

COMUNICATO STAMPA
CERSAIE 2009

Perchè FIMA Aqua Code

Il marchio di collezione "FIMA Aqua Code" nasce dalla scelta dell'azienda di proporre al mercato una collezione di prodotti che si distinguono per ricerca ed innovazione.

FIMA Aqua Code ben rappresenta l'area di ricerca e di progetto più dinamica ed in costante evoluzione di FIMA.

I destinatari di questa scelta di marketing, alla quale l'azienda è approdata in seguito all'analisi dei propri settori di riferimento in Italia e all'estero, sono i punti vendita del settore arredamento e gli showroom che hanno intuito la necessità di proporre una gamma di prodotto che sappia andare oltre il requisito fondamentale del servizio.

Forma e contenuti della comunicazione FIMA Aqua Code adotteranno linguaggi in sintonia con il target di riferimento, non solo a livello commerciale ma anche a livello di immagine: stampa, addetti ai lavori, competitors; tutti avranno una percezione coerente e continua del grande impegno che l'azienda sta mettendo nel promuovere e valorizzare la marca istituzionale e la collezione di design.

L'iniziativa è stata affidata allo studio Castiglia associati e l'architetto Sergio Castiglia illustra così il proprio progetto: NOMOS è un progetto esclusivo, realizzato con le competenze tecniche e la grande esperienza dell'azienda. NOMOS è un rubinetto di nuova generazione, basato su soluzioni tecniche all'avanguardia e, pur nella sua estrema semplicità d'uso, rende più piacevole l'abitare la casa e il bagno, fornendo un maggior numero di servizi di utilità domestica.

COMUNICATO STAMPA
CERSAIE 2009

nomos

la grande innovazione

La gestione del rubinetto è ottenuta mediante uno schermo Touch Screen: il display tecnologicamente avanzato permette, attraverso la semplice selezione di icone grafiche, di regolare con precisione le varie funzioni, dall'erogazione alla temperatura, fino al colore dell'illuminazione per il relax dell'utilizzatore. Inoltre, l'elettronica consente di monitorare in tempo reale i consumi istantanei e storicizzare quelli passati.

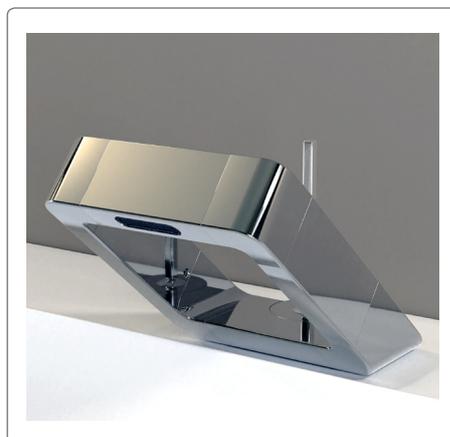
Il controllo elettronico, inserito nel classico miscelatore meccanico, affronta attivamente il problema della conservazione della "risorsa acqua" attraverso:

- la regolazione precisa della quantità di acqua
- l'impostazione della temperatura dell'acqua
- la segnalazione di allarme in caso di malfunzionamento o di perdite dell'impianto
- la rilevazione dei singoli consumi
- la verifica delle pressioni di alimentazione idrica
- la trasmissione dei parametri di consumo ad unità remote consentendo di realizzare, di fatto, un sistema di tele-lettura

Queste alcune caratteristiche uniche del progetto: fare conoscere i propri consumi idrici ed energetici. E conoscere i consumi facilita il risparmio ed il risparmio si tramuta in risultati ecologici ed economici immediati e rilevanti. Quello di FIMA è un grande progetto: 3 anni di ricerca in un campo come quello dell'elettronica, che non lascia spazio a dubbi o incertezze. Il contributo di innovazione fornito dalla componente elettronica alla meccanica del rubinetto è tale da aumentare il livello di sicurezza, di qualità e di efficienza del prodotto nel tempo.



FIMA_NOMOS_01



FIMA_NOMOS_02

COMUNICATO STAMPA
CERSAIE 2009

mp1 design e alta qualità

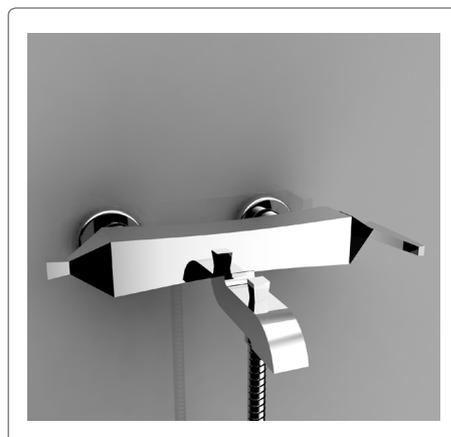
MP1 coniuga abilmente un design dalle linee decise e l'alta qualità dei materiali *Made in Italy*. Il designer Marco Preti si è ispirato al futurismo, all'esaltazione di forme squadrate e minimali e il risultato è un progetto dedicato a chi ama un elemento d'arredo dalla forte personalità. Nel 2009 viene effettuata un'operazione di *upgrade* attraverso la progettazione dei miscelatori monocomando. L'operazione è stata realizzata dallo studio di industrial design Meneghello Paoelli Associati che, lavorando in armonia con la filosofia progettuale di MP1, ha completato la collezione inserendo i miscelatori monocomando.

Il miscelatore per lavabo si presenta con un corpo snello e affusolato, alla cui estremità si delinea la tradizionale maniglia della serie. Il corpo vasca e la doccia, invece, giocano sull'orizzontalità dell'oggetto, con maniglia laterale e canna centrale.

Design, forza, vitalità ma anche grande attenzione alla qualità. La ricercatezza del design, l'eccellenza dei materiali, valorizzati dalle linee minimali, rendono MP1 oggetto perfetto per gli ambienti di taglio contemporaneo.



FIMA_MP1_01



FIMA_MP1_02

COMUNICATO STAMPA
CERSAIE 2009

pannelli doccia rain pioggia di colori

La doccia è un momento d'armonia e benessere totale. Le linee dei pannelli doccia Rain esprimono bellezza progettuale e qualità ingegneristica. Nelle forme prevale lo stile italiano, come armoniosa sintesi fra cultura *Made in Italy* e slancio innovativo.

La tecnologia e l'ingegneristica d'altissimo livello garantiscono l'utilizzo di un prodotto intuitivo, semplice e con applicazioni rivoluzionarie.

L'acqua scorre energicamente da un soffione e all'acqua stessa si aggiunge il colore. E' la cromoterapia, i cui effetti di luce, colori e intensità provocano un senso di benessere fisico e mentale. I pannelli doccia Rain s'impreziosiscono di led colorati che, inseriti nella corona sul perimetro del soffione, trasformano il getto d'acqua in un veicolo di luce e colore, attraverso un'ampia gamma di scelte cromatiche. Il risultato è un piacevole fascio di luce.

I pannelli doccia sono disponibili in quattro versioni, ognuna pensata per le diverse esigenze e caratteristiche dell'utente. Tutti i modelli garantiscono migliaia di combinazioni colore e sono interfacciabili con l'impianto d'illuminazione, permettendo di scegliere la combinazione tra acqua, luce e colore.

Pannello doccia elettronico con display touch screen.

E' caratterizzato da un sistema totalmente elettronico che gestisce l'acqua nella doccia, i consumi e la cromoterapia. Attraverso il *display touch screen* l'utente può regolare temperatura, portata e colore, registrando le sue preferenze nelle impostazioni personali. Tra le altre funzioni aggiuntive, il pannello doccia elettronico permette di far defluire l'acqua e raggiungere la temperatura desiderata prima di entrare nella doccia senza bagnarsi. Il soffione è disponibile nella variante quadrata e tonda.

Pannello doccia meccanico con display touch screen.

Il pannello è dotato di un *display touch screen* da cui si gestisce esclusivamente la cromoterapia: rotazione dei colori, caricatura di due memorie utenti e scelta del colore preferito. La miscelazione dell'acqua avviene con il sistema meccanico o termostatico. Il soffione è disponibile nella variante quadrata e tonda.

Pannello doccia con pulsante.

Il pannello permette la gestione meccanica della cromoterapia, del flusso dell'acqua e della temperatura. Il soffione è disponibile nella variante quadrata e tonda.

Soffione con cromoterapia.

E' costituito da un braccio a L e può essere utilizzato in sostituzione di un soffione esistente. Trasforma la tradizionale erogazione dell'acqua attraverso un nuovo sistema che integra il flusso doccia alla cromoterapia. Il soffione è disponibile nella variante quadrata e tonda.

COMUNICATO STAMPA
CERSAIE 2009

pannelli doccia rain

pioggia di colori



FIMA_RAIN_01



FIMA_RAIN_02

COMUNICATO STAMPA
CERSAIE 2009

de soto l'essenza della multifunzionalità

DE SOTO nasce dalla sfida che FIMA ha lanciato al progettista scandinavo Hans Thyge Raunkjær. L'obiettivo era racchiudere una straordinaria combinazione di alta tecnologia e funzionalità scenografica. Il risultato è una sintesi armoniosa fra stile danese e cultura *Made in Italy*, un perfetto equilibrio tra design, tecnologia e qualità.

La collezione deve il nome e l'ispirazione alle automobili d'epoca del marchio della Chrysler "De Soto"; l'armonia della natura è ripresa attraverso linee organiche e forme geometriche che racchiudono un sofisticato contenuto tecnologico. DE SOTO entra con forza nel campo del design e della libertà compositiva attraverso forme e funzioni innovative. Rompe la definizione di semplice erogatore, affermandosi come un importante oggetto d'arredo, originale ed esclusivo.

La particolarità di questa serie è il grosso intervento di progettazione: la cartuccia è integrata in un piano d'appoggio e forma un corpo unico tra cilindro e piastra. La bocca d'erogazione si alza rispetto al piano del lavabo, generando una cascata d'acqua che pare discendere dalla superficie di un lago, regolata da una cartuccia *joystick*. Le linee curve si rincorrono sulla superficie, sulla canna e sull'asta, ricreando un equilibrio perfetto. La vitalità ed energia del getto a cascata richiamano la potenza dell'acqua fondendosi nell'essenzialità e forza delle sue linee e nei riflessi delle cromature.

L'originale personalità della collezione è valorizzata dalla versatilità funzionale del fantasioso kit di cinque accessori coloratissimi, da scegliere e inserire nell'apposito foro, liberando creatività e desideri nella stanza da bagno:

Cedar

dal rubinetto si eleva un grazioso alberello verde i quali rami si trasformano in portagioielli.

Lotus

un fiore trasparente da utilizzare come comodo porta spazzolino.

Sushi

un portaoggetti rettangolare.

Soaptray

un rotondo portasapone cromato.

Tulip

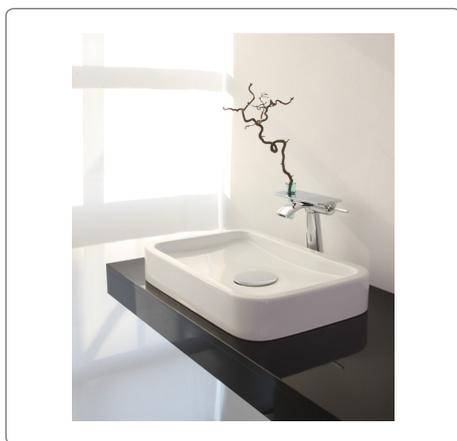
un piccolo vaso da utilizzare come portaessenze e fiori, ravvivando il bagno attraverso il profumo degli aromi naturali e la bellezza dei boccioli.

L'originalità di DE SOTO è rappresentata magnificamente dalla sua multifunzionalità impreziosita dalla magia di tutti gli elementi che lo compongono: l'energia delle linee e della forma, i riflessi delle cromature, la forza del getto a cascata dell'acqua, l'armonia dei colori, concorrono a ricreare un bagno all'insegna del benessere totale per tutte le esigenze, per ritrovare nell'acqua e con l'acqua un'energia vitale indispensabile.

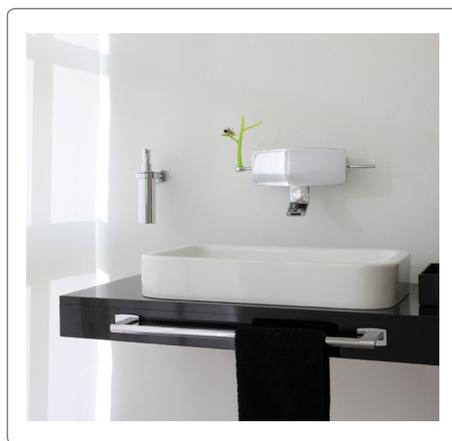
COMUNICATO STAMPA
CERSAIE 2009

de soto

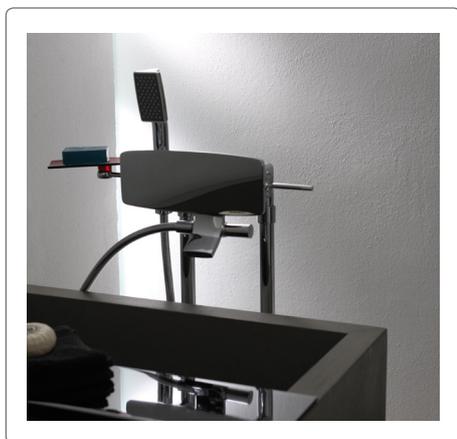
l'essenza della multifunzionalità



FIMA_DESOTO_01



FIMA_DESOTO_02



FIMA_DESOTO_03