



FORNACE ^{CAVA}
COMPANY PROFILE



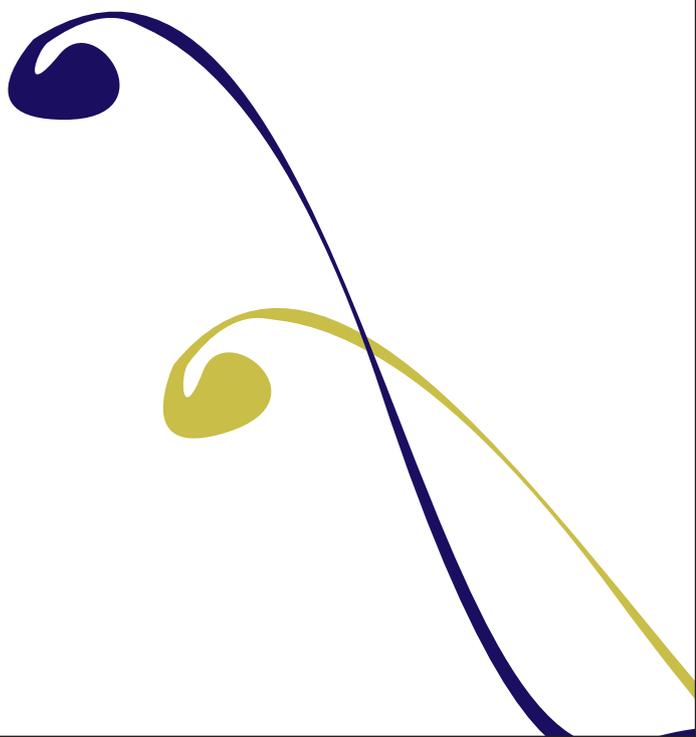


L'azienda

La Fornace della Cava nasce nel 1983 per iniziativa di Costantino Turino e Maria Rosaria Perdicaro, entrambi provenienti da esperienze in campo ceramico sviluppatesi nella città di Cava de' Tirreni.

La proposta di un formato inusuale per la progettazione di interni, la ricerca di un supporto originale e la sapiente applicazione di smalti e metodi di lavorazione artigianale mettono presto in evidenza il carattere ricercato dell'azienda che, in pochi anni, si attesta come realtà evolutiva che partendo dalla tradizione ceramica spazia, attraverso un cammino sempre maggiormente rivolto all'interior design, verso linee e progetti che talvolta anticipano il sorgere di correnti estetiche.

L'ampia collaborazione con progettisti e designers, molto spesso volutamente di scuola meridionale, ma anche di critici e ricercatore di livello internazionale, completano la presentazione di una piccola azienda che ha fatto della sperimentazione la sua missione.





Filosofia

Sarebbe semplice definire un oggetto un'insieme di forma e materia che, talvolta, si presta ad un utilizzo specifico per un fine determinato.

Questo principio è valido quando per l'uomo non esiste differenza tra la necessità di possedere, che insorge dal bisogno primario, e la risposta ad uno stimolo ancestrale che ti costringe a ricercare qualcosa che è capace di suscitare emozioni.

Abbiamo cercato di creare degli oggetti che, partendo proprio da questa considerazione, appartengano ad una categoria nella quale il colore, il segno, il simbolo appaiano come segnali che ci pervengono da lontano seguendo un affascinante percorso attraverso l'uomo ed il suo mondo.

Un mondo straordinario fatto di luci e di ombre, un mondo in cui riconoscersi e dal quale prendere le distanze.

Il nostro viaggio, come moderni argonauti, ha inizio in un sogno nel quale ci appaiono segnali premonitori del nostro cammino

Servendoci di una barca, come sospesi nell'aere, tra le stelle ed i pianeti approdiamo in un mondo...

...dove la terra regna sovrana

Restiamo abbagliati dagli incredibili colori che si presentano ai nostri occhi e dalla profondità e trasparenza dei suoi fondali e delle sue coste che si susseguono senza fine

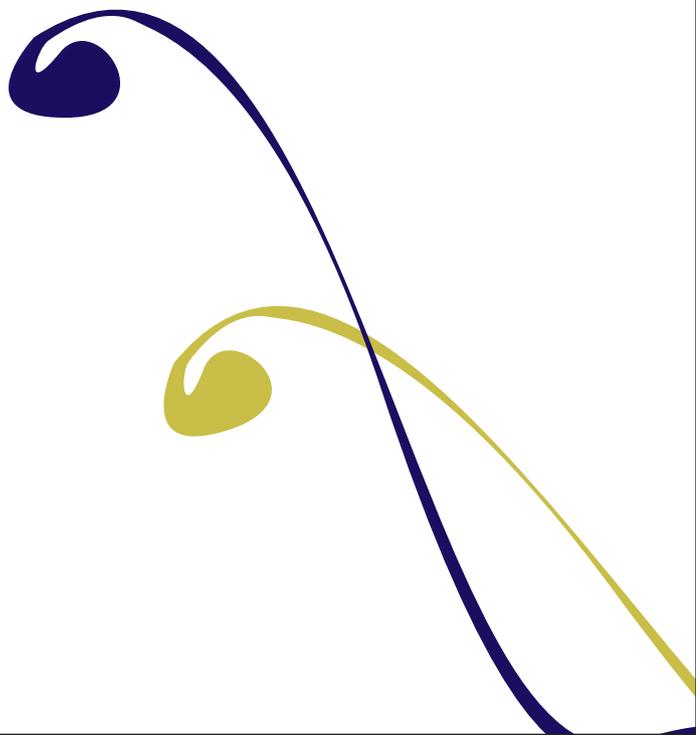
Intricati rivoli formano sulla superficie intarsi simili a profonde cicatrici che sembrano indicarci la strada per giungere alla meta.

Fiori coloratissimi e foglie trasparenti ricoprono vaste distese.

Appaiono animali esotici e segni di civiltà scomparse da tempo.

Come in una macchina del tempo, le stagioni si susseguono alle stagioni seguendo un ritmo vorticoso che ci introduce al futuro: nuove forme e nuovi colori prendono posto e raccontano nuove storie.

Apriamo gli occhi e ci guardiamo intorno...

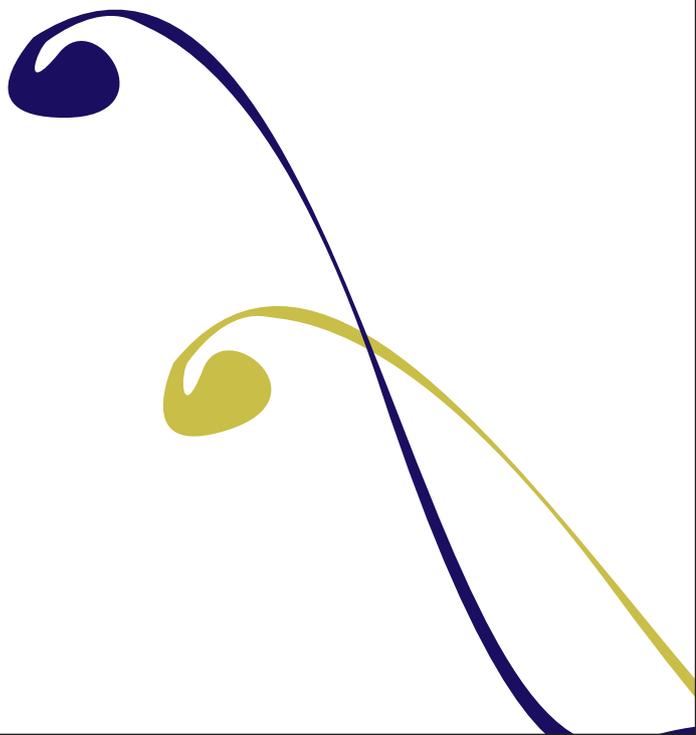




Fornace della Cava was founded in 1983 through the efforts of Costantino Turino and Maria Rosaria Perdicaro, both with extensive experience in the field of ceramic tiles gained in the town of Cava de' Tirreni.

The proposal of an unusual size for interior design purposes, the development of an original support, the masterful application of glazes and craft-based production methods soon revealed the sophisticated character of this company which in just a few years managed to establish itself as a constantly evolving player that, although well grounded in the ceramic tile traditional, was increasingly focusing on the interior decor sector and moving toward lines and products that often managed to actually anticipate the emergence of designer trends.

Extensive collaboration with architects and designers, very frequently deliberately from the South of Italy, as well as critics and researchers of an international scope, completes the picture of a small company that has made experimentation its mission.





Philosophy

If would be easy to define an object as a combination of form and material that often lends itself to a specific use for a certain purpose.

This principle is valid when there exists no difference for man between the need to possess, that arises out of the primary urge, and the response to an ancestral stimulation that compels you to create something that is capable of arousing emotions.

We have endeavored to create objects that, based on this very consideration, belong to a category in which color, line and symbol appear as signals that come to us from far away following a fascinating journey through man and his world.

An extraordinary world composed of light and shadow, a world one can both identify with and keep at a certain distance.

Our journey as modern Argonauts begins in a dream in which premonitory signals concerning our path appear to us

By means of a boat that floats on the air between the stars and planets we make our way to a world...

...where the earth reigns sovereign

We are dazzled by the incredible colors that are presented to our eyes and by the profundity and transparency of the marine depths and infinite shorelines that extend without end

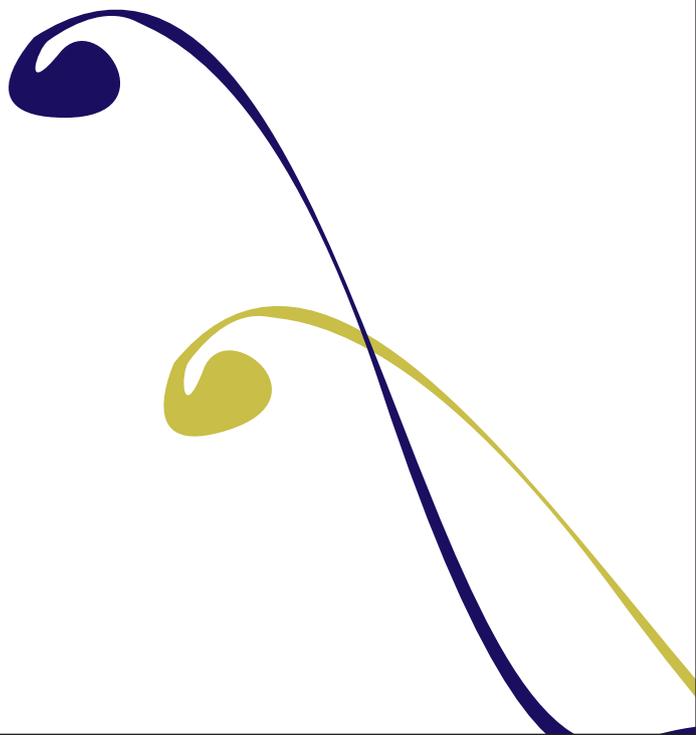
Intricate rivulets form on the intarsia patterns on surfaces resembling deep scars that seem to show us the road for reaching our goal.

Brightly colored flowers and transparent leaves cover vast expanses.

Exotic animals appear. And signs of long-lost civilizations.

Like in a time machine the seasons quickly succeed one another at a dizzying pace, projecting us into the future: new forms and new colors take their place and tell new stories

We open our eyes and look about us...





FORNACE CAVA
DECLINAZIONI DEL MARCHIO



FORNACE CAVA

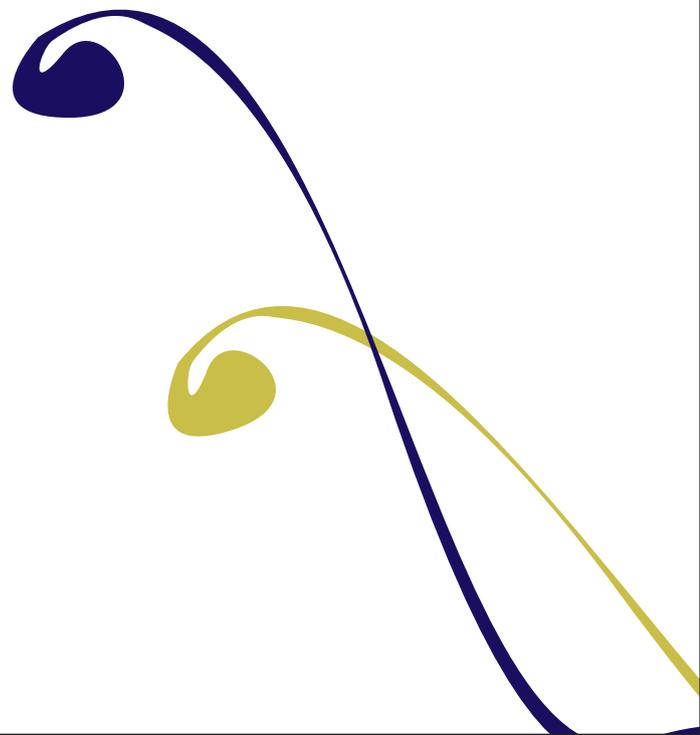
versione in negativo orizzontale



FORNACE CAVA

versione in positivo orizzontale

via G.Vitale 11
84013 - Cava de'Tirreni_Sa_Italy
T. +39 089 4456122 / +39 089 342800
F. +39 089 4687370 / +39 089 343340
www.fornacedellacava.com
fornacedellacava@fornacedellacava.com





FORNACE DELLA
CAVA

versione in negativo verticale

via G.Vitale 11
84013 - Cava de'Tirreni_Sa_Italy
T. +39 089 4456122 / +39 089 342800
F. +39 089 4687370 / +39 089 343340
www.fornacedellacava.com
fornacedellacava@fornacedellacava.com

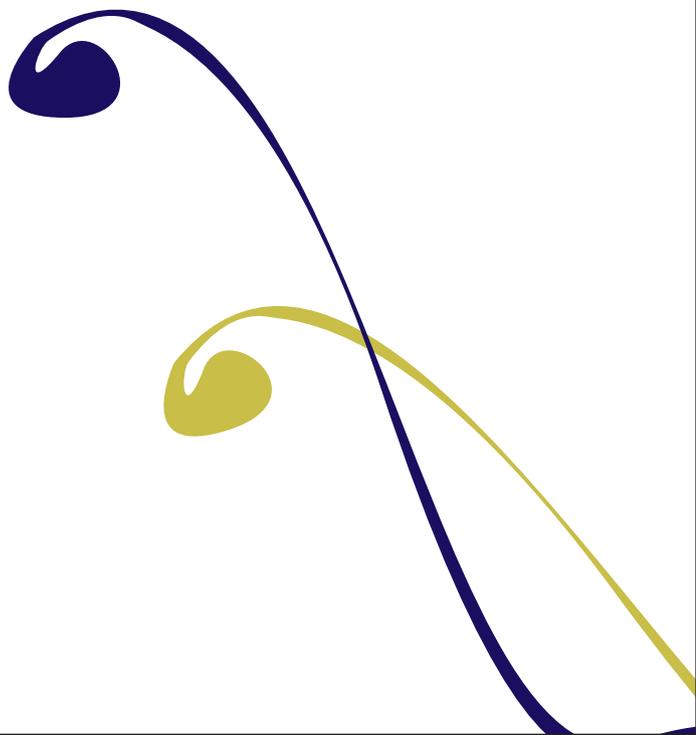


FORNACE DELLA
CAVA

versione in positivo verticale



FORNACE DELLA
CAVA
DECLINAZIONI DEL MARCHIO

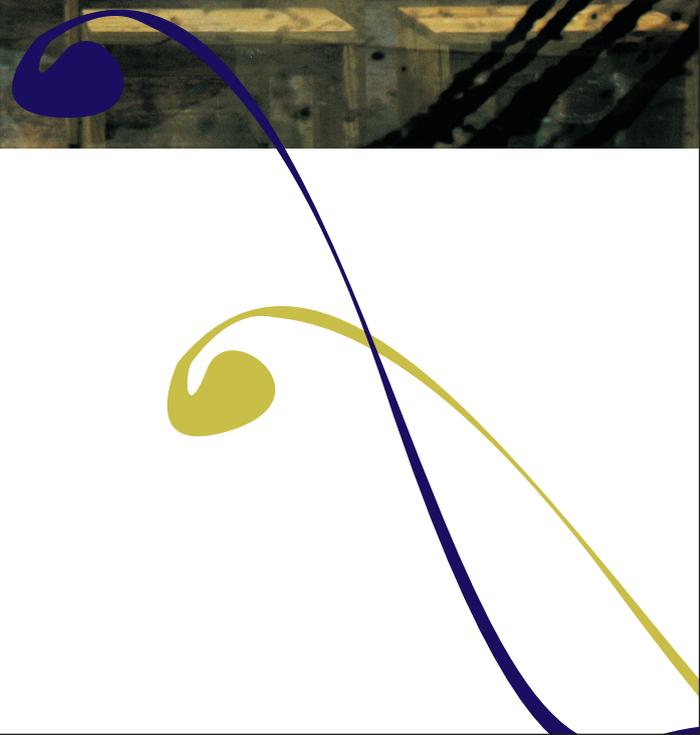


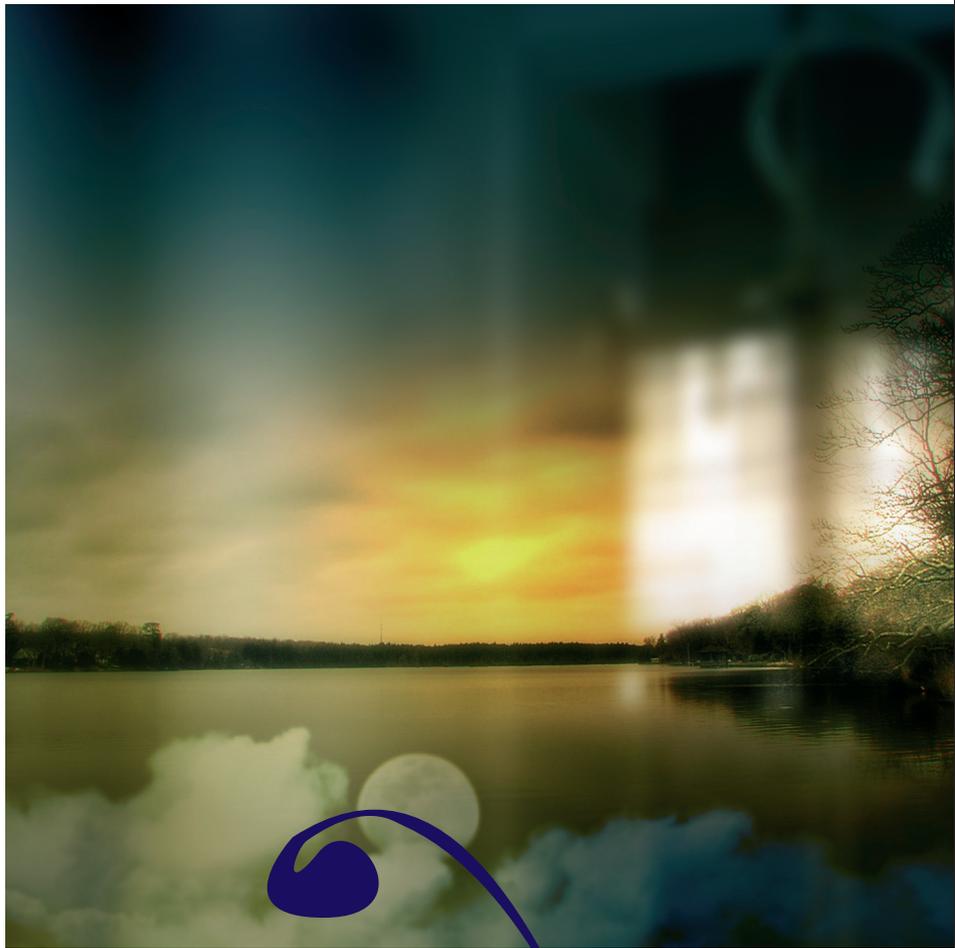


FORNACECAVA
IMMAGINI



la terra deve prima esistere come concetto mentale
poi la si deve cantare
solo allora si può dire che esiste
Bichatruin





FORNACECAVA
IMMAGINI

