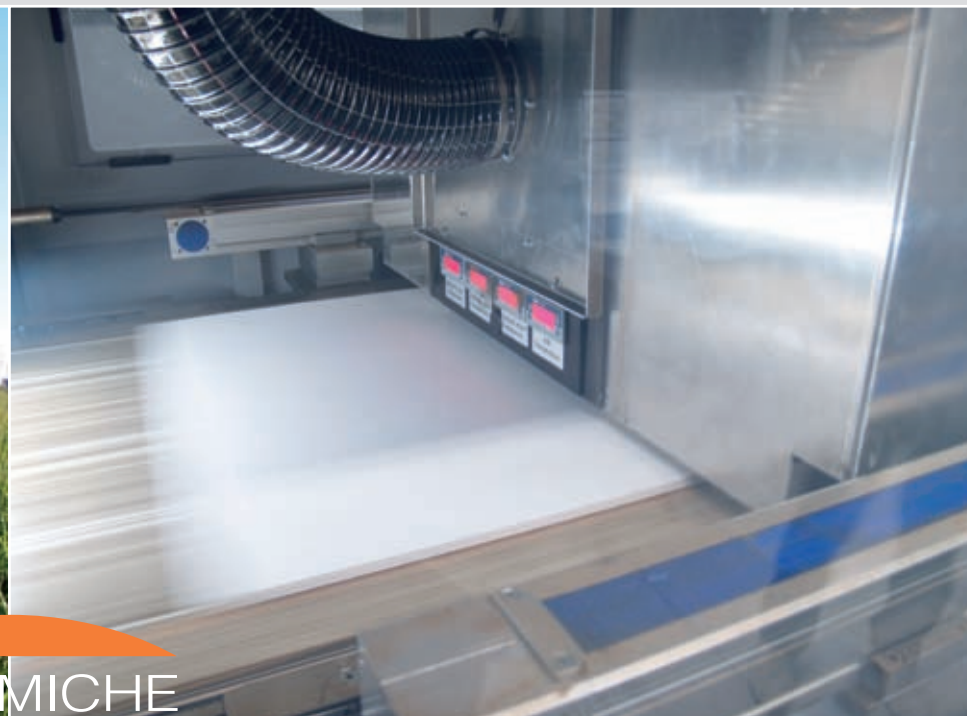
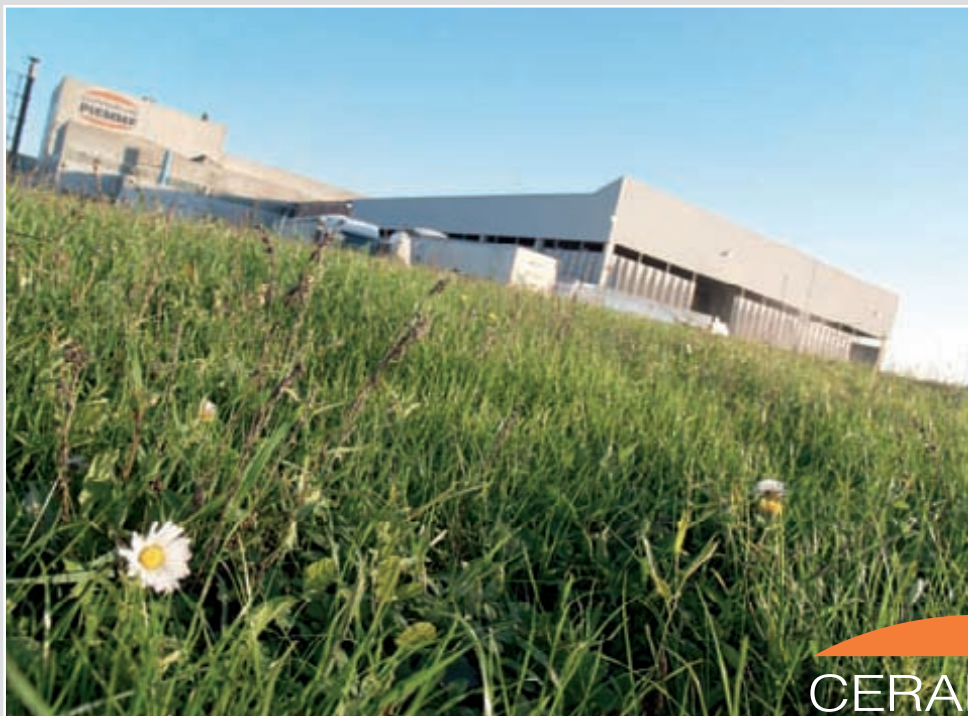
Oggi all'interno di tre stabilimenti che occupano una superficie di più di 220.000 mq, i nostri 3 mulini continui ed i 3 atomizzatori alimentati da una turbina jet, riforniscono, con 20.000 tonnellate al giorno di materia prima, le 20 presse idrauliche automatiche che formano 24 h su 24 le nostre lastre in 15 diversi formati e 8 spessori. Ben 100 rulli serigrafici al laser, coadiuvati da una postazione di decorazione digitale a getto d'inchiostro, trasferiscono tutto il nostro stile sulla superficie delle piastrelle e 8 forni a metano a controllo computerizzato fissano ad alta temperatura il design sulla ceramica, fondendoli insieme per sempre. Le nostre 4 linee attrezzate per taglio, levigatura e rettifica, lavorano più di 1.000.000 di mq nelle varie superfici e finiture, 10 robot laser guidati trasportano e movimentano da un reparto all'altro 25.000 mq di prodotto finito al giorno per un output totale di 8.000.000 di metri quadrati all'anno distribuiti in tutti i cinque continenti del Mondo con un giro d'affari di 95.000.000 di Euro...ma la nostra voglia di migliorare rimane quella del 1962 quando eravamo solo in tredici a lavorare all'interno di un piccolo capannone di 600 mq, quella stessa voglia che da allora ci spinge e ci motiva ogni giorno a migliorare i nostri prodotti, studiare e sviluppare nuove tecniche produttive ad ideare nuovo design e pianificare nuove soluzioni commerciali e marketing... grazie a tutti voi che ci sostenete con il vostro consenso ed il vostro supporto in questo nostro incessante lavoro che continueremo a dedicarvi quotidianamente.



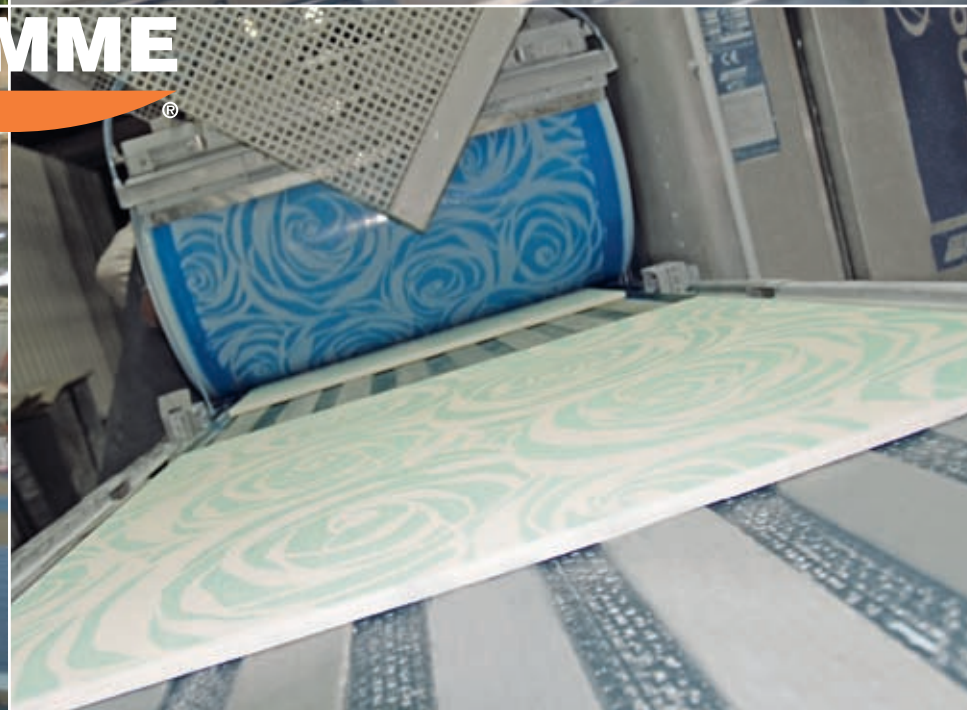
Today, inside three production facilities covering a surface area of over 220,000 sq m, our 3 continuous mills and 3 spray driers fed by a jet turbine, supply, with 20,000 tonnes/day of raw material, the 20 automatic hydraulic presses which, round the clock, make our slabs in 15 different sizes and 8 thicknesses. 100 laser screen-printing rollers, with the aid of an ink-jet digital decoration station, transfer all our style onto the surface of the tiles and 8 computer-controlled natural-gas kilns, by means of high temperature, fix the design on the ceramic material, blending them together forever. Our 4 lines, equipped for cutting, polishing and finishing, work over 1,000,000 sq m in various surfaces and finishes, 10 laser-guided robots convey and handle from one workshop to another 25,000 sq m of finished product a day, for a total output of 8,000,000 square metres a year distributed in all five continents of the world and a turnover of 95,000,000 Euro...but our desire to better ourselves even further is still the same as it was in 1962 when there were just 13 of us working inside a small 600 sq m building; that same desire that continues to prompt and motivate us day after day to upgrade our products, study and develop new production methods, create new designs and plan new sales and marketing solutions...thanks to all of you who support the commitment we dedicate to you on a daily basis with your consensus and backing.

In drei Werken, die eine Fläche von mehr als 220.000 qm einnehmen, beschicken unsere 3 Dauermühlen und 3 durch Jet-Turbinen gespeisten Sprührockner 20 automatische Hydraulikpressen, die rund um die Uhr Platten in 15 verschiedenen Formaten und 8 Stärken formen, täglich mit 20.000 Tonnen Rohstoff. Ansehnliche 100 Laser-Siebdruckwalzen, unterstützt von einer digitalen Tintenstrahl-Verzierungsstation, übertragen unseren ganzen Stil auf die Fliesenoberflächen und 8 computergesteuerte Erdgasöfen fixieren das Design durch Verschmelzung für immer auf der Keramik. Unsere 4 Schneide-, Polier- und Schleiflinien bearbeiten mehr als 1.000.000 qm verschiedener Oberflächen und Finishes, 10 lasergesteuerte Roboter befördern täglich 25.000 qm Endprodukt von einer Abteilung zur anderen; eine Gesamtproduktion von 8.000.000 Quadratmetern im Jahr, die in allen fünf Kontinenten der Welt vermarktet wird, ein Umsatz von 95.000.000 Euro.... Unser Streben nach Verbesserung bleibt jedoch das von 1962, als wir nur 13 Personen waren und in einer kleinen, 600 qm großen Halle arbeiteten, dasselbe Streben, das uns seit damals anspricht und motiviert, unsere Produkte jeden Tag zu verbessern, neue Produktionstechnologien zu erfinden und zu entwickeln, ein neues Design zu kreieren und neue Verkaufs- und Marketinglösungen zu finden. Vielen Dank allen, die uns mit ihrer Zustimmung und ihrem Beitrag bei dieser ununterbrochenen Arbeit, die wir ihnen weiterhin täglich widmen werden, unterstützen.

Aujourd'hui, dans 3 ateliers occupant une surface de plus de 220.000 m², trois broyeurs continus et trois pulvérisateurs alimentés par une turbine jet alimentent, avec 20.000 tonnes de matière première par jour, les 20 presses hydrauliques automatiques formant, 24 heures sur 24, des dalles dans 15 formats différents et 8 épaisseurs. 100 rouleaux de sérigraphie laser, assistés par un poste de décoration numérique à jet d'encre, transfèrent tout le style Piemme à la surface des carreaux alors que 8 fours à méthane, pilotés par ordinateur, fixent le design sur la céramique à haute température et réalisent leur fusion pour toujours. Les 4 lignes équipées pour la coupe, le ponçage et le dressage des surfaces peuvent produire plus de 1.000.000 de m² dans les différentes surfaces et finitions, 10 robots laser guidés transportent d'un atelier à l'autre 25.000 m² de produit fini par jour, soit une production totale de 8.000.000 m² par an vendus sur les cinq continents du monde, et un chiffre d'affaires de 95.000.000 d'euros. Chez Piemme le souci de la perfection est resté tel qu'il était en 1962, époque où 13 personnes seulement travaillaient dans un petit hangar de 600 m². C'est la même quête de perfection qui pousse et motive chaque jour tous les effectifs vers le même objectif: améliorer les produits, étudier et mettre au point de nouvelles techniques de fabrication, concevoir de nouveaux designs et planifier de nouvelles solutions commerciales et de marketing. Grâce à vous qui encouragez la société en appréciant son travail, Piemme poursuivra sans relâche son effort quotidien.



CERAMICHE
PIEMME



В настоящее время на наших трех предприятиях, занимающих площадь более 220000 кв.м., наши 3 мельницы непрерывного действия и 3 атомизатора, питаемых струйной турбиной, ежедневно снабжают 20000 тоннами сырья 20 автоматических гидравлических прессов, которые 24 часа в сутки формуют плиты 15 разных форматов и 8 значений толщины. 100 шелкографических лазерных роликов, а также пост цифрового струйного декора, переносят весь наш стиль на поверхность плитки, а 8 метановых печей с компьютерным управлением закрепляют при высокой температуре наш дизайн на керамической поверхности, соединяя их воедино навечно. Наши 4 линии, оборудованные для резки, полировки и калибровки обрабатывают более 1000000 кв.м. материала с разными поверхностями и отделками. 10 роботов с лазерным наведением перемещают и перевозят из одного цеха в другой 25000 кв.м. готовой продукции в день, в общем объеме 8000000 кв.м. продукции в год, которая продается на всех пяти континентах мира с оборотом в 95000000 евро. Но наше стремление к улучшению остается тем же, как и в 1962 году, когда нас было всего тринадцать человек и мы работали в небольшом помещении площадью 600 кв.м. С тех времен это стремление каждый день толкает и побуждает нас к улучшению нашей продукции, разработке и развитию новых методов производства для создания нового дизайна, к разработке новых коммерческих и маркетинговых решений, благодаря вам – тем, кто помогает нам своим одобрением и своей помощью в этой интересной работе, которую мы будем продолжать посвящать вам каждый день.



PIEMME

presents the Digital Era

L'evoluzione tecnologica Italiana abbraccia la creatività Piemme, grazie al processo di decorazione digitale, Piemme può ora esprimere senza limiti tutto il suo stile, per dare vita a nuovi prodotti fino a ieri irrealizzabili. Qualunque immagine o texture può essere rielaborata e trasferita sulla materia ceramica amplificandone le potenzialità espressive, le nuove infinite soluzioni grafiche rendono ogni lastra diversa dall'altra, lasciando standard solo la qualità, ma non l'estetica e il design. La tavolozza dei colori abbatte ogni vecchia barriera e cresce all'infinito consentendo di creare nuove tonalità, nuove sfumature, nuove emozioni. La tecnica di stampa ad alta definizione a getto d'inchiostro consente di decorare superfici sempre più tridimensionali, sempre più profonde, sempre più materiche, sempre più belle ed irresistibili, proiettando ancora più in alto la qualità della vita di chi sceglie i prodotti Piemme.

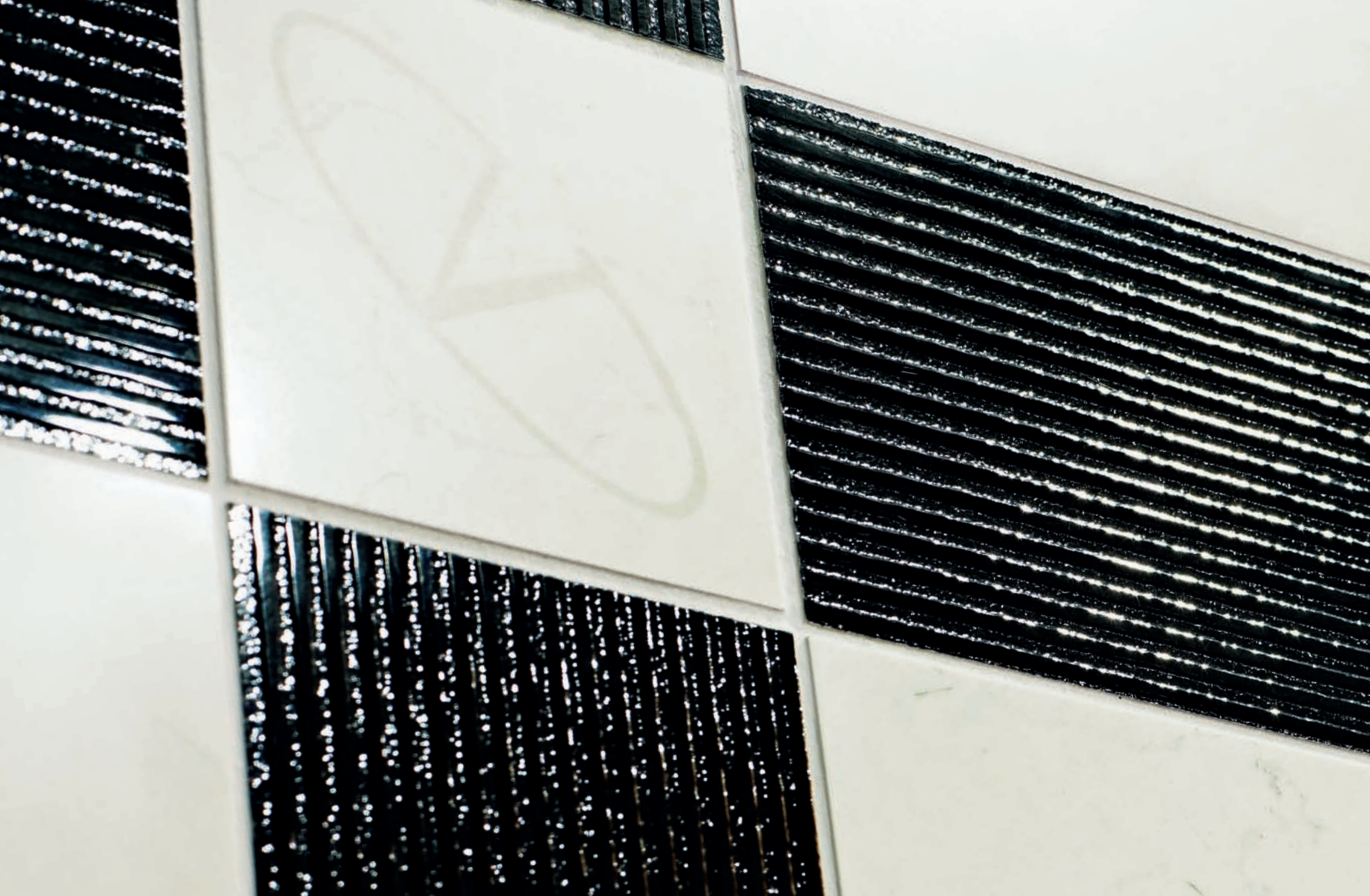
Italian technological evolution embraces Piemme creativity. Thanks to the digital decoration process, Piemme can now express all its style without restriction, to give life to new products unconceivable until today. Any image or texture can be reproduced and transferred onto ceramic material, amplifying its expressive potential; endless graphic solutions make each slab different from the other. The only standard feature is quality, not aesthetics and design. As regards colour range, all the old barriers are overcome. The number of possible colours is endless and new tones, nuances and emotions see the light. The ink-jet high-definition printing method allows decorating increasingly more three-dimensional surfaces, always deeper, always more material, always more beautiful and irresistible, projecting higher and higher the quality of life of those who choose Piemme products.

Die Evolution der italienischen Technologie macht sich auch in der Kreativität von Piemme bemerkbar. Dank des digitalen Verzierungsverfahrens kann die Firma Piemme jetzt ohne Einschränkungen ihren ganzen Stil zum Ausdruck bringen, um neue Produkte zu schaffen, die bisher nicht erzeugt werden konnten. Jede Abbildung oder Textur lässt sich neu bearbeiten und mit stärkerem Ausdruckspotential auf Keramik übertragen. Neue grafische Lösungen ohne Ende sorgen dafür, dass jede Platte anders aussieht, und somit ist nur die Qualität standardmäßig, aber nicht die Ästhetik und das Design. Die Farbpalette geht über alle Grenzen hinaus und wächst dauernd und ermöglicht somit die Kreation neuer Farbtöne, neuer Nuancen, neuer Emotionen. Anhand der hochauflösenden Tintenstrahl-Drucktechnik können noch dreidimensionale, noch tiefere, noch stofflichere, noch schönere und unwiderstehlichere Oberflächendekors für noch mehr Lebensqualität derjenigen, die sich für Piemme Produkte entscheiden, geschaffen werden.



La créativité Piemme a bénéficié elle aussi de l'évolution technologique italienne. Grâce au procédé de décoration numérique, Piemme est maintenant en mesure d'exprimer pleinement son style et de créer ainsi de nouveaux produits, hier encore irréalisables. Toute image, toute texture peut maintenant être élaborée et transférée sur le matériau céramique, augmentant de la sorte les potentialités d'expression. Le nombre infini de nouvelles solutions graphiques permet de réaliser des carreaux différents l'un de l'autre, en préservant le standard qualitatif et en multipliant l'esthétique et le design. La palette des couleurs illimitée croît à l'infini vers de nouvelles teintes, vers des nuances et des émotions inédites. La technique d'impression haute définition à jet d'encre permet de décorer des surfaces de plus en plus tridimensionnelles, profondes, fortes en matière, belles et irrésistibles, pour une meilleure qualité de vie de ceux qui choisissent les produits Piemme.

Технологическая революция в Италии встречается с творчеством Piemme. Благодаря процессу цифрового декора, Piemme теперь может безгранично выражать весь свой стиль, чтобы на свет появлялась новая продукция, невыполнимая до вчерашнего дня. Любое изображение или текстура могут быть обработаны и перенесены на керамическую поверхность, увеличивая ее выразительный потенциал, а новые бесчисленные графические решения делают одну плитку непохожей на другую, оставляя стандартным лишь только качество, но ни в коем случае не эстетику или дизайн. Палитра цветов разрушает любые старые границы и растет до бесконечности, позволяя создавать новые тона, новые оттенки, новые эмоции. Метод струйной печати высокого разрешения позволяет украшать все более объемные поверхности, все более глубокие, все более материальные, все более красивые и неотразимые, еще выше вознося качество жизни тех, кто выбирает продукцию Piemme.



The most beautiful and exciting marble made by the Italian ceramic industry using the very latest cutting-edge technology production methods. A wrap-around and astonishing elegance created by the naturalness of the veins and delicate variegations, a never-before-seen material deepness thanks among other things to the special polishing process which differs in intensity from slab to slab, conveying an extremely natural effect and projecting this collection up to the highest levels of Italian manufacturing excellence.

Der schönste und emotional ansprechendste Marmor, den die italienische Keramikindustrie mit der modernsten und avantgardistischsten Fertigungstechnik realisieren konnte. Eleganz, die den Betrachter durch die perfekt natürliche Wirkung der Äderungen und der delikaten Maserungen in ihren Bann zieht. Bisher nie erreichte materische Tiefe, auch dank des besonderen Schleifverfahrens, das die Platte absolut natürlich wirken lässt und dieser Kollektion im Panorama der italienischen Keramik-Exzellenz den ersten Platz zusichert.



VALENTINO

Il marmo più bello ed emozionante che l'industria ceramica Italiana potesse realizzare con la più moderna ed evoluta tecnologia produttiva. Un'eleganza avvolgente e sconvolgente per la naturalezza delle venature e delle delicate screziature, una profondità materica mai vista grazie anche al particolare processo di lucidatura di diversa intensità da lastra a lastra che dona un effetto di grande naturalezza e proietta questa collezione sul gradino più alto dell'eccellenza manifatturiera Italiana.

Reproduction du marbre le plus beau et le plus suggestif que l'industrie italienne ait réalisé en utilisant la technologie de production la plus moderne et la plus avancée. Une élégance surprenante exprimée par le naturel des veines et les fines bigarrures; une sensation de profondeur de matière jamais atteinte jusqu'à présent grâce à un procédé particulier de polissage donnant une intensité nuancée d'une dalle à l'autre, pour un effet extrêmement naturel qui place cette collection sur la plus haute marche de l'industrie manufacturière italienne.

Самый красивый и впечатляющий мрамор, созданный итальянской керамической промышленностью, благодаря применению самых современных и передовых производственных технологий. Мягкая элегантность, чарующая натуральность прожилок и нежных нюансов, невиданный раньше эффект глубины материала, обусловленный также специальным процессом с разной степенью полировки каждой отдельной плиты, который придает ощущение большой натуральности – все это ставит данную коллекцию на самый высокий уровень итальянского производства.



















































marmi reali

60x60 > 23⁵/₈"x23⁵/₈"

Gres fine porcellanato ad impasto colorato > Coloured-body fine porcelain stoneware > Grès cérame fin à pâte colorée > Feinsteinzeug aus farbiger Masse > Тонкий керамогранит из цветной смеси
Tecnologia digitale > digital technology > Digitaltechnologie > technologie numérique > цифровые технологии



GPV 902 PULPIS LEV/RET
60x60 100 PEI IV 9,5 mm
V3



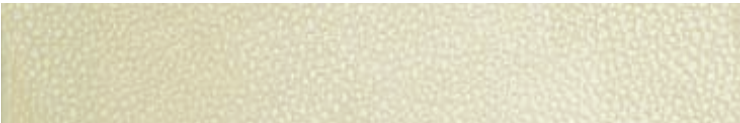
GPV 907 PULPIS DESIGN LEV/RET
60x60 102 PEI IV 9,5 mm
V2



GPV 913 TOZZETTO PULPIS LEV/RET
10x10 pz. box: 4 15 9,5 mm



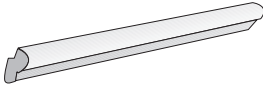
GPV 918 TOZZETTO PULPIS FIRMA LEV/RET
10x10 pz. box: 4 42 9,5 mm



GPV 921 LISTELLO PUNTI RET
10x60 pz. box: 6 85 9,5 mm



GPV 924 TOZZETTO PUNTI RET
10x10 pz. box: 4 30 9,5 mm



GPV929 TORELLO PULPIS
cm. 60 pz. box: 6 44



GPB 374 BATTISCOPA PULPIS
8x60 pz. box: 10 15

marmi reali

60x60 > 23⁵/₈"x23⁵/₈"

Gres fine porcellanato ad impasto colorato > Coloured-body fine porcelain stoneware > Grès cérame fin à pâte colorée > Feinsteinzeug aus farbiger Masse > Тонкий керамогранит из цветной смеси
Tecnologia digitale > digital technology > Digitaltechnologie > technologie numérique > цифровые технологии



GPV 901 MARFIL LEV/RET
60x60

100 PEI V
V3 9,5 mm



GPV 906 MARFIL DESIGN LEV/RET
60x60

102 PEI V
9,5 mm



GPV 912 TOZZETTO MARFIL LEV/RET
10x10 pz. box: 4

15 9,5 mm



GPV 917 TOZZETTO MARFIL FIRMA LEV/RET
10x10 pz. box: 4

42 9,5 mm



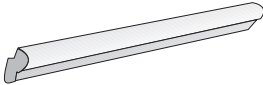
GPV 920 LISTELLO RIGHE RET
10x60 pz. box: 6

85 9,5 mm



GPV 923 TOZZETTO RIGHE RET
10x10 pz. box: 4

30 9,5 mm



GPV928 TORELLO MARFIL
cm. 60 pz. box: 6

44



GPB 373 BATTISCOPA MARFIL
8x60 pz. box: 10

15

marmi reali

60x60 > 23⁵/₈"x23⁵/₈"

Gres fine porcellanato ad impasto colorato > Coloured-body fine porcelain stoneware > Grès cérame fin à pâte colorée > Feinsteinzeug aus farbiger Masse > Тонкий керамогранит из цветной смеси
Tecnologia digitale > digital technology > Digitaltechnologie > technologie numérique > цифровые технологии



GPV 894 ALABASTRO LEV/RET
60x60 **100** PEI V
V3 9,5 mm



GPV 903 ALABASTRO DESIGN LEV/RET
60x60 **102** PEI V
9,5 mm



GPV 909 TOZZETTO ALABASTRO LEV/RET
10x10 pz. box: 4 **15** 9,5 mm



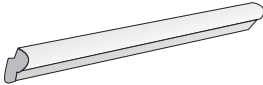
GPV 914 TOZZETTO ALABASTRO FIRMA LEV/RET
10x10 pz. box: 4 **42** 9,5 mm



GPV 920 LISTELLO RIGHE RET
10x60 pz. box: 6 **85** 9,5 mm



GPV 923 TOZZETTO RIGHE RET
10x10 pz. box: 4 **30** 9,5 mm



GPV925 TORELLO ALABASTRO
cm. 60 pz. box: 6 **44**



GPB 370 BATTISCOPA ALABASTRO
8x60 pz. box: 10 **15**

marmi reali

60x60 > 23⁵/₈"x23⁵/₈"

Gres fine porcellanato ad impasto colorato > Coloured-body fine porcelain stoneware > Grès cérame fin à pâte colorée > Feinsteinzeug aus farbiger Masse > Тонкий керамогранит из цветной смеси
Tecnologia digitale > digital technology > Digitaltechnologie > technologie numérique > цифровые технологии



GPV 900 PERLINO LEV/RET
60x60 **100** PEI V 9,5 mm
V2



GPV 905 PERLINO DESIGN LEV/RET
60x60 **102** PEI V 9,5 mm
V2



GPV 911 TOZZETTO PERLINO LEV/RET
10x10 pz. box: 4 **15** 9,5 mm



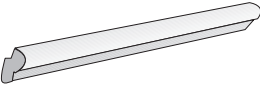
GPV 916 TOZZETTO PERLINO FIRMA LEV/RET
10x10 pz. box: 4 **42** 9,5 mm



GPV 919 LISTELLO GLITTER RET
10x60 pz. box: 6 **100** 9,5 mm



GPV 922 TOZZETTO GLITTER RET
10x10 pz. box: 4 **33** 9,5 mm



GPV927 TORELLO PERLINO
cm. 60 pz. box: 6 **44**



GPB 372 BATTISCOPA PERLINO
8x60 pz. box: 10 **15**

marmi reali

60x60 > 23⁵/₈"x23⁵/₈"

Gres fine porcellanato ad impasto colorato > Coloured-body fine porcelain stoneware > Grès cérame fin à pâte colorée > Feinsteinzeug aus farbiger Masse > Тонкий керамогранит из цветной смеси
Tecnologia digitale > digital technology > Digitaltechnologie > technologie numérique > цифровые технологии



GPV 899 BIANCO SORRENTO LEV/RET
60x60 **100** PEI V 9,5 mm
V2



GPV 904 BIANCO SORRENTO DESIGN LEV/RET
60x60 **102** PEI V 9,5 mm
V2



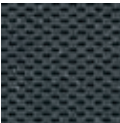
GPV 910 TOZZETTO B. SORRENTO LEV/RET
10x10 pz. box: 4 **15** PEI V 9,5 mm



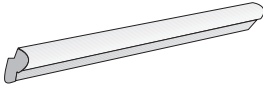
GPV 915 TOZZETTO BIANCO SORRENTO FIRMA LEV/RET
10x10 pz. box: 4 **42** PEI V 9,5 mm



GPV 919 LISTELLO GLITTER RET
10x60 pz. box: 6 **100** PEI V 9,5 mm



GPV 922 TOZZETTO GLITTER RET
10x10 pz. box: 4 **33** PEI V 9,5 mm



GPV926 TORELLO BIANCO SORRENTO
cm. 60 pz. box: 6 **44**



GPB 371 BATTISCOPA BIANCO SORRENTO
8x60 pz. box: 10 **15**

imballo

packing > Verpackung > emballage > упаковка

Formato Size Format Format		Spessore mm Thickness mm Starke mm Épaisseur mm	Pezzi/Scatola Pcs/Box Stck./Karton Carreaux/Boîtes	Mq/Scatola Sqmt/Box M2/Karton Qm/Boîtes	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîtes	Scatola/Paletta Boxes/Pallet Karton/Palette Boîtes/Pallet	Mq/Paletta Sqmt/Pallet M2/Palette Qm/Pallet	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Palette Kg/Pallet
60x60	P	9,5	4	1,44	32	30	43,20	960
8x60 batt.	P	9,5	10	mq 0,48/ml 6,0	11	72	mq 34,56/ml 432	792



fascia prezzo al metro quadro
square meter price range > Quadratmeter Preisgruppe
niveau de prix au mètre carré
ценовой диапазон за квадратный метр



fascia prezzo al pezzo
price range per piece > Stück Preisgruppe
niveau de prix à la pièce
ценовой диапазон за штуку



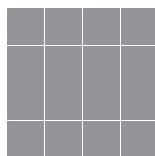
gres fine porcellanato
porcelain stoneware > Feinsteinzeug > grès cérame



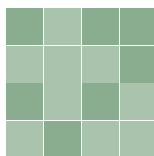
spessore mm
thickness mm > stärke mm > épaisseur mm

variazione nelle sfumature di colore

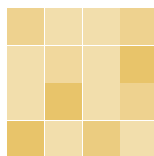
Color shade variations > variation der Farbnuancen > variation des nuances de couleur



V1 aspetto uniforme
uniform apperance
gleichförmiges aussehen
aspect uniforme



V2 variazione leggera
slight variation
leichte variation
légère variation



V3 variazione moderata
moderate variation
mäßige variation
variation modeste



V4 variazione casuale
random variation
zufällige variation
variation fortuite

Gli spessori riportati in questo catalogo sono nominali e possono variare a seconda dei formati e delle finiture.

The thickness mentioned on this catalogue are nominal and can be different according to the sizes and the finishes.

Die angegebene Fliesenstärke sind Nominal und können verschieden sein je nach Format oder Oberfläche.

Les épaisseurs reportées sur ce catalogue sont nominales et peuvent varier suivant les formats et les finitions.

Per un migliore risultato di posa, consigliamo una fuga minima di 2 mm.

For best installation we suggest a joint of at least 2 mm.

Für eine optimale Verlegung empfehlen wir eine mindestens 2 mm breite Fuge.

Pour un résultat optimum, un joint minimum de 2 mm est conseillé.

Для получения наилучших результатов укладки рекомендуем предусматривать минимальный шов в 2 мм.

Le tonalità dei colori sono indicative

The colour shades are indicative

Die Farbtöne sind annähernd

Les tonalités des couleurs sont indicatives

Цветовые тона являются ориентировочными



Industrie Ceramiche Piemme S.p.A.
Via del Crociale, 42/44 Fiorano Modenese MO

EN 14411

MEMBER OF



Ceramic Tiles of Italy

CONCEPT & A.D.

Mktg Piemme

dir.mktg@ceramichepiemme.it

GRAPHIC PROJECT & PHOTO

Poligraph Spa

Info@poligraph.it

PRINTED BY

Ruggeri Grafiche

www.ruggerigrafiche.it

SPECIAL PARTNERS

Location & Furnishing:

PRESOTTO
ITALIA

Brugnera (Pordenone)
www.presottoitalia.it



Biancade (Treviso)
www.elmarcucine.com

milldue

Treviso
www.milldue.com

