

# IL LEGNO

## UNA SCELTA PIENA DI VITA

*Solo un materiale di lunga tradizione come il legno può raccontare così tanto sulla storia dell'uomo. Risalgono al neolitico le prime tracce di pavimenti in legno, poi divenuti tavolati, che nell'antichità venivano impiegati soprattutto nelle abitazioni popolari. Dal Rinascimento i pavimenti in legno diventano opere di sapiente manifattura artigiana e vanno a impreziosire le residenze nobiliari e reali. Nel '600 i raffinati intarsi in legno abbellivano le corti europee, arrivando al loro punto di massima espressione nei pavimenti della reggia di Versailles. È solamente a partire da fine Ottocento - inizio Novecento che il parquet, grazie a soluzioni tecniche che facilitano la produzione in serie e la posa, si diffonde su larga scala. Negli ultimi decenni del '900, migliorano ulteriormente le tecnologie produttive e vengono introdotti nuovi formati e nuove tipologie di parquet, destinati ad entrare nelle case di ogni ceto sociale.*

*Ciò che da migliaia di anni fa del legno il materiale ideale per le pavimentazioni è un insieme di proprietà naturali, fondamentali per il nostro comfort.*

*Dotato di scarsa conducibilità termica, il legno mantiene i pavimenti caldi d'inverno e freschi d'estate, rendendo gli ambienti più piacevoli e contribuendo a ridurre i consumi energetici.*

*Oltre all'isolamento termico, il legno garantisce anche isolamento acustico, regalando tranquillità e benessere in casa e in ufficio. Le ottime prestazioni acustiche, fanno inoltre del legno il materiale consigliato per i pavimenti di auditorium e teatri.*

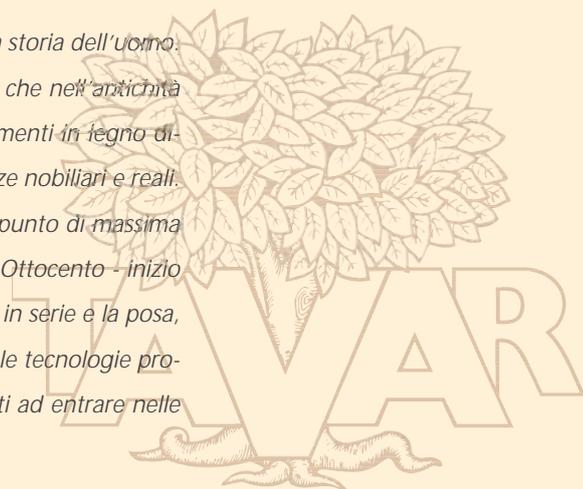
**Il legno è resistente:** le moderne tecniche di produzione e gli ultimi ritrovati in materia di protezione superficiale, garantiscono pavimenti eterni e sempre belli. Una semplice operazione di levigatura consente di rinnovare completamente il parquet, quando necessario. Per tutti questi motivi, il legno viene scelto per superfici sottoposte a molte sollecitazioni da calpestio: negozi, palestre, musei, show room, sale d'aspetto, ecc.

**Il legno è versatile:** lavorato in formati e spessori diversi, dà origine a pavimenti funzionali per ogni ambiente e può essere posato in tutte le stanze di casa, bagno e cucina compresi, perfino in giardino.

**Il legno è bello:** la naturalezza del legno dona calore e atmosfera agli ambienti, senza passare mai di moda. Per chi desidera dare un tocco di personalità in più alla propria casa, i trattamenti cromatici e superficiali tra cui scegliere sono tanti e tutti esteticamente molto gradevoli: per un effetto rustico, si può optare per un legno spazzolato, o per un anticato se si ama il "vissuto", o per uno sbiancato se si cerca uno stile sofisticato.

**Il legno è vivo:** pieno di fascino per natura, con il passare degli anni assume sempre nuove sfumature, che ne esaltano le venature e i colori.

*Un prodotto così complesso e prezioso richiede molta esperienza e professionalità. È solo affidandosi ad un'azienda esperta come Tavar, che un meraviglioso legno diventa un parquet per la vita.*



# TAVAR DA OLTRE 50 ANNI UNA GRANDE PASSIONE PER IL LEGNO

L'esperienza è per definizione una dote che si acquisisce con il tempo e che permette di svolgere bene il proprio lavoro. A Tavar l'esperienza non manca di certo: sono oltre 50 anni che produce pavimenti in legno. All'inizio la produzione riguardava quasi esclusivamente parquet tradizionali in massello, in seguito si è andata sempre più ampliando la gamma con l'introduzione di pavimenti prefiniti, personalizzando ogni linea di prodotto con inedite specie legnose e diversi trattamenti, cromatici e di superficie.

L'azienda è infatti particolarmente attenta alle evoluzioni del mercato aggiornandosi costantemente sia sulle novità tecniche che estetiche, per questo è in grado di soddisfare anche i progettisti e gli utilizzatori finali più esigenti.

Tavar è a Ravenna, nei pressi del porto-canale Candiano. Qui dispone di una vasta area produttiva che si estende su 100.000 mq, di cui 22.000 coperti, dove si trovano, oltre alla sede direzionale e al nuovissimo show room, lo stabilimento e i magazzini.

La lavorazione del parquet comincia con le materie prime che arrivano allo stabilimento in tronchi o, come accade più spesso, in elementi semilavorati, le frise. Il viaggio dai paesi d'origine è in media piuttosto lungo terminando con l'arrivo in container presso i principali porti italiani.

Una volta arrivato in fabbrica, comincia la fase produttiva. Le frise vengono lasciate stagionare all'aperto, in modo da abbassarne naturalmente l'umidità.

Dopo questa fase si passa all'essiccazione. Il legno viene collocato in celle o forni che ne abbattano l'umidità fino a circa il 9%. Secondo l'attuale normativa europea, il 9% (+/-2%) corrisponde infatti al livello ottimale di stagionatura e rappresenta il punto di equilibrio che col tempo si stabilisce fra il legno e l'ambiente in cui esso viene posato.

La buona tenuta del pavimento dipende da questo equilibrio e dalle condizioni ambientali e dei sottofondi di posa al momento dell'installazione. È quindi importante affidarsi ad aziende serie e affidabili, che non trascurano le delicate fasi produttive.

I tempi di stagionatura e di essiccazione variano da una specie legnosa all'altra; in generale, il ciclo completo può durare dai 2 mesi per le frise prestagionate agli 8 mesi per la materia più fresca.

Terminata questa fase, il legno, stabilizzato, può essere lavorato nei vari formati e sottoposto a trattamenti di protezione e di finitura superficiale. Infine, i listoncini vengono imballati e stoccati in moderni magazzini climatizzati, in modo da preservare la stabilità, ideale per il miglior risultato finale.



Tavar mette a frutto la professionalità e la lunga esperienza dei propri tecnici, selezionando e proponendo ai clienti solo i prodotti migliori, affinché il parquet sia una scelta per la vita, dalla tenuta sicura e duratura.

*I prodotti Tavar sono conformi ai canoni di qualità prefissati dalle normative, attualmente le europee UNI EN. Tali norme sono un indispensabile codice di riferimento per le industrie del legno, per i rivenditori e per i posatori di parquet e naturalmente anche per i clienti. Esse hanno consentito di unificare formati e qualità dei materiali e di creare una disciplina nel mercato dei pavimenti in legno. Esiste una norma per ogni genere di parquet (ad esempio la norma UNI EN 13489 riguarda i parquet multistrato con incastro, in cui rientra il GranParquet), ognuno dei quali viene classificato in base a tre diverse categorie di qualità contraddistinte dai relativi simboli: **○ special**, **△ standard**, **□ rustica**.*

La qualità è da sempre un obiettivo costante di Tavar: l'azienda aderisce infatti già da anni a Promo Parquet, il consorzio che garantisce la qualità dei propri pavimenti in legno, durante tutte le fasi della lavorazione. Oggi Tavar è una delle aziende leader sul mercato italiano dei parquet. I prodotti Tavar sono disponibili presso la sede di Ravenna e presso i rivenditori autorizzati presenti in tutta Italia.

Qui sono visibili attraverso eleganti e funzionali espositori, campionari e depliant illustrativi utili per scegliere il parquet giusto per le proprie esigenze.



Daniele Baldini  
Presidente

Lavoro alla Tavar da 30 anni,  
con la stessa passione  
del primo giorno!

# TAVAR DÀ VITA AI PAVIMENTI DI TUTTO IL MONDO



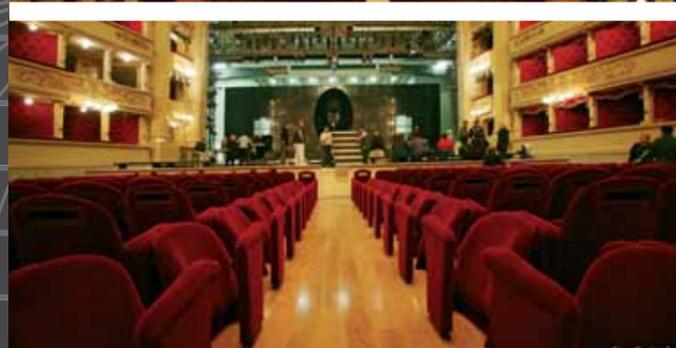
La qualità elevatissima degli standard di produzione e la lunga esperienza maturata nel risolvere qualsiasi problema di pavimentazione, hanno fatto di Tavar un punto di riferimento per importanti forniture di parquet, sia in Italia che all'estero.

Referenze importanti testimoniano la capacità e la versatilità dell'azienda ravennate, sia per l'abilità artigianale a restituire famosi palazzi storici all'antico splendore, sia per le conoscenze tecnologiche che consentono di pavimentare in sicurezza luoghi ad alta affluenza di pubblico. Nel 2002 è stata inaugurata la nuova aerostazione **Marco Polo di Venezia**. Terzo scalo in Italia, l'aeroporto di Venezia è stato pavimentato da Tavar negli spazi di maggior prestigio e di grande affluenza (12.000 mq), rispondendo alle necessità progettuali dell'architetto Gian Paolo Mar, che ha firmato l'opera. Tra le realizzazioni più prestigiose, Tavar annovera la partecipazione ai lavori di ristrutturazione del **Teatro alla Scala di Milano**, riaperto dal Maestro Riccardo Muti nel dicembre 2004. Il progetto è stato firmato dal celebre architetto Mario Botta e Tavar ha provveduto a ricostruire i pavimenti di platea, ridotto platea, palchi e galleria, due ordini di galleria e le venti sale del Museo Teatrale. Qui Tavar ha applicato la propria professionalità sia nei recuperi parziali che nella sostituzione totale della pavimentazione.

Sempre a Milano, Tavar ha realizzato la pavimentazione del nuovo **Polo Fieristico**, in particolare dell'Auditorium, delle sale riunioni e delle sale congressi, per un totale di 10.000 mq. Uno degli spazi dove più comunemente vengono posati i parquet in legno, sono i palazzetti dello sport, grazie alle buone performance meccaniche ed acustiche del legno. Tavar annovera tra le sue esperienze diverse palestre e palazzi dello sport, fra cui quelli di Faenza, Cesena, Urbino.

Anche per le aree esterne si ricorre sempre più spesso al parquet: per esempio, Tavar ha pavimentato il camminamento dello storico **Porto Canale di Cesenatico**, progettato da Leonardo Da Vinci 5 secoli fa.

Tavar dimostra ancora una volta come sia facile abbellire e rendere confortevole gli spazi con il parquet giusto.



Alcune opere di Tavar in Italia e all'estero:

- ACQUARIO COMUNALE, LIVORNO
- AMBASCIATA DEL GIAPPONE, ROMA
- AREE DEL COMPLESSO MONUMENTALE DEL CREMLINO, MOSCA
- AREE ESTERNE IPPODROMO DEL SAVIO, CESENA
- AREE VIP STADIO DALL'ARA, BOLOGNA
- AUDITORIUM FONDAZIONE MARCO BIAGI, MODENA
- BIBLIOTECA DELL'UNIVERSITÀ, MODENA
- DIREZIONE DISTILLERIA F.LLI BRANCA, MILANO
- DOMUS DEL TRICLINIO, CHIESA DI SAN NICOLÒ, RAVENNA
- GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA, ROMA
- HOTEL EXCELSIOR, NAPOLI
- HOTEL VILLA BALBI, SESTRI LEVANTE
- MUSEO DI CAPODIMONTE, NAPOLI
- PADIGLIONI EXPO-COLOMBIADI, GENOVA
- PALACATTANI, FAENZA
- PALAZZETTO DELLO SPORT, CESENA
- PALAZZETTO DELLO SPORT, ISTANBUL
- PALAZZETTO DELLO SPORT, URBINO
- POLO FIERISTICO, MILANO
- POLO MUSEALE, SASSARI
- PONTE MOBILE, CATTOLICA - GABICCE
- PONTE PEDONALE, LEGNAGO
- PORTO CANALE, CESENATICO
- SANTUARIO PADRE PIO, SAN GIOVANNI ROTONDO
- SHOW-ROOM VALENTINO, MILANO
- TEATRO ALLA SCALA, MILANO
- TERMINAL AEREOPORTUALE MARCO POLO, VENEZIA
- TERMINAL DI IMBARCO COSTA CROCIERE, L'AVANA

# PARQUET PER TUTTI I GUSTI

Tavar è un'azienda attenta alle esigenze dei clienti e per offrire loro la più ampia possibilità di scelta e di personalizzazione dei propri pavimenti, produce e commercializza tutte le tipologie di parquet richieste dal mercato.

*I parquet vengono suddivisi in tradizionali, prefiniti, e "speciali", a seconda della lavorazione precedente e successiva alla posa del pavimento e della loro destinazione d'uso.*

**Il parquet tradizionale** è sempre in legno massello e viene levigato e rifinito dopo la posa, ad olio o a vernice. In ordine di grandezza, i parquet tradizionali sono Lamparquet, Listoncino, Listone e Maxilistone. Nei due formati più grandi, i listoni sono dotati di incastri maschio/femmina, che garantiscono maggiore stabilità al pavimento.

Nella gamma dei tradizionali rientra anche Solista: in realtà, si tratta di un prodotto di categoria superiore, poiché è un listone in massello "precalibrato", cioè fornito con spessori e planarità costanti. Dopo la posa il listone viene levigato e finito a piacere.

**Il parquet "prefinito"** è quello di più rapida realizzazione perché è già levigato e verniciato in fabbrica. Al momento della posa è sufficiente incollarlo, anche sul pavimento preesistente, evitando lunghe e delicate fasi di lavorazione in opera. I pavimenti "prefiniti" si differenziano a loro volta in formati interamente in massello, come Antique e TermoParquet, oppure in listoni a più strati, che hanno uno strato in legno nobile e uno o più strati inferiori di compensazione in abete o in altri legni: a questa categoria appartengono GranParquet, GranParquet Basic, Lesto ed EcoParquet.

**I parquet speciali** raggruppano invece quelle tipologie di pavimenti che per originalità sono destinati ad usi specifici: il parquet industriale, il parquet artistico, il parquet per esterni.

Stepping Floor, il parquet industriale Tavar, è costituito da lamelle in legno massello assemblate in moduli rettangolari estremamente compatti. Viene sgrossato e rifinito dopo la posa.

Il pavimento artistico è rappresentato da Bisanzio, una linea completa di moduli e decori in massello con lavorazione ad intarsio per impreziosire qualsiasi pavimento in legno.

Nei pavimenti per esterni, invece, Tavar produce da anni Deck. Di recente, è stato inserito nella gamma anche Pronto Deck, ancora più facile e veloce da posare. Entrambi sono parquet per esterni in legno massello, prodotti esclusivamente nelle specie legnose più dure e resistenti agli agenti atmosferici.

# TUTTO SECONDO LE NORME



La grande maggioranza dei prodotti Tavar, sia tradizionali che prefiniti, con l'esclusione delle linee speciali Antique, Stepping Floor, Bisanzio, Deck e Pronto Deck, sono lavorati e classificati in base alle indicazioni della Normativa Europea UNI EN.

**In realtà, la qualità Tavar è migliorativa rispetto alle indicazioni di tali normative.**

Questa è una garanzia per il cliente, che sa di scegliere per la propria abitazione parquet prodotti a regola d'arte e destinati a durare

## GRANPARQUET - GRANPARQUET BASIC

(rif. a Tabella UNI EN 13489 per parquet multistrato con incastro)

- **Special:** vena rigata, fiammata con possibile presenza di nodi sani del diam. max. di mm 3. Tollerata la presenza di lievi variazioni cromatiche tipiche della specie.
- △ **Standard/Commerciale** (solo GranParquet Basic in larice): vena rigata, fiammata con presenza di nodi, anche grossolani, tipici della specie.
- **Rustica:** Vena prevalentemente fiammata con nodi evidenti e possibili setolature e moschettature. Tali difetti non compromettono la resistenza all'usura degli elementi.

## ECOPARQUET

(rif. a Tabella UNI EN 13489 per parquet multistrato con incastro)

- **Special:** possibile vena prevalentemente fiammata, arricciature e sporadici nodi negli "antichi-decapati".

## LESTO

(rif. a Tabella UNI EN 13489 per parquet multistrato con incastro)

- **Special:** vena rigata e fiammata tonalizzata, fibratura comunque orientata. Tollerate eventuali specchiature in sezione radiale. Tessitura, venature e colore tipici della specie.
- △ **Standard:** vena prevalentemente fiammata, compreso deviazione della fibratura, "arricciature", vena tornante e variazioni di colore, con nodi sani del diam. max. di mm 3. Tollerata la presenza di setolature non passanti.
- **Rustica:** è consentito qualsiasi difetto, purché non comprometta l'impiego degli elementi.

## TERMOPARQUET

(rif. a Tabella UNI EN 13226 per parquet massello con incastro)

- **Special:** vena rigata, fiammata tonalizzata, fibrature comunque orientate, tipiche della specie.

## SOLISTA - LISTONE - MAXILISTONE

(rif. a Tabella UNI EN 13226 per parquet massello con incastro)

**Rovere:** per non stravolgere tipologie di scelta consolidate da tempo, il criterio di classificazione del rovere viene mantenuto inalterato.

Per le altre specie legnose:

- **Special:** vena rigata e fiammata tonalizzata. Sulla faccia a vista sono consentite specchiature, deviazioni della fibratura e leggere variazioni di colore.
- △ **Standard:** vena prevalentemente fiammata, compreso deviazioni evidenti della fibratura, arricciature, vena tornante e variazioni di colore, con possibili nodi sani del diam. max. di mm 3 nel "Solista", e di mm 5 nel "Listone" e "Maxilistone".
- **Rustica:** è consentito qualsiasi difetto, purché non comprometta l'impiego degli elementi.

## LAMPARQUET - LISTONCINO

(rif. a Tabella UNI EN 13227 per parquet in massello senza incastro)

**Rovere:** per non stravolgere tipologie di scelta consolidate da tempo, il criterio di classificazione del rovere viene mantenuto inalterato.

Per le altre specie legnose:

- **Special:** vena rigata e fiammata tonalizzata, ma comunque orientata, compresa la presenza di eventuali specchiature in sezione radiale. Tessitura, venatura e colore tipici della specie.
- △ **Standard:** vena prevalentemente fiammata con evidenti deviazioni della fibratura. Sono consentite arricciature, vena tornante e piccoli nodi sani del diam. max. di mm 3. Tollerate porzioni di alborno sano sulla controfaccia, e solo su un fianco dell'elemento e per una lunghezza inferiore alla lunghezza totale dell'elemento stesso, e visibile su di una sua sola testa.
- **Rustica:** è consentito qualsiasi difetto, purché non comprometta l'impiego degli elementi.

## ANTIQUE - STEPPING FLOOR - BISANZIO - DECK - PRONTO DECK

Scelta unica in classe libera extra norme UNI EN





## DONA PRESTIGIO AD OGNI AMBIENTE

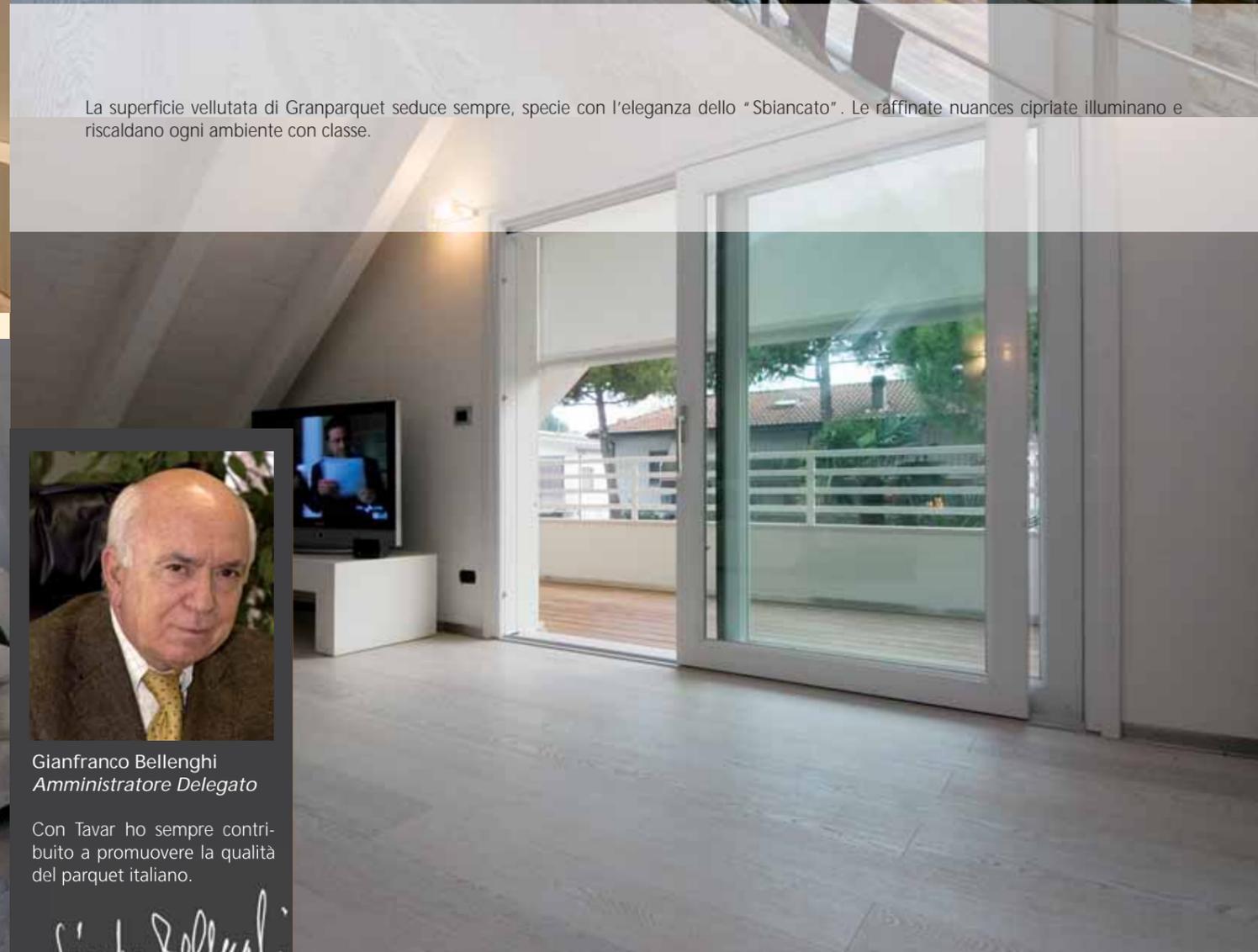
Se ami vivere con stile ed eleganza, GranParquet è semplicemente perfetto. GranParquet è un tavolato dalle misure eccezionali, nato dalla ricerca di nobili proporzioni unite ad una sicura stabilità dimensionale.

GranParquet è costituito da tre strati: il primo è in legno nobile ed è spesso 4 mm, gli altri due sono in abete e sono disposti a vena incrociata tra loro per annullare le tensioni dinamiche del legno e garantire stabilità al pavimento.

La speciale maschiatura "TavarBlock" sui lati lunghi e in testa facilita il montaggio e consente l'incastro perfetto delle lunghe tavole, permettendo di ottenere un pavimento sempre stabile e perfettamente planare, anche con la posa "flottante", ideale anche per pavimentazioni su massetti radianti.



La superficie vellutata di Granparquet seduce sempre, specie con l'eleganza dello "Sbiancato". Le raffinate nuances cipriate illuminano e riscaldano ogni ambiente con classe.



Gianfranco Bellenghi  
Amministratore Delegato

Con Tavar ho sempre contribuito a promuovere la qualità del parquet italiano.

*Gianfranco Bellenghi*

8 GranParquet è disponibile in uno spessore unico e tante lunghezze, da 1.500 a 2.500 mm. La larghezza delle tavole varia invece dai 140 ai 200 millimetri.

Le sue grandi forme, impreziosite da una leggerissima bisellatura sui lati lunghi, amplificano il senso di profondità, donando così maestosità e prestigio ad ambienti importanti.





Superbo in ogni contesto architettonico, GranParquet unisce il calore e la tradizione dei grandi tavolati nordici al gusto moderno per il design. Viene prodotto in rovere e in quattro legni extraeuropei: in particolare, il rovere viene proposto in diverse soluzioni di variazione cromatica, dall'anticato allo sbiancato, dal fumé al bianco plus.

## TAVOLATO A TRE STRATI PREFINITO AD OLIO O VERNICE

**Caratteristiche tecniche:** Tavolato a tre strati di eccezionali dimensioni, già levigato e rifinito, a scelta, con olio o vernice. Maschiatura speciale "TavarBlock" e bisellatura sui lati lunghi. Prodotto soprattutto in rovere con trattamenti di variazione cromatica.

**Spessore:** mm 15  
**Larghezza:** da mm 140 a mm 200  
**Lunghezza:** da mm 1.500 a mm 2.500



### ROVERE



### EXTRAEUROPEI



Per chi vuole un tocco di originalità in più, GranParquet è disponibile anche con un ille trattamento di spazzolatura, che esalta le venature e le tessiture naturali della superficie. Concediti il lusso di camminare su un pavimento di qualità superiore e dal legno avrai la massima espressione di forza e bellezza.

**Classificazione:** Due scelte, Special e Rustica, in base alle indicazioni della normativa europea (Tab. UNI EN 13489 per parquet multistrato con incastro)

**Trattamenti:** oliato o verniciato in fabbrica (solo su richiesta può essere fornito pre-calibrato grezzo da finire in opera)

**Posa:** con collanti bicomponenti o con posa flottante

**Consigliato per:** interni dalle dimensioni importanti e dalle rifiniture di pregio, arredati sia in stile classico (con le versioni "naturali") che moderno (con le versioni a "variazione cromatica")

**Mantenimento:** per le superfici trattate ad olio si raccomanda la presa visione delle indicazioni di mantenimento e l'uso degli specifici prodotti Tavar.





## RENDE FACILE LA TUA SCELTA

La vita non è fatta solo di rinunce e a volte quella che può sembrare un'alternativa si rivela invece un'ottima opportunità.

Chi apprezza il fascino di GranParquet, difficilmente si adatta a un parquet di bellezza inferiore, ma talvolta si preferisce fare qualche economia. Per questo Tavar propone oggi GranParquet Basic, un prodotto molto simile per caratteristiche tecniche ed estetiche al modello originale, ma che si inserisce in una fascia di mercato media sfruttando una maggior standardizzazione della fase produttiva.

Anche Basic è un tavolato a tre strati, con lo strato in legno nobile sempre di 4 mm, ma rispetto al GranParquet originale, è meno versatile. Infatti, viene prodotto solo in rovere e larice, ognuno di essi in misura unica, viene sempre rifinito con una leggera spazzolatura ed è trattato solo a vernice "effetto cera".



Cristina Cesati  
Centralino e segreteria

Il mio compito è di fare risparmiare tempo ai clienti, passandogli subito la persona giusta.

*Cristina Cesati*

## TAVOLATO A TRE STRATI VERNICIATO E SPAZZOLATO

**Caratteristiche tecniche:** Tavolato a tre strati già verniciato e spazzolato, prodotto in rovere e larice, con varie interpretazioni cromatiche. Gli strati inferiori sono in pino o in larice a vena incrociata, ha formati fissi, incastri tradizionali e bisellatura su tutti e quattro i lati.

ROVERE	<b>Spessore:</b>	mm 15
	<b>Larghezza:</b>	mm 189
	<b>Lunghezza:</b>	mm 1.860

LARICE	<b>Spessore:</b>	mm 15
	<b>Larghezza:</b>	mm 190
	<b>Lunghezza:</b>	mm 1.900

### Classificazione:

per il rovere, scelta unica Special; per il larice, scelta unica Commerciale, entrambe in base alle indicazioni della normativa europea (Tab. UNI EN 13489 per parquet multistrato con incastro)

**Trattamenti:** spazzolatura e verniciatura in fabbrica

**Posa:** con collanti bicomponenti o con posa flottante

**Consigliato per:** interni dalle dimensioni importanti, arredati sia in stile classico che moderno.



### ROVERE



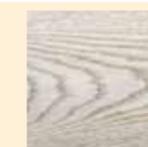
Naturale



Anticato chiaro



Bianco Mengoli



Sbiancato



Decapato chiaro



Decapato scuro



Country



Noir

### LARICE



Naturale



Anticato chiaro



Anticato scuro



Bianco neve



## DÀ SUBITO VITA ALLA TUA CASA

Se sogni di abitare presto una casa nuova o vuoi rinnovare gli ambienti in cui già vivi, Lesto è la soluzione giusta per te. Ti bastano solo 48 ore dalla posa per entrare in una casa rinnovata, piena di calore e atmosfera.

Lesto è infatti una linea di listoni prefiniti a due strati, già levigati e verniciati in fabbrica, pronti per la posa. È disponibile in tre formati: listoncino, listone e maxi-listone, per adattarsi a qualsiasi ambiente.

Lesto è un due strati bello e affidabile: lo strato superiore è in legno massello da 4 mm (+/- 1 mm) e la controfaccia è realizzata in monostrato di abete a vena incrociata per garantire ottime prestazioni tecniche e la massima stabilità.

Lesto è pratico: la speciale finitura con vernice satinata e anti-graffio, rende il pavimento più resistente alle abrasioni e ai piccoli graffi causati dal calpestio quotidiano, e facilita il mantenimento e la pulizia del parquet.

Lesto è veloce ed economico: per posarlo è sufficiente incollarlo sul pavimento preesistente purchè idoneo e in pochi giorni la casa si rinnova. È quindi possibile risparmiare lo svellimento della vecchia pavimentazione senza disagi.



Carla Sassu  
Commerciale Italia

Un lungo percorso dal centralino al commerciale Italia, tutto questo è per voi.

*Carla Sassu*



## PREFINITO A DUE STRATI DUE SPESSORI, TRE DIMENSIONI

**Caratteristiche tecniche:** Prefinito a due strati, disponibile in due spessori e tre dimensioni (listoncino, listone, maxi-listone), ha maschiature sui 4 lati e la controfaccia grigliata.

**LESTO70**  
il parquet  
prefinito

**Spessore:** mm 11  
**Larghezza:** mm 70  
**Lunghezza:** mm 500/600

**LESTO90**  
il parquet  
prefinito

**Spessore:** mm 11  
**Larghezza:** mm 90  
**Lunghezza:** mm 450/1.000

**LESTO130**  
il parquet  
prefinito

**Spessore:** mm 14  
**Larghezza:** mm 120 / 140  
**Lunghezza:** mm 700/1.700

### Classificazione:

in base alle indicazioni della normativa europea  
(Tab. UNI EN 13489 per parquet multistrato con incastro)

**Trattamenti:** verniciato in fabbrica

**Posa:** con collanti bicomponenti

**Consigliato per:** interni, dalle dimensioni contenute (Lesto 70), medie (Lesto 90) o grandi (Lesto 130). Ideale per le ristrutturazioni, dove può sostituire qualsiasi pavimentazione grazie ai suoi spessori (10-14 mm).



### ROVERE



Naturale

### EUROPEI



Acacia



Acero europeo



Ciliegio



Faggio



Frassino



Noce nazionale

### EXTRAEUROPEI



Acero canadese



Cabreuva



Cabreuva Dorada



Doussié Africa



Iroko



Teak Siam



Wengé/Panga Panga



Yesquero





## ARREDA LA CASA, RISPETTA LA NATURA

Scopri il piacere di rientrare a casa e sentirti davvero... a casa! La vocazione ecologica di EcoParquet ti fa abitare ogni ambiente in armonia con la natura. EcoParquet è infatti un parquet prefinito "multistrato", soluzione che consente di ridurre al minimo indispensabile l'utilizzo di legni pregiati. Lo strato nobile in superficie è infatti di 4 mm, incollato su due strati inferiori di compensazione dinamica realizzati con legni di minor valore, provenienti da alberi a veloce ricrescita. Inoltre, EcoParquet è prodotto solo in rovere, evitando scelte esotiche di difficile sostenibilità ambientale.

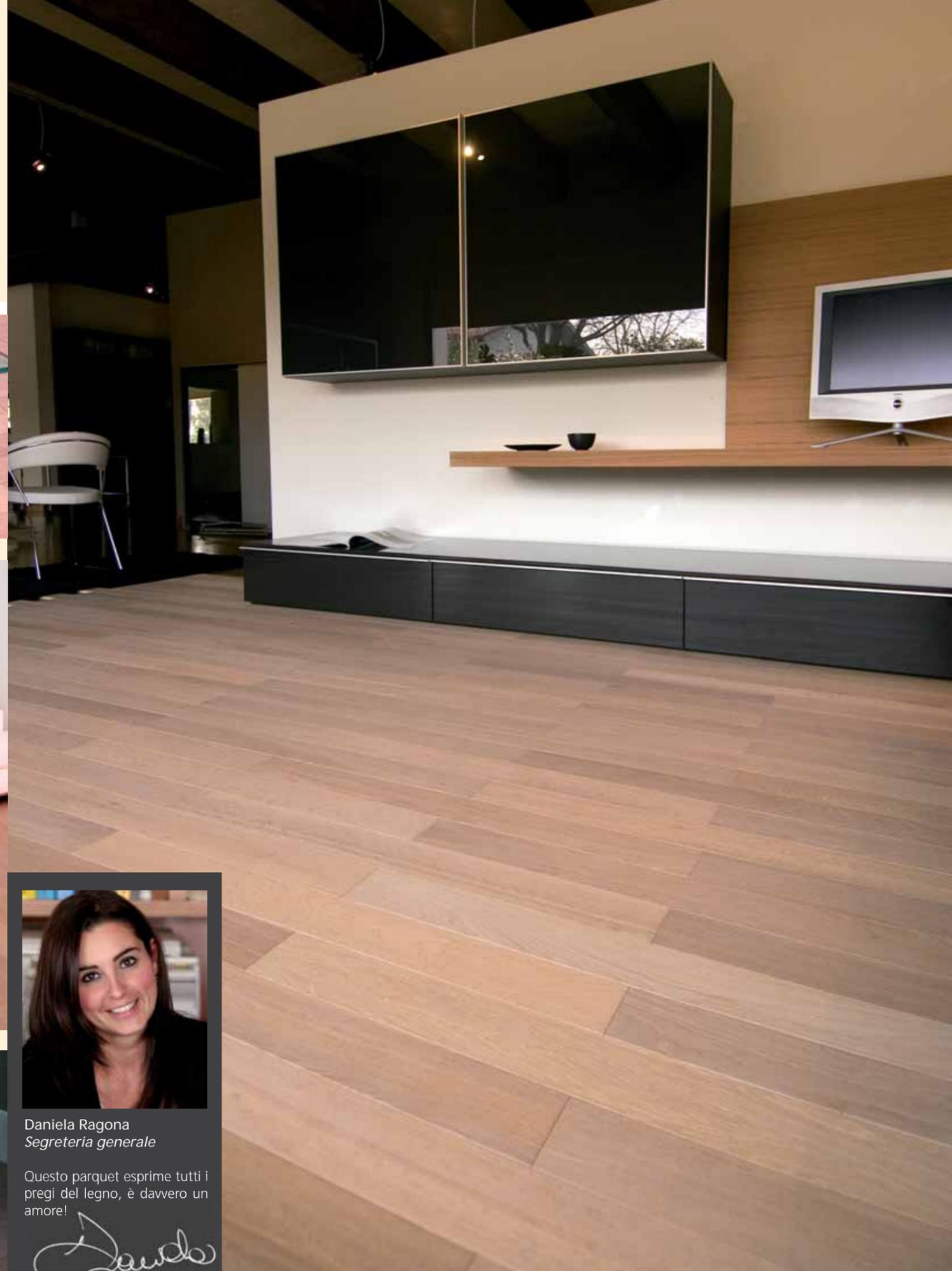
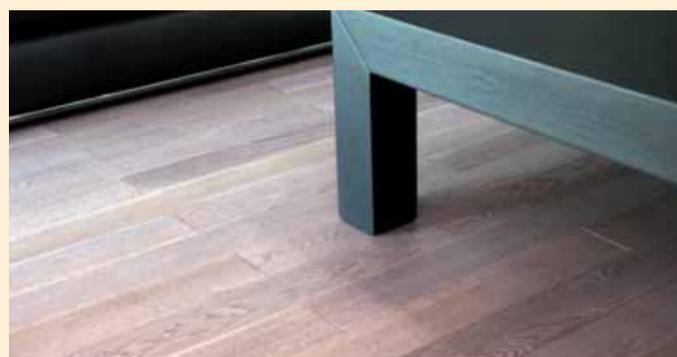


Ma non per questo chi sceglie EcoParquet rinuncia al piacere di arredare la propria casa con creatività. EcoParquet infatti è disponibile, in versione ad olio o a vernice, al naturale o in uno dei tanti trattamenti cromatici in cui è prodotto: anticato chiaro, anticato scuro, sbiancato, bianco plus, bianco Mengoli, noir, fumé, decapato chiaro o decapato scuro. In questo modo, EcoParquet consente di rispettare l'ambiente ma anche di esaltare la fantasia dei designer d'interni!



EcoParquet è un prefinito a tre strati, prodotto in un unico formato, con spessore 12 mm e le proporzioni del listone "classico": 92 mm di larghezza per 910 mm di lunghezza.

La sovrapposizione degli strati di supporto a fibre incrociate assicura al pavimento la massima stabilità dimensionale, mentre gli incastri maschio/femmina facilitano la posa e l'aderenza perfetta fra gli elementi. La microbisellatura su tutti e quattro i lati, infine, esalta le proporzioni perfette del listone, amplificando l'effetto prospettico e donando un tocco di personalità in più al pavimento.



Daniela Ragona  
Segreteria generale

Questo parquet esprime tutti i pregi del legno, è davvero un amore!

*Daniela Ragona*

## TRE STRATI IN ROVERE OLIATO O VERNICIATO

**Caratteristiche tecniche:** Listone prefinito a tre strati, con 4 mm di rovere e 2 strati inferiori di compensazione. Prodotto in formato unico, con maschiatura e microbissellatura su tutti i lati. Disponibile in 10 trattamenti di interpretazione cromatica, con spazzolatura e finitura a scelta, a olio o vernice "effetto cera".

**Spessore:** mm 12  
**Larghezza:** mm 92  
**Lunghezza:** mm 910



### Classificazione:

scelta unica Special, in base alle indicazioni della normativa europea (Tab. UNI EN 13489 per parquet multistrato con incastro)

**Trattamenti:** a olio o a vernice "effetto cera", con leggero trattamento di spazzolatura

**Posa:** a tolda di nave o cassero regolare, con collanti bicomponenti

**Consigliato per:** interni, sia di nuova costruzione che da ristrutturare, con soluzioni "posa e abita".

**Mantenimento:** per le superfici trattate ad olio si raccomanda la presa visione delle indicazioni di mantenimento e l'uso degli specifici prodotti Tavar.



### ROVERE



Naturale



Anticato chiaro



Anticato scuro



Sbiancato



Bianco plus



Bianco Mengoli



Decapato chiaro



Decapato scuro



Fumé



Noir



L'amore per la natura di EcoParquet si conferma nell'intrigante bellezza del trattamento di spazzolatura della superficie, che mette in risalto le venature del legno, valorizzate poi sia dalla verniciatura satinata con effetto cera che dalla finitura ad olio.





## VESTE LA TUA CASA DI STORIA

Nulla è lasciato al caso quando si sceglie la linea di parquet Antique. Antique racchiude in sé tutto il fascino del parquet fatto a mano, come si usava lavorare nelle botteghe artigiane di duecento anni fa. La sua superficie lascia intravedere non solo nodi, fiammature, specchiature e tutte le irregolarità connaturali del legno, ma anche segni di usura e di invecchiamento. Antique è realizzato in rovere massello; gli elementi, dello spessore di mm 20, vengono forniti pronti per la posa, dopo aver subito uno speciale trattamento, detto "a doppia evaporazione". Durante questo trattamento, il rovere grezzo viene lasciato all'interno di speciali celle ad alta temperatura dove, per immissione di vapore surriscaldato, libera il tannino naturale che conferisce alle fibre un'intensa tonalità bruno scura per l'intera sezione e un'elevata stabilità.

Antique ripropone i parquet che hanno fatto storia, con tre modelli diversi fra loro per concezione e forma: dal pannello ad intarsio in stile Versailles, alla lista posata "a punto d'Ungheria", passando per l'imponente tavolato all'inglese.

Tutti rispondono in pieno alle esigenze di un pubblico sofisticato, che pretende qualità eccezionale e raffinatezza estetica: Antique è dedicato a loro, a chi rifiuta la moderna estetica del patinato e desidera arricchire la propria casa con un tocco di storia e personalità unica.

Antique valorizza la bellezza naturale del legno e infonde in ogni ambiente un'atmosfera senza tempo. La superficie è trattata ad olio, in modo da proteggere il parquet e donargli le due tonalità cromatiche che lo caratterizzano: naturale o bianco antico.

Ogni modello di Antique è prefinito, arriva quindi già pronto per la posa, che può essere per chiodatura o a colla. Per il mantenimento e la pulizia, sono consigliati i detergenti e i prodotti rigeneranti Tavar per pavimenti ad olio.



## ROVERE MASSELLO INVECCHIATO UNO SPESSORE, TRE MODELLI

**Caratteristiche tecniche:** Linea di parquet invecchiati in rovere massello, composta da tre modelli. **Spessore e trattamenti di finitura sono comuni a tutta la linea.**

### ROVERE



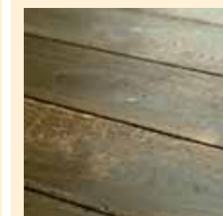
Antico naturale



Bianco antico



**Tipologia:** Tavolato all'inglese  
**Spessore:** mm 20  
**Larghezza:** mm 140 – mm 160  
**Lunghezza:** da 600 a 2.200 mm  
**Maschiatura:** maschio/femmina sui 4 lati  
**Posa:** per chiodatura o con collanti bicomponenti, a tolda di nave



**Tipologia:** Lista all'ungherese  
**Spessore:** mm 20  
**Larghezza:** mm 120  
**Lunghezza:** 650 mm  
**Maschiatura:** maschio/femmina sui 4 lati  
**Posa:** per chiodatura o con collanti bicomponenti, a lisca di pesce



**Tipologia:** Pannello artistico quadrato  
**Spessore:** mm 20  
**Lato:** mm 980  
**Maschiatura:** a femmina sui 4 lati, con l'ausilio di cantinelle per chiodatura o con collanti bicomponenti



### Classificazione:

scelta unica extra Tab. UNI EN

**Trattamenti:** invecchiamento a doppia evaporazione e finitura ad olio, naturale o bianco antico

**Consigliato per:** interni, specie se di grandi dimensioni: è ideale per creare atmosfere "vissute" e storiche e si inserisce perfettamente nei contesti architettonici antichi e per contrasto in ambienti moderni e di estetica minimalista.

**Mantenimento:** si raccomanda la presa visione delle indicazioni di mantenimento e l'uso degli specifici prodotti Tavar.



# TERMO parquet

prefinito termotrattato



## NASCE DAL FUOCO, RESISTE OVUNQUE

TermoParquet avvolge le tue emozioni in un'atmosfera calda e accogliente. Nelle sue fibre, racchiude un concentrato di cuore e tecnologia, frutto di un'antica tradizione nord-europea e della più moderna ricerca nei laboratori scandinavi.

Grazie ad uno speciale trattamento di essiccazione ad elevate temperature (attorno ai 200°C), il legno di frassino utilizzato per TermoParquet acquisisce elevata stabilità, grande resistenza all'umidità, ridotta conducibilità termica e maggiore durata nel tempo. Queste qualità lo rendono particolarmente adatto per la posa su pavimenti con sottofondi radianti. Inoltre, grazie a questo particolare trattamento, le fibre cambiano tonalità cromatica, più o meno scura a seconda della temperatura di trattamento: omogenee fin nel durame, garantiscono che la bellezza di TermoParquet resti inalterata nel tempo, anche dopo una eventuale rilevigatura.

TermoParquet è una linea di listoni prefinito in frassino massello termotrattato, composta da 4 formati diversi, dal listoncino al maxi-listone. Tutta la gamma è disponibile in due tonalità, marrone chiaro per il trattamento a 185°C e bruno scuro per quello a 215°C.

La bellezza naturale di TermoParquet viene enfatizzata con un lieve trattamento di spazzolatura, che ne esalta le venature brunite, e con una finitura a scelta, ad olio o a vernice satinata, che dona un tocco vellutato alla superficie.

TermoParquet è un pavimento dalle alte prestazioni tecniche ed estetiche, l'ideale per regalare prestigio ai tuoi ambienti.



Giovanna Mancini  
Responsabile  
Show Room Ravenna

Cerco di interpretare i desideri dei clienti per soddisfare ogni stile di vita e di arredamento.

*Giovanna Mancini*

### LISTONE IN MASSELLO TERMOTRATTATO DUE TONALITÀ, GRANDE STABILITÀ

**Caratteristiche tecniche:** linea di parquet termotrattati in frassino massello, con 4 formati diversi per spessore e dimensioni. Due colorazioni, marrone chiaro per il trattamento a 185° C, bruno scuro a 215° C. Superficie spazzolata e rifinita a olio o vernice "effetto cera".

**TERMO  
70** parquet

**Spessore:** mm 10  
**Larghezza:** mm 70  
**Lunghezza:** mm 400 / 600

**TERMO  
90** parquet

**Spessore:** mm 15  
**Larghezza:** mm 90  
**Lunghezza:** mm 700 / 900

**TERMO  
120** parquet

**Spessore:** mm 15  
**Larghezza:** mm 125/130  
**Lunghezza:** mm 1.000 / 2.300

**TERMO  
150** parquet

**Spessore:** mm 15  
**Larghezza:** mm 185/190  
**Lunghezza:** mm 1.000 / 2.300

#### Classificazione:

scelta unica Special, in base alle indicazioni della normativa europea (rif. a Tabella UNI EN 13226 per parquet massello con incastro)

**Trattamenti:** essiccazione in forno ad altissime temperature con colorazione naturale omogenea; leggera spazzolatura superficiale; finitura in fabbrica a olio o con vernice satinata effetto cera

**Posa:** a colla, con collanti bicomponenti

**Consigliato per:** interni, sia di medie che di grandi dimensioni. Ideale per posa su massetti riscaldanti e per ambienti sottoposti ad occasionale umidità come, ad esempio, il bagno.

**Mantenimento:** per le superfici trattate ad olio si raccomanda la presa visione delle indicazioni di mantenimento e l'uso degli specifici prodotti Tavar.

#### FRASSINO



Termotrattato 185° C



Termotrattato 215° C



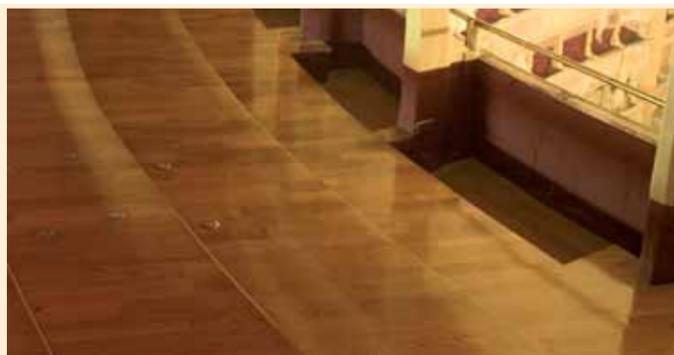
*Solista*  
il listone precalibrato



## DIFFONDE OVUNQUE L'ARMONIA DEL LEGNO

Le proporzioni perfette di Solista riempiono d'armonia qualsiasi ambiente.

Solista è di notevoli dimensioni come i listoni tradizionali, ma è di spessore ridotto ed è "precalibrato", cioè fornito con spessore e planarità costanti, in modo da ridurre i tempi di montaggio e rifinitura del pavimento. Una volta posati, infatti, i listoni devono essere velocemente rettificati e finiti a piacere, a vernice o a olio, per inserirsi in ogni ambiente con armonia. L'esclusiva lavorazione "a griglia" della controfaccia, oltre a rendere l'elemento più stabile ed adattabile, garantisce un maggiore aggrappaggio del collante. Solista è disponibile in due spessori, uno da 10 e uno da 14 mm: il primo è consigliato per le veloci ristrutturazioni poiché lo spessore ridotto ne permette l'utilizzo senza alterare le proporzioni tra pavimento e serramenti, posandolo a colla sopra al pavimento preesistente e garantendo al parquet stabilità assoluta. Il secondo è invece adatto agli interventi di ristrutturazione straordinari dove il suo spessore generoso garantisce ottime performance acustiche e durata infinita. All'occorrenza è sufficiente infatti ri-levigare il pavimento per rinnovarlo completamente. Fai di Solista il protagonista della tua casa: vivi in armonia con un parquet di notevoli dimensioni, che rimarrà con te tutta la vita.



Claudio Valmori  
Direttore di Produzione

Con Solista abbiamo rinnovato la tecnica di produzione del parquet tradizionale.

## LISTONE IN MASSELLO DUE SPESSORI, PLANARITÀ COSTANTE

**Caratteristiche tecniche:** Listone precalibrato in massello. Viene fornito con spessore e planarità costanti. La controfaccia è a griglia ed è sagomato maschio-femmina sui 4 lati. Disponibile in due spessori e lunghezze fino al metro.

**Spessore:** mm 10 – mm 14  
**Larghezza:** mm 90  
**Lunghezza:** da mm 400 a mm 1.000

### Classificazione:

Tre scelte, Special, Standard e Rustica, in base alle indicazioni della normativa europea (Tab. UNI EN 13226 per parquet massello con incastro)

**Trattamenti:** levigato in fabbrica, con spessore e planarità costanti

**Posa:** con collanti bicomponenti, a tolda di nave

**Consigliato per:** interni, sia nuovi che da ristrutturare, dove può sostituire qualsiasi pavimentazione grazie ai due spessori. Per le sue generose dimensioni e le numerose specie legnose nelle quali è prodotto, è ideale per qualsiasi ambiente.



### ROVERE



Naturale



### EUROPEI



Ciliegio



Faggio

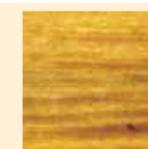
### EXTRAEUROPEI



Afrormosia Africa



Cabreuva



Cabreuva Dorada



Doussié Africa



Doussié Asia (Merbau)



Iroko



Teak Siam



Wengé/Panga Panga





## FANNO SEMPRE BELLA LA TUA CASA

Se ami il legno e vuoi scegliere il parquet giusto a occhi chiusi, Lamparquet e Listoncino fanno per te.

Si tratta dei formati tradizionali più affermati e diffusi, sia per le dimensioni e la facilità di posa, sia per il prezzo contenuto.

Lamparquet è il formato classico che dona bellezza anche ad ambienti di dimensioni modeste; Listoncino è un formato medio che esprime un ottimo risultato estetico finale.

Entrambi sono disponibili in tutte le specie legnose della gamma Tavar e offrono quindi la possibilità di scegliere il colore e la geometria di posa preferiti.

Scegli per la tua casa uno dei prodotti più semplici e allo stesso tempo più tradizionali che il mercato dei parquet continua ad offrire.

### TAVOLETTE IN MASSELLO DUE SPESSORI E DUE FORMATI

#### LAMPARQUET

**Caratteristiche tecniche:** Tavolette in massello di piccole dimensioni, con la controfaccia piallata  
**Spessore:** mm 10  
**Larghezza:** da mm 50 a mm 60  
**Lunghezza:** da mm 250 a mm 300

#### LISTONCINO

**Caratteristiche tecniche:** Tavolette in massello di medie dimensioni, con la controfaccia piallata  
**Spessore:** mm 10 – mm 14  
**Larghezza:** mm 70/75  
**Lunghezza:** da mm 350 a mm 500

#### Classificazione:

Tre scelte, Special, Standard e Rustica, in base alle indicazioni della normativa europea (Tab. UNI EN 13227 per parquet massello senza incastro)

**Trattamenti:** vengono forniti grezzi, da rifinire in opera

**Posa:** con collanti monocomponenti o bicomponenti, a seconda del piano di posa

**Consigliato per:** interni. Ideale per tutti gli ambienti, anche di dimensioni contenute.



## ARREDANO CON CLASSE OGNI SPAZIO

Listone e Maxilistone sono i formati classici che forse esprimono meglio di altri la tradizione del pavimento in legno per la particolare posa a chiodi.

Questi listoni dalle grandi proporzioni sono completamente in massello e sono lavorati a maschio e femmina su tutti i lati, per favorirne l'incastro e la stabilità.

Se vuoi farti un regalo per tutta la vita, scegli il prestigio di questi formati importanti e fai della tua casa una raffinata interpretazione del classico pavimento di legno, la cui bellezza è esaltata dalle dimensioni degli elementi. Maxilistone, in particolare, è ideale per impreziosire ambienti rappresentativi, ma può essere impiegato con successo in aree tecniche, dove il robusto spessore contribuisce a isolare acusticamente gli ambienti e le sue generose forme esaltano gli spazi.

### LISTONI IN MASSELLO UNO SPESSORE E DUE FORMATI

#### LISTONE

**Caratteristiche tecniche:** Listone in massello con incastri maschio/femmina sui 4 lati  
**Spessore:** mm 21/23  
**Larghezza:** da mm 80 a mm 95  
**Lunghezza:** da mm 400 a mm 1.000/1.200

#### MAXILISTONE

**Caratteristiche tecniche:** Listone in massello di grandi dimensioni con incastri maschio/femmina sui 4 lati  
**Spessore:** mm 21/ 23  
**Larghezza:** da mm 100 a mm 150  
**Lunghezza:** da mm 1.000 a mm 2.000

#### Classificazione:

Scelta unica Special, in base alle indicazioni della normativa europea (Tab. UNI EN 13226 per parquet massello con incastro)

**Trattamenti:** vengono forniti grezzi, da rifinire in opera

**Posa:** per chiodatura su magatelli affogati nel sottofondo cementizio o su pannelli di multistrato

**Consigliato per:** ristrutturazioni straordinarie considerato il notevole spessore e la particolare preparazione dei sottofondi.



# stepping floor



## RESISTE IN OGNI SITUAZIONE

Stepping Floor è un pavimento in legno che unisce calore e resistenza.

È costituito da blocchetti di lamelle assemblate che creano un piacevole effetto, adatto ad ogni ambiente.

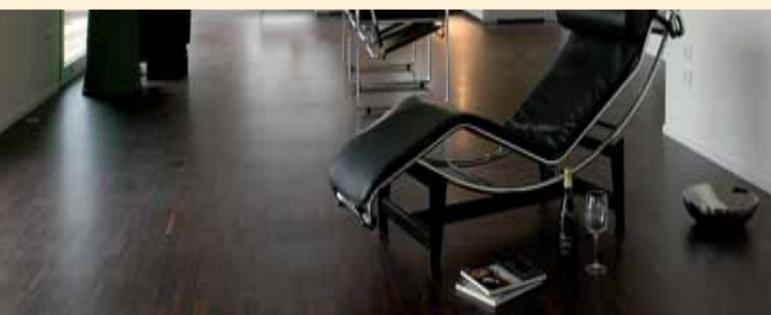
Quanto a resistenza, Stepping Floor non teme confronti. Innanzitutto perché vengono impiegati solo i legni di elevata durezza, poi perché la speciale struttura a blocchetti migliora le prestazioni meccaniche del pavimento.

Stepping Floor, per la sua struttura, è molto resistente contro gli sbalzi termici. Inoltre, l'alto spessore delle lamelle permette di rinnovare più volte il pavimento: una volta usurato, è sufficiente rilevigarlo e il parquet torna nuovo.

Un vantaggio di non poco conto, che rende praticamente eterno Stepping Floor, specie se si considera il fatto che, una volta verniciato, non richiede alcuna manutenzione particolare.

Per questo Stepping Floor è ideale per pavimentare scuole, uffici pubblici, palestre, show room e negozi, e qualsiasi altro ambiente sollecitato da alto traffico.

Bello, resistente, economico, Stepping Floor è un parquet ideale in ogni situazione.



## MODULI IN MASSELLO LAMELLE ASSEMBLATE IN BLOCCHETTI

**Caratteristiche tecniche:** Lamelle in massello assemblate in moduli rettangolari, disponibili in 3 spessori. I blocchetti sono larghi 160 – 290 mm e hanno lunghezze variabili, ma contenute. Sono pronti per la posa a colla su qualsiasi sottofondo, con rifinitura in opera.

<b>Spessore delle lamelle:</b>	mm 14 – mm 18 – mm 20/22
<b>Larghezza delle lamelle:</b>	variabile
<b>Lunghezza delle lamelle:</b>	da mm 160 a mm 290
<b>Lunghezza dei blocchetti:</b>	variabile

### Classificazione:

scelta unica extra Tab. UNI EN

**Trattamenti:** assemblato in fabbrica

**Posa:** con collanti bicomponenti, su massetto cementizio ben livellato o su pannelli di truciolare o multistrato

**Consigliato per:** interni, sia nuovi che da ristrutturare. Ideale per ambienti pubblici e grandi superfici, dove la resistenza al calpestio e al carico è una condizione indispensabile.

### ROVERE



Naturale



### EUROPEI



Ciliegio



Frassino Termo 185°



Frassino Termo 215°

### EXTRAEUROPEI



Acero rosa



Acero Rio



Cabreuva



Cabreuva Dorada



Doussié Africa



Ipé Lapacho



Teak Siam



Wengé/Panga Panga



Miria Carloni  
Ufficio Spedizioni

Il mio obiettivo? Superare le aspettative dei clienti con puntualità e affidabilità.

Miria  
Carloni





## SCALE, BATTISCOPI, SOGLIE DI RACCORDO

### PERSONALIZZA I TUOI SPAZI, AD ARTE

Se desideri dare un tocco di personalità esclusiva alla tua casa o alla tua sede di lavoro, scegli uno dei moduli o dei decori artistici della linea Bisanzio.

Bisanzio rinnova la grande tradizione del pavimento ad intarsio, con proposte d'arredo raffinate ed esclusive per abitazioni, uffici e sedi di rappresentanza, trasformando ogni luogo in un ambiente di prestigio.

La collezione è composta da oltre 15 modelli, suddivisi in due sezioni destinate ad utilizzi differenti: "i moduli", formelle a base quadrata per pavimentazioni a tutto campo; "i decori", per ornamenti centrali e perimetrali.

Tutti i modelli sono realizzati in legno massello, sia in versione da 10 che da 14 mm di spessore, per corrispondere ad ogni necessità di posa. Nella fase di produzione, s'intrecciano un'antica e sapiente abilità artigiana e le moderne conoscenze dell'industria del parquet. I legni usati per realizzare questi modelli sono accuratamente stagionati e il sistema di assemblaggio è stato appositamente studiato per garantire l'indefornabilità dei prodotti.

Personalizza i tuoi spazi con dettagli inimitabili; lascia entrare in casa la tradizione italiana del bello.

### MODULI E DECORI IN MASSELLO CENTRI PAVIMENTO E FASCE AD INTARSIO

**Caratteristiche tecniche:** Moduli per pavimentazioni a tutto campo, centri pavimento, fasce perimetrali e decori riquadrati in legno massello con lavorazione artigianale ad intarsio. Tutti i modelli sono disponibili in due spessori, 10 e 14 mm.

**Spessore dei moduli:** mm 10 – mm 14

**Dimensioni dei moduli:** variabili, a seconda dei modelli



**Classificazione:**

scelta unica extra Tab. UNI EN

**Trattamenti:** assemblati in fabbrica

**Posa:** con collanti bicomponenti

**Consigliato per:** interni, sia nuovi che da ristrutturare. Ideale per personalizzare e dare prestigio a grandi saloni e sedi di rappresentanza.

### COMPLETANO AL MEGLIO I TUOI AMBIENTI

Per completare l'arredo di una casa, servono i battiscopa, le scale e le soglie di raccordo. Tavar offre tutto il materiale ausiliario negli stessi legni e nelle stesse finiture scelte per il parquet, in modo da coordinare tutta la pavimentazione.

#### BATTISCOPI

I battiscopa Tavar sono realizzati in legno massello o in legno impiallacciato nelle varie specie legnose. I battiscopa sono disponibili in legno tinto o trattati ad olio nelle varianti cromatiche per le linee EcoParquet, GranParquet, Basic e Antique.

#### SOGLIE DI RACCORDO

Servono per collegare i parquet posati su pavimenti preesistenti alle quote originarie. Le soglie di raccordo vengono fornite sia grezze che già oliate o verniciate in varie specie legnose.

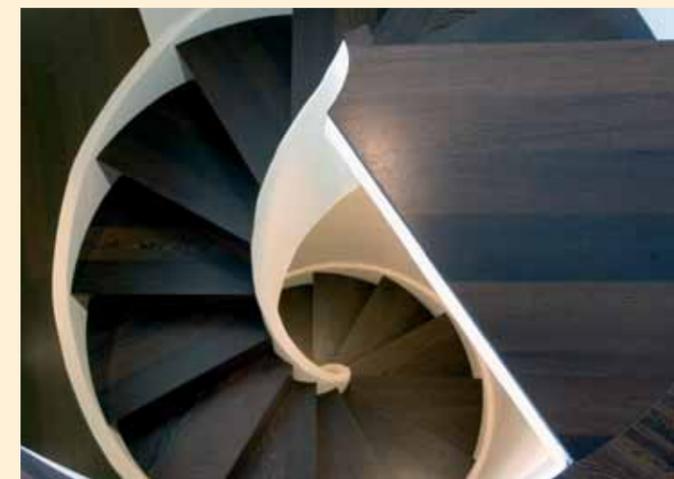
#### SCALE E TORI PER GRADINI

In abbinamento alla scelta del parquet, è possibile realizzare anche scale di qualsiasi tipo. Possono essere composte da pedata con toro e da alzata ad incastro, così come essere con uno o entrambi i lati "a giorno" oppure del semplice modello "in arredo". Tutti i materiali per le scale sono in legno massello e vengono forniti grezzi, per la finitura in opera. I tori, invece, sono disponibili anche prefiniti, con incastrati tradizionali, o "TavarBlock" per GranParquet.



Nicoletta Mazzetti  
 Commerciale Italia

Ogni giorno cerco di rispondere al meglio ad ogni richiesta, anche la più articolata.





## ESCE ALLO SCOPERTO E NON TEME NULLA

Per te che ami stare all'aria aperta e non vuoi rinunciare al comfort e all'eleganza, Deck è il parquet ideale.

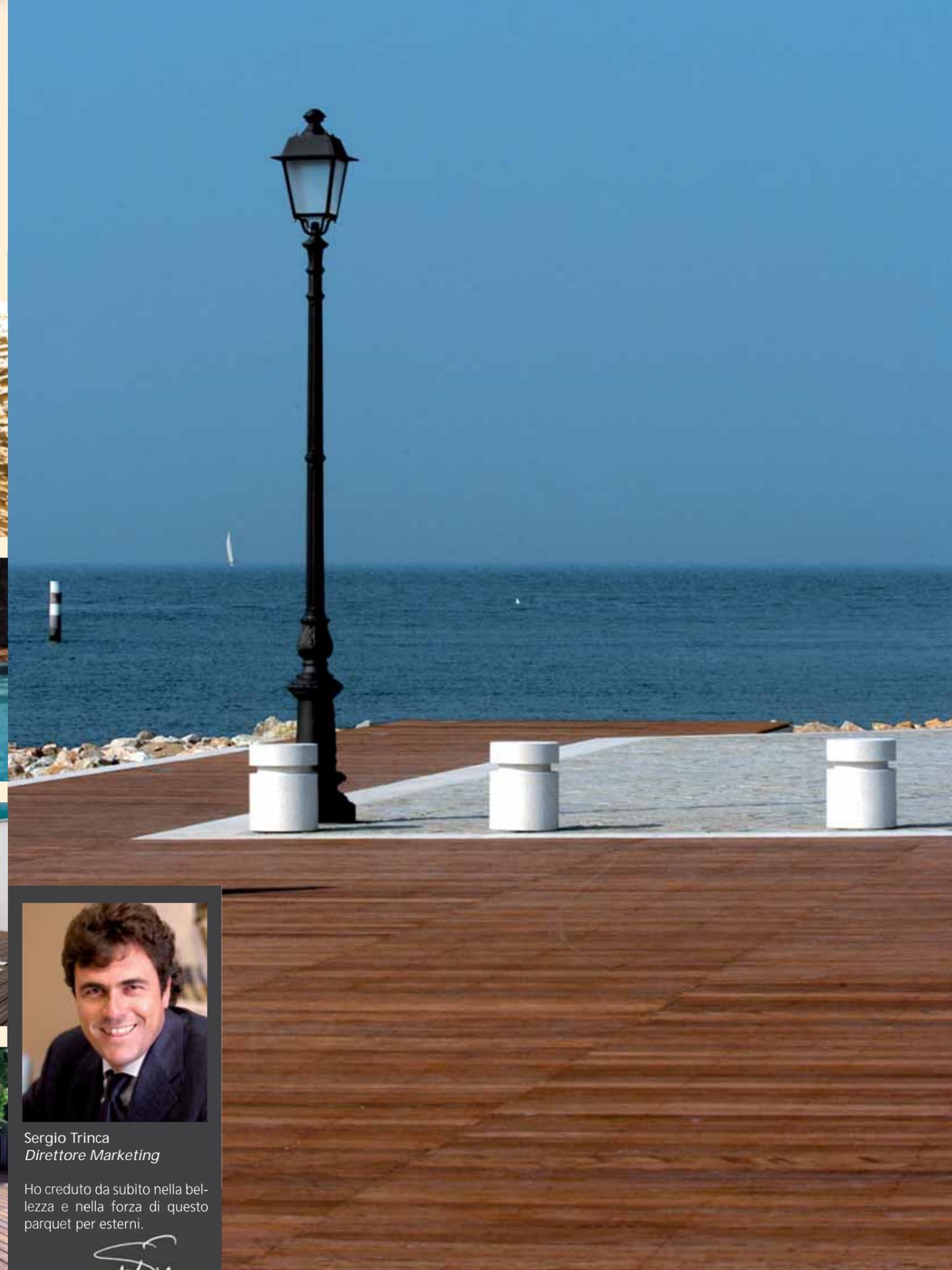
In giardino, in veranda, a bordo piscina, le lunghe tavole di Deck rivestono con prestigio anche gli spazi all'aria aperta.

Elegante e pratico, Deck è realizzato interamente in massello con le specie legnose più dure e resistenti, Teak Siam, Ipé Lapacho e Iroko: sono legni che non temono le intemperie, né l'usura e i segni del tempo, e assicurano un eccezionale rapporto fra prezzo, qualità e durata del pavimento.

I listoni sono grandi e spessi ben 21 mm, quindi sono in grado di sopportare carichi e sollecitazioni anche elevate. I lati lunghi hanno gli spigoli arrotondati, per rendere sicuro e piacevole il calpestio anche a piedi nudi. Una delle due superfici ha una lavorazione "antisdrucciolo", così è possibile scegliere se montare il pavimento dal lato liscio o da quello zigrinato antiscivolo. Si può optare per il montaggio con viti a vista o si possono utilizzare le speciali piastrine di fissaggio "a scomparsa" Tavar, se si desidera un aspetto più raffinato.

Deck è un pavimento molto resistente e pratico, che non ha bisogno di particolari interventi di manutenzione: viene fornito grezzo ma è consigliabile trattarlo dopo la posa con "Deck Oil", lo speciale olio idrorepellente, che oltre a far risaltare e mantenere le calde cromaticità del legno, limita l'aggressione degli agenti atmosferici.

Resistente e bellissimo, Deck trova perfetta collocazione all'esterno di abitazioni private e aree pubbliche. Scopri la praticità e l'eleganza del legno per ogni superficie.



Sergio Trinca  
Direttore Marketing

Ho creduto da subito nella bellezza e nella forza di questo parquet per esterni.



## LISTONE IN MASSELLO PER ESTERNI POSA SU PROFILI FLOTTANTI

**Caratteristiche tecniche:** Listone in massello per esterni, con posa su profili flottanti. I lati lunghi sono arrotondati e lavorati "a doppia femmina" per ospitare le piastrine di fissaggio "a scomparsa". Una delle due facce è lavorata antiscivolo. Spessore unico, larghezze e lunghezze variabili.

### Listoni

**Spessore:** mm 21  
**Larghezza:** mm 90/100 – mm 120/140  
**Lunghezza:** da mm 800 a mm 2.000

*Per esigenze produttive, le lunghezze potrebbero essere diverse*

### Profili di supporto

**Spessore:** mm 20/22  
**Larghezza:** mm 90  
**Lunghezza:** da mm 1.000 a mm 2.000

### EXTRAEUROPEI



Teak Siam



Ipé Lapacho



Iroko



*Particolare della piastrina di fissaggio a scomparsa, realizzata in acciaio inox marino su speciale design Tavar*



Deck permette di creare soluzioni di arredo belle e funzionali anche per ambienti interni, specialmente quelli a stretto contatto con l'acqua: bagni, centri benessere, piscine, stabilimenti termali, saune e palestre.



### Classificazione:

scelta unica extra Tab. UNI EN

**Trattamenti:** dopo la posa, finitura consigliata con olio idrorepellente "Deck Oil"

**Posa:** a scelta con superficie liscia o antiscivolo, su profili flottanti, con viti a vista o con piastrine di fissaggio a scomparsa

**Consigliato per:** esterni. Ideale per giardini, gazebo, bordi piscina, attici, terrazze, verande, ponti, e qualsiasi altra superficie all'aria aperta

**Mantenimento:** si consiglia il trattamento protettivo con Deck Oil, da ripetersi secondo le proprie esigenze.





## ARREDA GLI SPAZI APERTI

Pensato per chi vuole arredare i propri spazi all'aperto con un tocco di eleganza naturale, Pronto Deck è bello, pratico, versatile.

Estremamente facile da montare, Pronto Deck è l'idea giusta per attrezzare bordi piscina e giardini, per ottenere zone confortevoli nel cortile di casa, per creare passerelle in spiaggia.

Pronto Deck è realizzato con listoni in massello di Ipé Lapacho, che sono montati su una griglia autoportante in plastica, resistente agli agenti atmosferici. I listoni danno così vita a due moduli, uno rettangolare e uno quadrato, rispettivamente di spessore 38 e 30 mm: quello rettangolare è largo 200 mm e lungo 900, quello quadrato ha il lato di 600 mm.

Grazie alla griglia, il montaggio dei moduli è facile e veloce, consigliato anche per il fai-da-te. I moduli si adattano a tutti gli ambienti, anche di dimensioni ridotte o con superficie irregolare. Per completare il perimetro dell'area attrezzata con Pronto Deck, sono disponibili anche appositi angolari e soglie di raccordo in legno montati su materiale plastico.

Pronto Deck viene fornito "prefinito", con la superficie liscia (o, a richiesta, con lavorazione "no skid") e già trattata ad olio: per rinnovare la bellezza del legno dopo la prolungata esposizione agli agenti atmosferici, è consigliato il trattamento manutentivo con Deck Oil.



Marco Iannone  
Direttore  
Amministrazione e Finanza

Nel mio lavoro cerco di gestire sempre con flessibilità il rapporto con i clienti.

*NB: le foto mostrano la tipologia del prodotto nella finitura "no skid" (a richiesta).*

## DUE MODULI PREFINITI CON GRIGLIA AUTOPORTANTE

**Caratteristiche tecniche:** Moduli prefiniti per esterno, in Ipé Lapacho. I listoni sono montati su una griglia autoportante in plastica e formano due moduli, uno quadrato e uno rettangolare. La superficie è liscia (a richiesta "no skid") ed è trattata ad olio. Sono disponibili soglie di raccordo e angolari.

### Modulo quadrato

**Spessore:** mm 30  
**Lato:** mm 600  
*Composto da 9 elementi di mm 60x600*

### Modulo rettangolare

**Spessore:** mm 38  
**Larghezza:** mm 200  
**Lunghezza:** mm 900  
*Composto da 2 elementi di mm 95x900*

### Classificazione:

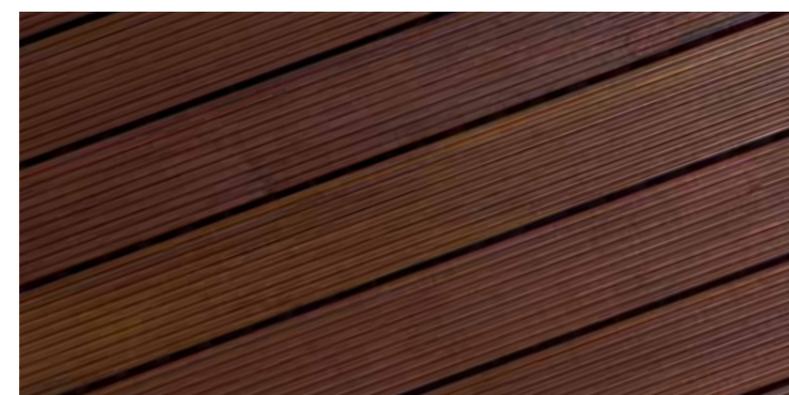
scelta unica extra Tab. UNI EN

**Trattamenti:** finitura superficiale a olio

**Posa:** a incastro, con la griglia autoportante in plastica. Disponibili profili in legno per il perimetro del parquet montato

**Consigliato per:** esterni. Ideale per giardini, gazebo, bordi piscina, attici, terrazze, verande, spiagge e qualsiasi luogo all'aperto anche con apertura stagionale

**Mantenimento:** per rinnovare la bellezza della superficie, si consiglia di trattare il pavimento con Deck Oil.



### EXTRAEUROPEI



Ipé Lapacho



# DALLE FORESTE ALLE ABITAZIONI

La bellezza dei nostri parquet è merito della natura, ma anche della cura che il personale Tavar mette nel proprio lavoro, a partire dalla scelta delle materie prime.

La gamma Tavar offre un'ampia selezione di specie legnose tra le quali scegliere: dalle estese aree boschive d'Europa provengono soprattutto Rovere e Larice, mentre legni molto pregiati come Wengé, Teak e Cabreuva provengono dalle grandi foreste d'Africa, d'Asia e delle Americhe.

Tavar sceglie i propri fornitori tenendo conto delle esigenze dei clienti, ma anche di quelle dell'ambiente.

Poiché i tempi di riforestazione sono lunghi, serve attuare una politica lungimirante, che preservi le foreste applicando il rimboschimento, la raccolta selettiva e la rotazione delle aree di raccolta. È per questo che Tavar cerca di avvalersi di fornitori certificati FSC, Forest Stewardship Council, come nel caso dell'approvvigionamento del **Rovere**: in questo modo, i clienti hanno la certezza di acquistare legni provenienti da aree a conduzione ecosostenibile grazie ad un marchio di certificazione internazionalmente riconosciuto.

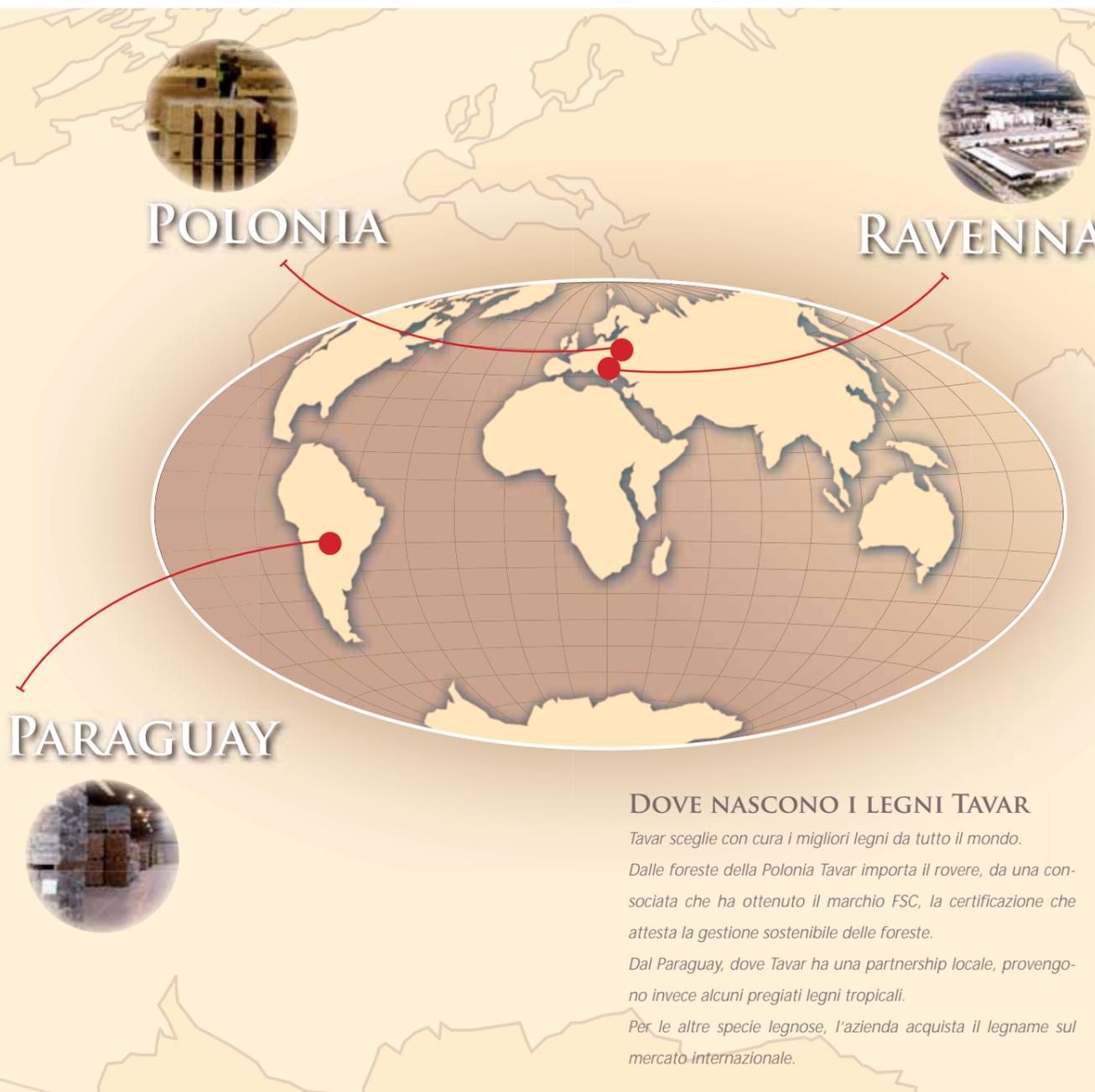


Cristina Liverani  
Ufficio Estero

Mi piace lavorare con persone che operano dall'altra parte del mondo.

Cristina Liverani

## LE SPECIE LEGNOSE



**DOVE NASCONO I LEGNI TAVAR**  
*Tavar sceglie con cura i migliori legni da tutto il mondo. Dalle foreste della Polonia Tavar importa il rovere, da una consociata che ha ottenuto il marchio FSC, la certificazione che attesta la gestione sostenibile delle foreste. Dal Paraguay, dove Tavar ha una partnership locale, provengono invece alcuni pregiati legni tropicali. Per le altre specie legnose, l'azienda acquista il legname sul mercato internazionale.*

In genere la scelta del pavimento di legno viene fatta in base a criteri estetici (colore, venature, trattamenti) e al tipo di utilizzo previsto per il pavimento stesso. Per quel che riguarda l'estetica, le possibilità di scelta sono tante e per tutti i gusti: legni con venature più o meno accentuate, trattamenti cromatici a piacere, trattamenti superficiali opachi o lucidi, lisci o spazzolati. Un ulteriore fattore estetico da considerare è quello dell'ossidazione, cioè del processo di variazione cromatica per esposizione ai raggi UV: ci sono legni che cambiano poco il proprio colore, come ad esempio i legni europei e sudamericani, ed altri che nel tempo diventano più scuri, come i legni africani (ad esempio Iroko, Doussié, Afrormosia).

Prima della scelta del colore, però, è consigliabile pensare a dove va posato il pavimento e a come vivrà nell'ambiente. Non va dimenticato che l'umidità e la temperatura dell'ambiente incidono molto sulla stabilità del legno, ovvero sulla perfetta tenuta in varie condizioni climatico/ambientali, per questi motivi spesso conviene scegliere legni di buona stabilità e media durezza.

Se il parquet va installato in un ambiente ad alto traffico, è meglio orientarsi su legni molto duri e che possono difendersi meglio dai segni del tempo. La durezza è l'attitudine con cui il legno si oppone alle sollecitazioni meccaniche e si misura in Kg/cm<sup>2</sup>, secondo il metodo Janka: più alto è l'indice Janka, maggiore è la durezza della specie legnosa.

I legni sudamericani come il Cabreuva e l'Ipè Lapacho sono certamente fra i legni più duri, mentre i legni europei, ad esclusione della Rovere, sicuramente tra i più teneri.

# ROVERE

## LA SCELTA STRATEGICA TAVAR

Il Rovere è uno dei legni più utilizzati in arredamento e per le pavimentazioni, perché riunisce in sé un'ottima media tra prestazioni tecniche ed estetiche. Infatti è un legno che resiste molto bene alle sollecitazioni meccaniche, con un buon grado di durezza (Janka 640) e un alto grado di stabilità.



### ROVERE NATURALE

**Nome botanico:** Quercus pedunculata  
**Altre denominazioni:** Rovere di Slavonia, Quercia europea  
**Provenienza:** Europa occidentale e centrale  
**Durezza (Kg/cmq):** 640 - MEDIA  
**Stabilità:** NOTEVOLE  
**Ossidazione:** MODESTA

Oltre che per le prestazioni fisiche, il Rovere è particolarmente apprezzato dal punto di vista estetico: le pregevoli venature esaltano la naturale bellezza delle fibre legnose che nel tempo subiscono una modesta escursione cromatica a causa dell'ossidazione.

Il legno di Rovere, per l'eleganza e la porosità delle sue fibre si presta a molteplici trattamenti di interpretazione cromatica. Le tavole grezze vengono sottoposte ad uno speciale procedimento di impregnazione con pigmenti naturali, che consentono di ottenere colori e sfumature per soddisfare le esigenze dei progettisti e degli utilizzatori finali. Si pensi per esempio ad EcoParquet, per il quale il rovere è prodotto in dieci diverse colorazioni (Naturale, Sbiancato, Sbiancato plus, Anticato chiaro e Scuro, Fumè, Noir, Decapato chiaro, Decapato scuro e Bianco Mengoli), ognuna delle quali è arricchita da un trattamento di leggera spazzolatura, che ne esalta ulteriormente le eleganti venature.



Il Rovere è da sempre una specie preziosa per l'industria del legno ed è sicuramente il protagonista indiscusso del mercato del parquet visto il suo consumo sempre in costante crescita. Tavar ha indirizzato gran parte della propria produzione verso questa specie legnosa, sia nei formati tradizionali che nei prefiniti particolari, basti pensare a prodotti come EcoParquet, GranParquet, Antique, e GranParquet Basic, realizzati esclusivamente in Rovere.

Uno dei motivi di tale scelta risiede sicuramente nella facilità che Tavar ha raggiunto nell'approvvigionamento di questa specie legnosa, proprio in virtù della sua scelta strategica.

Per queste ragioni già da diversi anni, Tavar ha costituito un'azienda in Polonia, che lavora esclusivamente tale specie legnosa in maniera ecosostenibile, tanto da fregiarsi del certificato FSC.

### UN PATRIMONIO CERTIFICATO FSC

Il Forest Stewardship Council, ovvero il Consiglio per la Gestione Forestale Sostenibile, è un'organizzazione internazionale che ha lo scopo di preservare l'ambiente e promuovere la riforestazione. La sigla dell'organizzazione è diventata un marchio di certificazione: FSC identifica i prodotti forestali che provengono da foreste gestite in modo sostenibile e responsabile. Il sistema FSC richiede inoltre la certificazione di rintracciabilità (Chain of Custody), che permette di individuare la foresta di origine.

Tavar è orgogliosa di collaborare con fornitori certificati FSC, tra cui proprio l'azienda polacca dalla quale importa il Rovere.



Alessandro Alberghini  
Amministratore Delegato

Ho visto crescere questa azienda anno dopo anno, solida come una grande quercia.

*Alessandro Alberghini*

# LE SPECIE EUROPEE

## LE VARIANTI CROMATICHE DEL ROVERE

ANTICO NATURALE



BIANCO ANTICO



DECAPATO CHIARO



ANTICATO CHIARO



BIANCO MENGOLI



DECAPATO SCURO



ANTICATO SCURO



BIANCO PLUS



FUMÈ



SBIANCATO



COUNTRY



NOIR



## I LEGNI CLASSICI DEL VECCHIO CONTINENTE

ACACIA (EVAPORATA)



**Nome botanico:**  
Robinia pseudoacacia  
**Altre denominazioni:**  
Robinia  
**Provenienza:**  
Stati Uniti, Europa  
**Durezza (Kg/cmq):** 820 MEDIA  
**Stabilità:** MEDIA  
**Ossidazione:** MODESTA

ACERO EUROPEO



**Nome botanico:**  
Acer pseudoplatanus  
**Altre denominazioni:**  
Acer montano, Acero fico, Acero Loppone  
**Provenienza:**  
Europa centrale e meridionale  
**Durezza (Kg/cmq):** 750 MEDIA  
**Stabilità:** MEDIA  
**Ossidazione:** MODESTA

CILIEGIO (EVAPORATO)



**Nome botanico:**  
Prunus avium  
**Altre denominazioni:**  
Ciresa, Amarena, Marasca  
**Provenienza:**  
Europa  
**Durezza (Kg/cmq):** 708 MEDIA  
**Stabilità:** MEDIA  
**Ossidazione:** MEDIA

FAGGIO (EVAPORATO)



**Nome botanico:**  
Fagus Sylvatica  
**Altre denominazioni:**  
Beech, Hetre, Buche, Fagher  
**Provenienza:**  
Europa centrale, settentrionale e meridionale  
**Durezza (Kg/cmq):** 740 MEDIA  
**Stabilità:** MODESTA  
**Ossidazione:** MODESTA

FRASSINO



**Nome botanico:**  
Fraxinus excelsior  
**Altre denominazioni:**  
Frassino comune  
**Provenienza:**  
Europa  
**Durezza (Kg/cmq):** 800 MEDIA  
**Stabilità:** MEDIA  
**Ossidazione:** MODESTA

LARICE



**Nome botanico:**  
Larix decidua  
**Altre denominazioni:**  
Alerce, Lares, Larch, Brengola  
**Provenienza:**  
Europa centrale, Alpi  
**Durezza (Kg/cmq):** 620 MEDIA  
**Stabilità:** MODESTA  
**Ossidazione:** MODESTA

NOCE NAZIONALE



**Nome botanico:**  
Juglens regia  
**Altre denominazioni:**  
Noce comune  
**Provenienza:**  
Europa  
**Durezza (Kg/cmq):** 715 MEDIA  
**Stabilità:** MEDIA  
**Ossidazione:** MODESTA

OLIVO



**Nome botanico:**  
Olea europea  
**Altre denominazioni:**  
Ulivo - Oliva  
**Provenienza:**  
Italia, Grecia, Spagna  
**Durezza (Kg/cmq):** 1100 ELEVATA  
**Stabilità:** MODESTA  
**Ossidazione:** MODESTA



## ACERO CANADESE



**Nome botanico:**  
Acer nigrum  
**Altre denominazioni:**  
Hard maple, Erable d'Amérique dur  
**Provenienza:**  
Canada, regioni centro orientali degli USA  
**Durezza (Kg/cmq):** 758 MEDIA  
**Stabilità:** MEDIA  
**Ossidazione:** MODESTA

## AFRORMOSIA AFRICA



**Nome botanico:**  
Afrosia elata  
**Altre denominazioni:**  
Afrosia  
**Provenienza:**  
Costa d'Avorio, Ghana  
**Durezza (Kg/cmq):** 806 MEDIA  
**Stabilità:** NOTEVOLE  
**Ossidazione:** NOTEVOLE

## CARDINAL (PAU ROXO)



**Nome botanico:**  
Peltogyne discolor Legum cesalp  
**Altre denominazioni:**  
Amaranto, Roxinho  
**Provenienza:**  
America centrale, Brasile, Guyana  
**Durezza (Kg/cmq):** 860 MEDIA  
**Stabilità:** MEDIA  
**Ossidazione:** MODESTA

## DOUSSIÉ ASIA (MERBAU)



**Nome botanico:**  
Afzelia bijuga  
**Altre denominazioni:**  
Aglai, Mirabow, Makamong  
**Provenienza:**  
Malaysia, Indonesia, Filippine, Madagascar  
**Durezza (Kg/cmq):** 840 MEDIA  
**Stabilità:** NOTEVOLE  
**Ossidazione:** MODESTA

## ACERO RIO (GUATAMBU)



**Nome botanico:**  
Balfourodendron riedelianum  
**Altre denominazioni:**  
Guatambu, Pau Marfin, Ibirà Neti  
**Provenienza:**  
Paraguay, Argentina, Brasile, Bolivia  
**Durezza (Kg/cmq):** 830 MEDIA  
**Stabilità:** MEDIA  
**Ossidazione:** MODESTA

## CABREUVA (INCIENSO)



**Nome botanico:**  
Myrcarpus frondosus  
**Altre denominazioni:**  
Incienso, Ipè Pardo, Oleo Pardo, Cabreuva Parda  
**Provenienza:**  
Paraguay, Brasile Argentina, Bolivia  
**Durezza (Kg/cmq):** 940 NOTEVOLE  
**Stabilità:** NOTEVOLE  
**Ossidazione:** MODESTA

## DOUSSIÉ AMAZZONIA (JATOBÀ)



**Nome botanico:**  
Hymenaea courbaril  
**Altre denominazioni:**  
Jatoba, Doussié Brasile, Burandà, Jatai  
**Provenienza:**  
Amazzonia, Bolivia  
**Durezza (Kg/cmq):** 1100 NOTEVOLE  
**Stabilità:** MEDIA  
**Ossidazione:** MODESTA

## IPÈ-LAPACHO



**Nome botanico:**  
Tabebuia Ipè  
**Altre denominazioni:**  
Pau d'Arco, Gold eban, Ipè Preto  
**Provenienza:**  
Brasile centrale e meridionale, Paraguay  
**Durezza (Kg/cmq):** 1060 NOTEVOLE  
**Stabilità:** MODESTA  
**Ossidazione:** MODESTA

## ACERO ROSA



**Nome botanico:**  
Guibourtia Chodatiana  
**Altre denominazioni:**  
Kuruguay, Kurunai, Sirari  
**Provenienza:**  
Paraguay, Brasile, Bolivia  
**Durezza (Kg/cmq):** 1110 NOTEVOLE  
**Stabilità:** MEDIA  
**Ossidazione:** MODESTA

## CABREUVA DORADA



**Nome botanico:**  
Balfourodendron riedelianum  
**Altre denominazioni:**  
Camborè, Bois d'Or, Guatambu evaporato  
**Provenienza:**  
Paraguay, Argentina, Bolivia, Brasile  
**Durezza (Kg/cmq):** 856 MEDIA  
**Stabilità:** MEDIA  
**Ossidazione:** MODESTA

## DOUSSIÉ AFRICA (CHANFUTA-APA)



**Nome botanico:**  
Afzelia bipindesis  
**Altre denominazioni:**  
Chanfuta, Apa, Papao  
**Provenienza:**  
Mozambico, Angola, Congo, Camerun, Nigeria, Ghana, Costa d'Avorio  
**Durezza (Kg/cmq):** 830 MEDIA  
**Stabilità:** NOTEVOLE  
**Ossidazione:** NOTEVOLE

## IROKO



**Nome botanico:**  
Chlorophora excelsa  
**Altre denominazioni:**  
Kambala, Megunda, Rokko  
**Provenienza:**  
Costa d'Avorio, Ghana, Liberia  
**Durezza (Kg/cmq):** 615 MODESTA  
**Stabilità:** NOTEVOLE  
**Ossidazione:** NOTEVOLE



### MUHUHU



**Nome botanico:**  
Brachylaena hutchinsii  
**Altre denominazioni:**  
Merna Mgou, Avud  
**Provenienza:**  
Africa orientale  
**Durezza (Kg/cmq):** 935 NOTEVOLE  
**Stabilità:** NOTEVOLE  
**Ossidazione:** MODESTA

### TEAK SIAM



**Nome botanico:**  
Tectona grandis  
**Altre denominazioni:**  
Sagawan  
**Provenienza:**  
India, Ceylon, Thailandia, Birmania, Giava  
**Durezza (Kg/cmq):** 425 MODESTA  
**Stabilità:** NOTEVOLE  
**Ossidazione:** MODESTA

### MUTENYE



**Nome botanico:**  
Giubourtia arnoldiana  
**Altre denominazioni:**  
Benzi, olive Walnut  
**Provenienza:**  
Gabon, Congo, Angola  
**Durezza (Kg/cmq):** 895 MEDIA  
**Stabilità:** MEDIA  
**Ossidazione:** MODESTA

### WENGÈ PANGA PANGA



**Nome botanico:**  
Milletia laurentii  
**Altre denominazioni:**  
Wengè, Palissandro del Congo  
**Provenienza:**  
Mozambico, Tanzania, Congo  
**Durezza (Kg/cmq):** 915 NOTEVOLE  
**Stabilità:** MEDIA  
**Ossidazione:** MODESTA

### PADOUK



**Nome botanico:**  
Pterocarpus osum  
**Altre denominazioni:**  
Barwood, Corail  
**Provenienza:**  
Africa equatoriale occidentale  
**Durezza (Kg/cmq):** 675 MEDIA  
**Stabilità:** MEDIA  
**Ossidazione:** NOTEVOLE

### YESQUERO



**Nome botanico:**  
Cariniana estreliensis  
**Altre denominazioni:**  
Albarco, Jequitiba  
**Provenienza:**  
America del Sud  
**Durezza (Kg/cmq):** 820 MEDIA  
**Stabilità:** MEDIA  
**Ossidazione:** MODESTA