



I “quadri” di Paola Orsoni decorano gli spazi di Living in wellness

Piastrelle come opere d’arte, piccoli “quadri” che raccontano una storia sempre diversa, suggerendo immagini e sensazioni grazie alla forza espressiva del vetro, della luce e del colore.

Una creatività che imprime un segno forte in ogni ambiente e connota al Fuori Salone del Mobile 2010 gli ambienti di “*Living in Wellness*”, evento promosso da **My Exhibition**.

Proprio come un pittore, **Paola Orsoni** si serve di colore e luce per creare piastrelle artistiche che esprimano stati d’animo, forme astratte liberano la fantasia di chi le guarda.

Singolarmente o a gruppi, le piastrelle artistiche di **Paola Orsoni** possono essere inserite in qualsiasi ambiente, ma acquistano ancora più risalto negli spazi dedicati al wellness e alla cura di se stessi: opere d’arte che regalano un’energia intensa grazie alla forza dei contrasti cromatici e alla plasticità del metallo e del vetro, composizioni vive con tutta l’immediatezza delle cose vere, che ci sorprendono ogni volta.

Materiali usati: piastrelle di ceramica, vetri e metalli di varia provenienza

La tecnica: un metodo collaudato in molti anni di esperimenti e ora brevettato. Durante la cottura il vetro si fonde con la piastrella determinando la creazione finale. E' un processo lungo e complesso, nel quale agiscono due elementi, il caldo e il freddo, che generano la luce e il colore. Il caldo unisce, scioglie, modifica; il freddo spezza e fissa. La loro sorprendente interazione fa di ogni pezzo un'opera d'arte.



The “pictures” of Paola Orsoni for Living in wellness

Tiles as works of art, little “pictures” telling an always different story, suggesting images and sensations thanks to the expressive force of the glass, the light and the colour.

A creativity imprinting a strong sign to any environment and characterizes at the Fuori Salone del Mobile 2010 the interiors of “Living in Wellness”, event promoted by **My Exhibition**.

Just like a painter, **Paola Orsoni** uses colour and light to create artistic tiles expressing moods, abstract shapes freeing the fantasy of the looker.

Single or grouped, **Paola Orsoni**’s artistic tiles can be inserted into any home environment: works of art giving an intense energy thanks to the strength of the chromatic contrasts and to the plasticity of the metal and the glass, living compositions with all the immediacy of real things, surprising us at all times.

But **Paola Orsoni**’s tiles can also become an original coating system as **Cube** demonstrates, a pouf/container which we could define as “zen” for the light metal insertions coupled with little multicolour chromatic spots, a “minimal” effect of a great formal cleanliness evoking Japan chic atmospheres.

Materials employed: ceramic tiles, glasses and metals of various provenance

The technique: a method tested in many years of experiments and now patented. During cooking the glass melts with the tile determining the final creation. It is a long and complex process, in which are acting two elements, the heat and the cold, generating the light and the colour. The heat joins, melts, modifies; the cold breaks and fixes. Their surprising interaction makes of every piece a work of art.