

COMUNICATO STAMPA ARTE ALCHEMICA

Fuori Salone Milano “Design week”

13 – 19 aprile 2010

Superstudio 13

Zona Tortona

Oggetto: Tra arte e psicologia.

Titolo: L'arte “su misura”

Differenziarsi, ma con stile.

Nella varietà infinita dei prodotti creativi, dei continui cambiamenti del gusto, della moda, e della ricerca delle varie possibilità di consumo, per differenziarsi, tutti gli artisti sono alla ricerca di nuove tecniche.

In alternativa, un quadro personalizzato può essere considerato un “**bene esperienza**” durevole. Se poi è arricchito con informazioni frutto di studi accurati possiede un livello di interesse ancora più alto.

Un oggetto d'arte creato “ad hoc”

Perché sceglierlo..? Perché può essere importante..?

Tempi brevi e costi contenuti quindi per un oggetto d'arte creato “ad hoc” per l'ambiente desiderato. La personalizzazione di forme, materiali e colori, permette un facile inserimento in un contesto precostituito e una ottima identificazione anche con una casa già arredata.

“L'inaspettata poesia della propria immagine”

Un tipo di personalizzazione, ma non l'unico, può essere considerato il ritratto.

Questo ritratto però è un po' speciale, ovvero, si tratta di un quadro che parla di te anche a livello profondo per dare una sbirciatina oltre la conoscenza ordinaria. Dicono che l'immagine contenga l'anima della persona che rappresenta e possa essere interpretata come una porta magica che introduce in un'altra dimensione.

Attenzione, non stiamo parlando di occultismo e di stregonerie varie ma semplicemente di psicologia applicata, ovvero un accesso alla “dimensione nascosta”, quella che Jung ricercava attraverso l'alchimia con simboli frasi e colori. Il tentativo di una presa di coscienza sulla propria identità tra esteriore e interiore usando come stimolo un ritratto un po' speciale.

Le Immagini della Mostra quindi non vanno solo osservate, ma analizzate, esplorate e interpretate attraverso l'analogia e nessi di similitudine.

Non sono una semplice replica di una foto o di altri prodotti esistenti,

infatti, dietro all'accessibilità in apparenza scontata del formato visivo, è con piacevole sorpresa che scoprirete attraverso simboli, parole e colori, un linguaggio di relazioni e di percezione per un vero e proprio dialogo tra opera e committente.

Sperimentando come in un laboratorio alchemico, otterrete nuove conoscenze in merito a ciò che è rappresentato, per poter poi giungere a delle conclusioni del tutto inaspettate.

Le "immagini esperimento" individuano relazioni astratte che l'osservatore può trasformare in dati di realtà virtuali da esplorare e ricostruire con situazioni e processi differenti.

Attraverso il corpo gli elementi si trasformano in stati d'animo i materiali si plasmano e diventano sensazioni.

L'Autore Livio Lovisone,

Artista e architetto, seguendo le sue passioni ha scoperto dentro di se un mondo di immagini per comunicare in maniera simbolica e mai banale il concetto di "Ritratto" e di quadro personalizzato. Lovisone ad oggi ha esposto le sue opere di Alchimia in prestigiose gallerie d'arte sia in città italiane sia in capitali internazionali; per citarne alcune: Torino, Milano, Firenze, Bologna, Roma, Taormina, Sanremo, Genova, Parigi, Pechino, San Pietroburgo (insieme a Dario Ballantini, striscia la notizia), Basilea, oltre che l'esposizione permanente ad Alassio, Bologna e Praga.

La Tecnica digitale pittorica.

La moderna tecnologia condiziona il nostro tempo e a maggior ragione anche l'innovazione artistica contemporanea. Le soluzioni tecniche di oggi e i relativi strumenti di esecuzione permettono la ricerca di tecniche innovative.

Il digitale usato da Lovisone è una di queste, con l'aggiunta di ritocchi a mano libera che caricano il quadro di personalità e unicità.

Per **Galleria Arte è Kaos**

Alassio (SV)

Giancarlo Desimine

Per **Galleria 18**

Bologna

Cristiano Giraldi

Per **Galleria Brehova**

Praga

Jaroslav Kozlicèk

Per Arte Alkemica

Livio Lovisone
